એક મહાન શોધ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

એક મહાન શોધ.

મરજી પ્રમાણેનાં બાળક

જોઈએ તેા છોકરેા કે છોકરી

તંદરેાસ્ત, ખુબસુરત બુદ્ધિમાન બાળક પેદા કરવાની વિદ્યા.

લખનાર

બેહમન સેા. જહાં. બનાજી.

સુધારા તથા વધારા સાથની

આવૃત્તિ બીજી.

મુંબઈ:

જેહાંગીર બી કરાણીના છોકરાઓ,

પારસી બજાર, કેાટ.

કીંમત ૧-૮-૦

૧૯૧૪.

એજ લખનારના બીજાં પુસ્તકો.

(૧) ગુપ્ત મનશકિતની મહાન શોધો

જેવડે માણસ દુઃખ, દરદ, મોત અને નસીબપર કાબુ રાખી શકે
આવૃતિ બીજી, કીંમત રૂ. ૦-૧૨-૦

(2) The Greatest Discovery of Psychology enabling man to control death, disease and destiny.
Price Rs. 1-8.

(૩) સ્ત્રીનો મદદગાર ફિરેસ્તો

સ્ત્રીને માટે જોઇતુ મુખ્ય જ્ઞાન. રૂ ૧-૮-૦

(૪) બંદગીનું બળ.

બંદગીના મળેલા જાણવા લાયક જવાબો. કીંમત રૂ. ૧-૦-૦

(૫) પારસી કોમની હાલની હાલત.

તેની બહેતરીને માટે અગત્યની યોજના. કીંમત ૦-૧૨-૦

ઉપલાં પુસ્તકો મળવાનુ ઠેકાણું:—

જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ,
પારસી બજાર, કોટ-મુંબઇ.

આ પુસ્તક ૯૩, ચીંચપોકલી પરેલ રોડ મુંબઇ, લેડી નૉર્થકોટ હિંદુ ઑર્ફનેજ ઇ. એન. સેલર પ્રેસમા ધોંડીબા નારાયણ વનારસે છાપ્યું છે અને મેસર્સ જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓએ ના ૧૪૮, પારશી બજાર, કોટ-મુંબઇ મધે પ્રસિદ્ધ કર્યું છે.

અર્પણ પત્ર.

મરહુમ શેઠ ફરામજી કાવસજી બનાજી.

તે મારા પરોપકારી અને સખી વજુદ વડવા જેઓએ જ્યારે પાણીની
તાણ હતી, ત્યારે જગેજગ કુવા અને તળાવો ખોદાવી દેશની સેવા
બજાવી હતી, આતશબેહરામ અને દોખમુ બંધાવી ધર્મ તરફની
ફરજ બજાવી હતી, અને કુટુંબને સુખી કરવા લાખ્ખો રૂપીયાનું
સાત ગામોનું મોટું પવાઇ સ્ટેટ મુકી ગયા છે, એવા મારા
સદ્દગુણી અને નામાંકીત વડવા તેમજ મારા ઉમદા ખવા-
સના મરહુમ પીતાજી શેઠ સોરાબજી જહાંગીર ફ
બનાજી કે જેઓનું ઉમદા લોહી મારી નસોમાં
વહે છે અને મને પણ પરોપકારી કામો કરવાને
સુચવે છે, તેઓને ઘણાંજ માનથી અને
અત્યંત ઉપકારની લાગણીથી આ પુસ્તક
અપર્ણ કરૂં છું અને દુવા ગુજારૂં છું
કે એવોના રૂહને હંમેશની શાંતી
મલે!

એ બાબદનાં ભાષણ અને લખાણ વિષે છાપાનાં મતો.

ભાષણ વિષે "જામે જમશેદનું" મત.

સનીવાર તા૦ ૩૦ મી માર્ચ ૧૯૦૭.

"જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી" કોઇ કોઇવાર જાહેર તખ્તા ઉપર સારા વક્તાઓને રજુ કરી શકે છે જેનો તાજો દાખલો ગયા મંગળવારે ફરામજી કાવસજી ઇન્સટીટ્યુટમા એ મંડળી તરફથી રજુ થયલા મી૦ બનાજીના ભાષણ ઉપરથી મલી આવે છે મી૦ બહમન સોરાબજી બનાજી ભવિષ્યની સારી આશા આપનારા એક સ્વતંત્ર બોલનાર છે અને તેમનાં ઉપર જણાવેલા છેલ્લા ભાષણે તે અચ્છી રીતે પુરવાર કરી આપ્યુ છે "મનની ભેદી અસરોથી મરજી પ્રમાણેના ખુબસુરત અને બુદ્ધીમાન બાળકો પેદા કરવાની માનસીક શાસ્ત્રની મહાન શોધ" એ વીષપર મી૦ બનાજીએ એક ભાષણ આપી જાહેર પ્રજાની એક જાતની તારીફ લાયક સેવા બજાવી છે આ એક એવો ઉપયોગી વીષય છે, કે જેને તમામ આદમ જાત સાથ સંબધ છે આપણે વિચાર કરવાનો છે કે તે મહા દયાળુ પરમેશ્વરે સૃષ્ટીની તમામ રચના માનવી માત્રને માટે કરેલી છે, તો માનવી માત્રની ઉત્તમ ઉત્પત્તી દુનીયાને દીપાવવાને એક સરવોપરી સાધન ભુત છે જો એમજ છે તો આદમ જાતનુ વંશ બની શકે તેટલું **ઉત્તમ ખુબસુરત અને બુદ્ધીમાન નીવડે તેટલા માટે જે જે પ્રયત્નો થાય તે સૃષ્ટીને એક આશીરવાદ સમાન છે** આપણે ગાય ઢોર અને ઘોડાઓની ઉત્તમ પેદાયશ માટે પ્રયત્નો કરીયે છીયે તો માણસ જાતના ઉત્તમ બીજ અને ઉત્તમ ફળ માટે કરેલો પ્રયત્ન વગર શકે **ભગીરથ** ગણવો જોઇયે મી૦ બનાજીએ માનસીક શાસ્ત્રની છેલ્લામા છેલ્લી શોધોને આધારે આ ભાષણે જાહેર તખ્તાપર રજુ કર્યું છે. પરમેશ્વરની સરવોપરી રચના એક "માનવી" શબ્દમા સમાયલી છે અને તે "માનવી" નુ મુળ બીજ કેમ સુધારવુ, તેને ઉત્તમ ઉન્નતીના ચઢતા તબકાપર કેમ લાવવુ કયા ઉપાયાથી ઈનશાન બુદ્ધીમાન નીવડી શકે અને કુદરત જે પોતે "ખુબસુરતીનો ખંડ" છે, તેમા માનવી રૂપી પુષ્પને ખુબસુરતીના બહારમા કેમ ફાપતા કરવા, **એ જે શાસ્ત્ર શીખવતુ હોય તે શાસ્ત્ર, બધાં શાસ્ત્રમાં વગર શકે સરવોપરી ગણાવુ જોઈયે. મી**૦ બનાજીએ પોતાના ભાષણમા અનેક દાખલાઓ દેખાડી સીધ કર્યું છે કે એક હમેલદાર સ્ત્રી પોતાના હમેલની હાલતમા જે પ્રકારના વીચારો કરે, જે પ્રકારનુ વર્તન રાખે અને જે પ્રકારો તેની નજર સામે આવે, તે વીચાર, તે વર્તન અને દ્રષ્ટી ચીત્રને અનુસરતુ બાળક પેદા કરવાને સામર્થવાન છે. ખચીત કુદરતની મહાન અજાયબી ગણાવી જોઈયે કે મનુષ્ય પોતે ઇચ્છે એવું ફળ પ્રાપ્ત કરી શકવાને શક્તીવાન છે? આજના શોધ ખોળના જમાનામા જે જે શોધો થવા પામી છે તેમા વીજળીક બળનો અંશ પહેલો સમાયલો હોય છે. પણ મનુષ્ય જાતીની ઉત્તમ સંપતી મેળવવા માટે એક હમેલદાર સ્ત્રીનુ વીચાર બળજ જો માત્ર કામ કરતું હોય તો તે વીજળી-બળ કરતા પણ ઘણું દરજ્જે ચટીઆતુ ગણાવુ જોઈયે જોકે એ વીદ્યાની શોધખોળ હજી બચગીમા છે એમ કહેવુ તેના ખંતીલા શોધકોને ગેરઇનશાફ કરનારૂ કહેવાશે નહી તે છતા બચગીમાજ જો એ વીદ્યા એટલી બધી રોશની ફેંકી શકવાને શક્તીવાન થતી હોય તો તેનુ ભવિષ્ય બેશક ઘણું પ્રકાશીત નીવડે એમા નવાઈ નથી

અખબારે સોદાગરનું મત તા૦ ૧૪ મી સપટેમ્બર ૧૯૦૭

મી૦ બનાજીનું આ લખાણ ખચીત વીદ્વતા ભર્યું છે અને આ બાબતનો તેવણે ખાસ અભ્યાસ કીધેલો લાગે છે. વીદ્યાની આ મહાન શોધ ખચીત યુરોપમા જોકે સારી પેઠે જણાયલી છે તો પણ હીંદમા તે નવીસવી છે, માતાઓને ખસુસ કરીને આ વીષય વાંચવા જોગ છે.

પ્રસ્તાવના.

ઇશ્વરની દરેક પેદાયશમાં માણસ જાત શ્રેષ્ઠ ગણાય છે તેનું કારણ એજ કે આપણે ઉંચા પ્રકારનું મન ધરાવ્યે છીયે, તેથી માનવી તરીકેની આપણી પહેલી ફરજ આપણાં મન વિષેનું જ્ઞાન મેળવવાની છે, એ વિચારથી માનસીક શાસ્ત્રનો (Psychology) નો અભ્યાસ કરવા માંડયો હતો. આપણાં દરેક કાર્યમાં મન કેવી રીતે પોતાનું કાર્ય કરે છે તે જાણવાની કોશેશ કીધી છે. આ રીતે અભ્યાસ કરતાં આ સર્વથી અગત્યની બાબતપર મન કેમ ખેંચાયું અને શા આધારે આ પુસ્તક લખાયું તે જણાવવાની રજા લઉં છુ. એમ કરતાં કાંઇ દોશ માલમ પડે તે માટે માફી ચાહીશ.

ડા૦ સ્કોફીલ્ડની "Mind Force" એટલે "મનનું બળ" નામની ચોપડી વાંચવામાં આવતાં તેમાંના થોડાક દાખલાઓએ ધ્યાન બહુજ ખેંચ્યું હતું. તે દાખલાઓ નીચે પ્રમાણે હતાઃ—બચ્ચાંના બીજની ઉત્પત્તિ વખતે ઘોડા ઘોડી આગળ જે રંગનો પરડો અથવા ઘોડો ધરવામાં આવે તે રંગનું ઘોડાનું બચ્ચું જન્મે છે "બાઇબલ" માં પણ એવોજ દાખલો જણાવવામાં આવ્યો છે કે લેબાને ઘેટાંઓ આગળ જે રંગના ઝાડના સાંઠાઓ નજર આગળ રજુ કીધા તેજ રંગના ઘેટાં જન્મ્યાં હતાં. એ પ્રમાણે કેટલાક કાળાં રંગના માબાપને ત્યાં સફેદ બચ્ચાં જન્મે છે. આ દાખલાઓ ઉપરથી વિચાર કીધો કે આમ થવાનું કારણ શું? ઘણો વિચાર કરવા પછી એવાં અનુમાનપર આવી શકાય કે ચોકસ વખતે માબાપના મનપર જેવાં છાપ પડે તેવા બચ્ચાં જન્મે છે, એમ દાખલાઓપરથી સાબેત થાય છે મનની અદ્દભુત શકિતઓનો અભ્યાસ કરતાં અને વિદ્વાન દારવીનના પુસ્તકમાં કેટલાક દાખલા વાંચ્યાથી જાનવરો અને પતંગ્યાં પોતાની ઇચ્છા શકિતથી પોતાનો ઘાટઘટમ કેમ ફેરવી શકે છે, અને ઝાડના પાડદાંના રંગ રૂપની બરાબર નકલ કેમ કરે છે તે સમજ પડે છે. આ દાખલાપર ઉંડાણથી વિચાર કીધા પછી એવા અનુમાન પર આવી શકાય કે જાનવરો અને માણસોનો ઘાટઘટમ, રંગ રૂપ, અને જુદા જુદા અવયવો તેઓમાં સમાયલી મન-શકિતને આધારે થાય છે. આ ખુલાસા ઉપરથી માલમ પડે છે કે માબાપની મનની અસરથી મરજી પ્રમાણેનું બાળક પેદા કરી શકાય, અને જો એ બની શકે તો મનુષ્ય જાતમાં કેટલો ફેરફાર થઇ જાય?

આ શોધ મનુષ્ય જાતને કેવી આશીર્વાદ સમાન થઇ પડે? માણસ જાતની બેહેતરીને માટે આ સવાલ ઘણો અગત્યનો છે એમ વિચારી રાત દિવસ એ બાબતનો ખુલાસો મેળવવા મનને રોકયું.

સઘળા દાખલાઓ વાંચ્યા બાદ પહેલો સવાલ ઉત્પન્ન થયો તે એ કે બાળકને મરજી પ્રમાણેનું ખુબસુરત બનાવવું હોય તો કેમ બનાવી શકાય?

મનની શરીરની ઉપર અસરોનું શાસ્ત્ર (Psyco-physiology) ના આધારે એક સ્ત્રીનાં મનની જુદી જુદી સ્થિતિમાં ગર્ભસ્થાનપર શું શું અસરો થાય છે તે જાણી શકાય છે. હવે સ્રીનું મન ગર્ભ ઉપર કેવી અસરો કરે છે તે જાણવું જોઇએ.

ગર્ભ સંબંધી શાસ્ત્ર (embryology)ના અભ્યાસથી જણાય છે કે ગર્ભસ્થાન સાથે ગર્ભને બહુ નિકટ સંબંધ રહે છે ગર્ભ પોતાનું સઘળું પોષણ માતાના લોહીમાંથી મેળવે છે અને ગર્ભમાં જુદે જુદે મહિને જુદા જુદા અવયવો પ્રગટી નિકળે છે.

ડા. સ્કોફીલ્ડના પુસ્તકમાં કેટલાક દાખલા મળી આવે છે કે ગર્ભવાળી સ્રીનાં મનપર જે છાપ પડે છે તેની ગર્ભપર અસર થાય છે, જેને એ તબીબ "psychological-imprints" કરીને જણાવે છે. એજ પુસ્તકમાં વળી એક દાખલો મળે છે કે ગર્ભવાળી સ્રીનાં બે આંગળાંને ઇજા થઇ, તેથી બચ્ચાંનાં તેજ બે આગળાંને પણ ઇજા થઇ હતી આ દાખલા પરથી ખુલાસો થયો કે માતાના અવયવોને અને શરીરના ભાગોને પેટમાંના બાળકના અવયવો સાથે નિકટ સંબંધ હોય છે, તેથી માતા જો હમેલની વખતે પોતાના અવયવને સારી હાલતમાં રાખે તો છોકરૂં સારા ઘાટઘટમનું પેદા થાય.

દુઝેનેક ઑફ બોલનનું પુસ્તક વાંચવાથી માલમ પડે છે કે આંખ, કાન, નાખ, હોથ, અને ચેહેરાના બીજા માસ રજ્જુ મનની જુદી જુદી સ્થિતિમાં જુદો જુદો દેખાવ દે છે. ધિક્કારની વખતે ઉપલા હોથનો વચલો ભાગ ઉશ્કેરાય છે, તુમાખી સ્વભાવ વખતે નાખનું ટીચકું ઉપર ચઢે છે, વગેરે, એજ રીતે કીનો, કપટ, ગુસ્સો, હવસ જેવી મનની દુર્ગુણી સ્થિતિ માતાના ચેહેરામાં ફેરફાર કરી કદરૂપો બનાવે છે જેની અસર બચ્ચાંના ચેહેરાનાં બંધારણની વખતે થાય છે, તેથી પણ બચ્ચું કદરૂપું બને છે, વળી કદરૂપા દેખાવો ચોકસ વખતે માબાપના જોવામાં આવે છે તો બચ્ચું કદરૂપું જન્મે છે, માટે ખુબસુરત બચ્ચું પેદા કરવા

મનને સદ્દગુણી અને ખુશ સ્થિતિમાં માબાપે રાખવું જોઇયે અને ખુબસુરત ચિત્રો અને ખુબસુરત દેખાવો નજર આગળ રાખવા જોઇયે. આ રીતે માબાપ મરજી પ્રમાણેનું ખુબસુરત બાળક પેદા કરી શકે એવાં અનુમાનપર આવતાં વિચાર થયો કે બાળકને મરજી પ્રમાણેનું ખુબસુરત બનાવવા માટે માબાપને એક ખુબસુરત બાળકનું ચિત્ર આપવું અને અને તેની ખુબસુરતીનો છાપ મનપર માનસિકશાસ્ત્ર (Psychology) ની વિદ્યાથી કેમ થસાવવો તે શિખવવાની કોશેશ કરવી.

હવે બીજો સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે બાળકને મરજી પ્રમાણેનું તંદરોસ્ત કેમ પેદા કરવું?

ગર્ભશાસ્ત્ર (embryology)ના અભ્યાસથી માલમ પડે છે કે પેટમાંનાં બાળકનું પોષણ માતાના લોહીમાંથી મળે છે, માટે હમેલની વખતે માતા પોતાનું લોહી સ્વચ્છ રાખે, થોડીક અંગ કસરતથી અને ઢીલાં કપડાંથી, અને ચોકસ રીતે શ્વાસ ક્રિયા કરવાથી લોહીની નિયમીત ફરહર શરીરમાં કરવા દે તો બચ્ચાંને લોહીમાંથી સારૂં પોષણ મળે અને તે તંદરોસ્ત થાય.

માનસિક શાસ્ત્રના (Psychology) અભ્યાસથી જણાય છે કે મનની દરેક ખરાબ સ્થિતિ લોહીમાં ચોકસ જાતનાં ઝેહરો ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી તંદરોસ્ત બાળક પેદા કરવા માટે માતાએ હમેલની વખતે સદ્દગુણી અને ખુશ સ્વભાવ રાખવો જોઇયે અને કોઈ પણ પ્રકારના દુર્ગુણોથી મનને ખરાબ કરવું નહીં, પણ ઉમદા અને આનંદી સ્વભાવ રાખવો જેથી પોતે પણ તંદરોસ્ત રહેવા ઉપરાંત બાળક પણ તંદરોસ્ત બનશે. વળી મનની અસરથી તંદરોસ્ત બાળકનાં ચિત્રોનો છાપ મનપર મજબુત ઠસાવવાથી બચ્ચું તંદરોસ્ત દેખાવનું અને કદાવર પેદા થશે, એટલુંજ નહીં પણ હમેલ રહ્યા પછી જુદે જુદે મહિને, જુદા જુદા અવયવપર મનશકિત વાપરી બચ્ચાંના જુદા જુદા અવયવને તંદરોસ્ત બનાવી શકાય.

વળી વધુ એક અગત્યનો સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે કે બાળક મરજી પ્રમાણેનું બુદ્ધિમાન કેમ બનાવી શકાય? જો આપણને ફિલસુફ યા ચિતારો જોઇએ અને તેવાં હુન્નરમંદ બાળકની પેદાસ કરવી હોય તો કેવી રીતે થાય?

હમેલવાળાં જાનવરો પર ડા૦ નાઇટે કેટલાક પ્રયોગો કીધા હતા, તે ઉપરથી માલમ પડે છે, કે હમેલવાળાં જાનવરો ઉપર ચોકસ અખતરા કીધાથી અને મનને ચોકસ વળણ આપવાથી, બચ્ચાં જન્મ્યાં તે વગર શિખવવે મનની તેવીજ વળણના અને તેવાંજ કાર્યો કરવા લાગ્યાં.

તેમજ ચાર્લસ કીંગ્સલીની માતાએ મનની સદગુણી અસરથી પોતાનાં બાળકને સદગુણી બનાવ્યો, મહાન લડવૈયા નેપોલ્યને પોતાની માતાની મનની વળણુથી ચોકસ મનશકિત મેળવી હતી, વગેરે દાખલાઓ ઉપરથી એવાં અનુમાનપર આવી શકાય છે કે હમેલની વખતે માતા જેવી મનશકિત વાપરવાની કોશેશ કરે તેવીજ મનશકિતવાળું બાળક પેદા થાય, માટે હમેલવાળી સ્ત્રી જેવી મનશકિતવાળું બાળક પેદા કરવા માંગતી હોય તેવી મનશકિત વાપરવાની પોતે કોશેશ કરે તો બાળક જન્મથીજ મનની તેવી વળણનું પેદા થાય.

આ રીતે જે સવાલો ઉત્પન્ન થયા તે સવાલોનો, બીજાં શાસ્ત્રોની મદદથી ખુલાસો મેળવતાં છેવટે એવું અનુમાન થઇ શકે કે માબાપો પોતાના મનની અદભુત અસરોના બળથી મરજી પ્રમાણેનું બાળક પેદા કરી શકે. એ બહુજ અગત્યની બાબદપર વિચાર ચલાવતાં તે વખતે મારા હાથમા પશ્ચિમ તરફના વિદ્વાનોનાં એ વિષય ઉપર ખાસ લખાયલાં પુસ્તકો આવ્યાં ન હતાં; તેથી એમ લાગ્યુ કે આ બાબતપર કાંઇ અજવાળું નાખવું એ એક મહાન કાર્ય કહેવાય. મારી પુરતી ખાત્રી થઇ હતી કે મનની બળવાન અસરોથી મરજી પ્રમાણેનાં બાળકો પેદા કરી શકાય છે એવી શોધ મારા હાથમાં છે, અને હજુ પશ્ચિમ તરફના લોકોનુ ધ્યાન પુરતી રીતે ખેંચાયું નથી તેથી એ બાબતપર અજવાળું નાખવાનુ માન મને મળશે. આ વિચાર પશ્ચિમ તરફના વિદ્વાનોની શોધો માટેનાં મારાં અજ્ઞાનપણાંને લીધે આવ્યો હતો. મેં મારાં "મનને લગતી મહાન શોધો" ના જાહેર ભાષણની વખતે ઉતાવળે જાહેર પણ કરી દીધું હતું કે મરજી પ્રમાણેનું બાળક પેદા કરવાની કેટલીક શોધો મેં કીધી છે જેથી એક હબસી પણ સફેદ બાળક પેદા કરી શકશે, જે સાંભળી શ્રોતાજનો અજાયબ થયા હતા.

ત્યાર પછી સ્વતંત્રપણે મેં જે અભ્યાસ કીધો અને પૂરાવાને માટે વધુ તપાસ કીધી કે એ બાબતપર કંઇ પુસ્તકો લખાયાં છે કે નહીં?

પહેલું પુસ્તક મારા હાથમાં આવ્યું તે પ્રૉ. વીસમેનનું "The Germ plasm" નામનું હતુ. આ વિદ્વાને જુદાં જુદાં તત્વો શું કાર્ય કરે છે અને ઓલાદમાં શરીરનું બંધારણ અને સ્વભાવો કેમ ઉતરે છે તેનો સર્વ વિદ્વાનો કરતાં વધુ ઉંડો અભ્યાસ કીધો હતો. આ વિદ્વાનનાં પુસ્તકોનો મેં ત્રણ મહિના અભ્યાસ કીધો. મને એક બાબતની ઘણીજ નિરાશી ઉત્પન્ન થઇ કે એ વિદ્વાન મનની અસરથી મરજી પ્રમાણેનું બાળક પેદા થાય એમ માનવા સાફ ના પાડતો હતો, જોકે માતાનાં

મન પર જે છાપ પડે છે તેની બચ્ચાંપર અસર થાય છે તેના દાખલા તે પોતાનાં પુસ્તકમાં આપે છે, પણ તે સાથે શારીરિકશાસ્ત્ર પ્રમાણે મનપર પડેલા છાપને બચ્ચાં સાથેનો સંબંધ તે માનવાને ના પાડતો હોવાથી મને બહુજ નિરાશી લાગી કે આ વિદ્વાન આવી શોધો ના પાડે છે તો મારી બધી મહેનત ફોકટ જવાની. પણ મેં હીંમત ધરી અને એ વિદ્વાનની દલીલો બહુ બારીકીથી તપાસવા માડી, તો માલમ પડયુ કે એ વિદ્વાનનું બીજા શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન પુરતું ન હોવાથી આવી બાબતો તે હસી કહાડતો હતો. પોતાનું અજ્ઞાનપણું કબુલ રાખવા બદલે જે બાબત સમજણ પડે નહીં તે હસી કહાડવી તે ઉમદા સ્વભાવની કોતાઇ દેખાડે છે ત્યાર પછી મારા મિત્ર મી. દી. હોમીયાર પાસેથી ડા૦ કેલૉગ અને ડા૦ ટ્રૉલનાં પુસ્તકો મેળવ્યાં, જે મને બહુજ ઉપયોગી થઇ પડયાં હતાં. એ પુસ્તકો વાંચ્યાથી મને પાછી ધીરજ આવી. ડા૦ ટ્રૉલની ચોપડીમાંથી ડા૦ સીકસ્ટના પ્રયોગો મળી આવ્યા તેમાં માબાપનાં મનપર જે રંગનો છાપ પડે છે તેવું બચ્ચુ જન્મે છે તેનો સસલાં ઉપર કીધેલો પ્રયોગ મેં વાંચ્યો હતો. એ પ્રયોગથી સીદ્ધીને ત્યાં સફેદ છોકરૂં પેદા થાય તે વિષેની મારી શોધની સાબેતી મળી હતી. વળી ડા૦ કેલૉગનાં પુસ્તકમાં એક કદરૂપા, ખુંધા ન્યાયાધીશે ખુબસુરત પુતલાંની મદદથી, ખુબસુરત છોકરૂં કેમ પેદા કીધું તે જાણી ખુબસુરત બચ્ચાં પેદા કરવાનું અનુમાન પણ ફત્તેહમદ નિવડેલું માલમ પડયુ. ત્યાર પછી ડા. ફાઉલરની ચોપડી હાથમાં આવતાં તે વાંચી મને પુરતો સંતોષ મળ્યો હતો, કારણ જે અનુમાન ઉપર સ્વતંત્રપણે હું આવ્યો તે ખરા બનેલા દાખલા દલીલો સાથે આ વિદ્વાને સાબેત કીધાં છે. એ પુસ્તક લગભગ એક હજાર ઉપર પાણાંનું બનેલું છે. અને ઘણુંજ ઉપયોગી છે. વળી મારા એક મીત્રે મને જણાવ્યું કે મી૦ દી. દી. જસાવાળાએ ૧૯૦૪ માં થીયોસોફીક સોસાયટીમાં એજ વિષય ઉપર અંગ્રેજીમાં એક ભાષણ આપ્યું હતું, જેની નકલ એ મિત્ર પાસે મેળવી. એ ભાષણ મેં જે ચોપડીઓ વાંચી હતી તે પરથી ઉપજાવી કહાડેલું હતું અને ઘણું અગત્યનું હતું. એ પછી બીજાં ઘણાંક પુસ્તકો એ બાબદના વાંચ્યાં તેમજ મારી નોંધ પોથીમાં દરેક પુસ્તકોની નોંધ લેતો ગયો. સેવટે મારી નોંધ પોથીના ૧૨૦૦) પાના ભરાઇ ગયાં જેમાં દરેક વિદ્વાને આપેલા ખરા બનેલા દાખલાની સંખ્યા લગભગ ૧૦૦) ની થઈ હતી.

આ રીતે એ બાબદનો પુરતો અભ્યાસ કીધા પછી પ્રજાના ઉપયોગને માટે "જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી" તરફથી મેં એક જાહેર ભાષણ આપ્યું, જે કેટલાક નકશાથી અને મસ્તક રેખાની આકૃતિથી

સમજાવામાં આવ્યું હતુ, જે સર્વને બહુજ ઉપયોગી માલમ પડયું. ભાષણમાં આ બહોળી બાબતને પુરતી રીતે ખુલાસાથી સમજાવવાને પુરતો વખત નહીં મળવાથી એ બાબદનુ ખુલાસેવાર પુસ્તક લખવાનો વિચાર કીધો.

જો કોઇ વાંચનાર મનની અસરથી પેદા થતાં બાળકોના બનાવ વિશે જાણતા હોય તો પુરતી સાબેતી સાથે મને જણાવશે તો બહુજ ઉપકાર થશે, કારણ એ બાબદ ઉપર વધુ અજવાળું નાખી શકાશે. આ પુસ્તકમાં જણાવેલી રીતોથી પોતાની કોશેશ ફત્તેહમંદ નિવડે તે પણ જણાવવાની મહેરબાની કરવી.

આ પુસ્તક એવી મતલબથી બહાર પાડયું છે કે આપણા સ્વદેશ બંધુઓ આ વિષય કેટલો અગત્યનો અને બનવાજોગ છે તેનો કાંઇ ખ્યાલ કરે. હાંના લોકોનો મોટો ભાગ નસીબની ઉપર આધાર રાખી આળસુ જીંદગી ગુજારે છે પણ આ પ્રકારના મહાન સવાલોનો ભેદ સમજવાની કોશેશ કરતા નથી અને સર્વ કુદરત ઉપર સોંપે છે, જે આદતથીજ હિંદુસ્તાન દળીદ્રતામાં આવી પડયું છે. માણુસ જાતને ઈશ્વરે મહાન મનશકિત આપી છે. જેઓ ખરા ભકિતભાવથી, સાફ અંતકરણથી અને બિનસ્વાર્થી લાગણીથી કોશેશ કરે છે, તેઓને સર્વ શકિવાન ઇશ્વર પોતાનો ભેદ જણાવે છે, માટે દરેકની ફરજ છે કે ભકિતભાવથી કુદરતના ભેદ જાણવાની કોશેશ કરવી અને મનુષ્ય જાતને તેનો લાભ આપવો.

બાળકોની ઉત્પત્તિનો સવાલ મનુષ્ય જાતની બહેતરીને માટે કેટલો અગત્યનો છે તેનો બે ઘડી પ્રિય વાંચનાર ખ્યાલ કરો! મરજી પ્રમાણેનાં બાળકો પેદા કરવાની શોધ માણુસ જાતને કેટલી ફાયદાકારક થઇ પડે તેની ઉપર મનન કરો! આ શોધ ખરેખર સર્વ શોધો કરતાં શ્રેષ્ઠ ગણાવી જોઇયે, કારણ એ શોધ ઈશ્વરે મનુષ્ય જાતને જે નેમથી પેદા કીધી છે, તે મહાન નેમની છેવટની ટોંચે પહોંચવાનો સહેલો રસ્તો ખુલ્લો કરે છે. આ શોધથી ભવિષ્યની ઓલાદમાં ઉત્તમ ખુબસુરતી, ખરા સદગુણો અને ઉમદા બુદ્ધિબળ ઉત્પન્ન કરી શકીશું. માટે પ્રિય વાંચનારને આગ્રહ કરીશું કે આ પુસ્તક ધ્યાનથી વાંચી પુખ્ત વિચાર કરજો. આ વિષય ઓછી મનશકિતવાળા માણુસો શરમ ભરેલો સમજે છે તેવો નથી, પણ મનુષ્યજાતની બેહતરીને માટે તે એટલો તો અગત્યનો છે કે તે વિષે જેટલું લખ્યે એટલું થોડું છે, માટે એ વિષય ઉપર પવિત્ર મનથી મનન કરી, મનુષ્ય જાત તરફની, દેશ તરફની અને ઈશ્વર તરફની ફરજ આ પુસ્તકમાં આપેલાં જ્ઞાનથી અદા કરશો!

તા૦ ૭ મી આગસ્ટ ૧૯૧૪,
૩, ખંબાલા હીલ. મુંબઇ,

બ. સો. બનાજી.

સાંકળીયું.

(પ્રસ્તાવના.)

જાહેર ખબર.

સ્ત્રીનો મદદગાર ફિરેસ્તો.

કર્ત્તા—બ. શો. બનાજી.

સુધારા સાથની આવૃત્તિ બીજી કીંમત રૂ. ૧-૮-૦

સાંકળિયું.

પ્રકરણ ૧ લું—સ્ત્રીની ઉત્પતિ, કાર્ય, દરજ્જો, હાલની હિંદની સ્ત્રીઓની હાલત. પ્રકરણ (૨) જું. કુમારીકા:—જુવાની કેમ ગુજારવી, જુવાનીમાં રાખવી જોઇતી સંભાળ. પ્રકરણ (૩) જું:—પરણેતર-લગ્ન અને કુદરતનો કાયદો અદરાવું. અદરાયા પહેલાંનો વખત અને પછીનો વખત કેમ પસાર કરવો. લગ્ન—ભરથાર અને મ્હેારદાર વચ્ચેનો પ્યાર—લગ્ન વિષે જાણીતા કવિ અને વિદ્વાનોના મતો. પ્રકરણ ૪ થું:—હમેલવાળી સ્ત્રીને જ્ઞાન—હમેલની વખતે રાખવાની પવિત્રાઇ અને શરીરની સંભાળ, હમેલવાળી સ્ત્રીના દરદો અને ઉપાયો—જન્મેલા બચ્ચાંની માવજત પ્રકરણ ૫ મું—બચ્ચાંના દરદોના ઉપાયો. પ્રકરણ ૬ ઠું:—માતા-બચ્ચાની કેળવણી-માતાની લાયકાત, નામાંકિત છોકરાં બનાવવા માટેની કેળવણી. પ્રકરણ ૭ મુઃ—શરીરની રચના-શરીરના જુદા જુદા ભાગો અને અવયવનું વર્ણન. પ્રકરણ ૮ મું:—ખુબસુરતી કેમ મેળવવી—ખુબસુરતી વિષે વિદ્વાનોના મતો, ચહેરાને ખુબસુરત બનાવવાનાં ઉપાયો. પ્રકરણ ૯ મુંઃ—તંન્દુરસ્તી-ઉંચા પ્રકારની તંદુરસ્તી મેળવવાની રીત. પ્રકરણ ૧૦ મુંઃ—ખોરાક, જુદા જુદા ખોરાકની તંદુરસ્તી અને સ્વભાવ ઉપર અસરો. પ્રકરણ ૧૧ મુંઃ—અંગકસરત. પ્રકરણ ૧૨ મુંઃ—પોષાક. પ્રકરણ ૧૩ મું:—ગાયન. પ્રકણર ૧૪ મું:—માસિક માંદગી અથવા દુર બેસવું, માસિક માંદગીના દરદોના ઉપાયો. પ્રકરણ ૧૫ મું:—નર્સીંગ, બિમારની માવજત. પ્રકરણ ૧૬ મું:—ડાકટર આવે તે અગાઉના જીવ બચાવવાના ઇલાજો. પ્રકરણ ૧૭ મું:—સ્ત્રીઓના દરદો અને ઉપાયો. પ્રકરણ ૧૮ મુંઃ—સ્ત્રીઓને બોધ. પ્રકરણ ૧૯ મું:—નામાંકિત સ્ત્રી કેમ થવું, નામાંકિત બાનુઓના જન્મ ચરીત્રો.

ગુપ્ત મન શકિતની મહાન શોધ.

જે વડે માણસ દુઃખ, દરદ, મોત અને નસીબપર કાબુ રાખી શકે.

(ખરા બનેલા દાખલાથી સમજણ)

કર્ત્તા–બ. શો. બનાજી. આવૃતિ બીજી કીંમત રૂ. ૫ાા.

વિચાર શકિતને લગતી મોટી શોધો—વિચારના આકારના ફોટોગ્રાફિક પુરાવા વિચારથી સંદેશા મોકલવાના પ્રયોગો–મનનું સ્થળ, મનનું છુપું (Subjective) અને બીજુ જાહેર (Objective) સ્વરૂપ–છુપા મન (Subjective mind) ની મહાન શોધ, છુપા મનની ભેદી ખાસિયતોની શોધો–છુપુ મન, ઉંઘ–અને હિપ્નોટિઝમ ના પ્રયોગો. મન શરીરમાં દુઃખ, દરદ, મોત અને ઝેરો કેમ ઉત્પન્ન કરે છે તેની સમજણ–છુપાં મનના દુઃખ દરદો સાજાં કરાવાનો જાતી ગુણ. મોતપર કાબુ મેળવવાની રીત–નસીબપર કાબુ મેળવવાની રીતઃ–

બંદગીનું બળ.

અને તેના મળેલા જાણવા લાયક જવાબો.

(હાલની શાસ્ત્ર વિદ્યા અને ફિલસુફીવડે સમજણ)

કર્તા. બેહુમન. શો. બનાજી આવૃત્તી બીજી કીંમત રૂા. ૧

બંદગી એટલે શું–બંદગી કરવાથી થતા અમૂલ્ય ફાયદાઓ–બંદગીના જાણવા લાયક જવાબો–બંદગીના બળથી ધર્મોનું સજીવન થવું–બીમારી અને દરદો દુર થવા–દારૂ, તંબાકુ અને બીજી દુર્ગુણી ટેવો દુર થવી–પૈસાની તંગી અને મુફલેસી દુર થવી (ખરા બનેલા દાખલાઓ)–બંદગીનો જવાબ કેવી રીતે મળે છે તેની સમજણ–બંદગીનું બળ હાલની વિદ્યાઓને આધારે–બંદગીનું બળ અવાજ વિદ્યાને આધારે. બંદગીનો જવાબ મેલવવા ચોકકસ રીતની મનનો અને શરીરની સ્થિતિ રાખવાની રીત.

THE GREATEST DISCOVERY OF PSYCHOLOGY.

Enabling Man to Control *Death*, *Disease & Destiny*.

By B. S. J. BANAJI. Price Re. 1-8 As.

What is Mind? What is Thought? Photographic proofs of Thought, Images and Telepathy. Experimental proofs of Thought as a force or an energy. Researches about the Subjective and Objective Minds. The Greatest Discovery is the Discovery of the Subjective or Unconscious Mind. Physiological and Psychological proofs of its discovery, Its manifestations in sleep and Hypnotism—(some interesting experiments). Psycho Physiological proofs of the mind and its influence on the body.

Psycho Pathology. Examples of mind as a causal factor in most organic and functional diseases. Psycho-Therapy or Mind-cure. How to control the body by *Will-power*. Power of Suggestions. How to control Death. What causes Death. How to control Destiny by Imagination, Concentration, and Will-power.

ઉપલાં સર્વ પુસ્તકો નીચલે ઠેકાણે મળશે,
જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ,
પુસ્તકો વેચનાર,
પારસી બજાર, કોટ, મુંબાઈ.

એક

મહાન શોધ

મરજી પ્રમાણેનાં બાળક.

પ્રકરણ ૧ લું.

સર્વથી શ્રેષ્ઠ શોધ.

"Since the creation of man, there has been no subject that so immediately concerns the life and happiness of the individual, the love and harmony of friend, and the stability and prosperity of states and kingdoms, as does that of the reproduction of the best, most beautiful and original forms of humanity for the world and the next."

Dr. John Couan M. D.

જ્યારથી મનુષ્ય જાતની ઉત્પત્તિ થઇ છે ત્યારથી આ તેમજ બીજી દુન્યા માટે સર્વથી શ્રેષ્ટ, ખુબસુરત અને અસલ દેખાવના આદમી પેદા કરવાની બાબદ શિવાય બીજી કોઇબી બાબદ એક માનવીની જીંદગી અને સુખ સાથે, મિત્રોની એકદીલી અને પ્રેમ સાથે, અને રાજ્ય અને રાજસત્તાની સ્થિરતા અને આબાદી માટે એટલો અતલગનો સંબંધ ધરાવતી નથી.

(ડા. જૉન કૉવન એમ. ડી.)

આજ જમાના થયાં મનુષ્ય જાતનો મોટો ભાગ એમજ માને છે કે બચ્ચાંનું પેદા થવું ફકત કુદરતનાજ હાથમાં છે, અને આપણે કુદરતનો એ ભેદ સમજી શકીયે નહીં, પણ આમ

કહેવું આપણું અજ્ઞાનપણું દેખાડી આપે છે. જે વિદ્વાનો હાલની શોધોનો અભ્યાસ કરી, પોતાની કેળવાયલી મનશકિત ચાલુ ખંતથી કુદરતના કાયદાઓ સમજવાને વાપરે છે તેથી કુદરતનો પરદો રફતે રફતે દુર થાય છે અને તેથી આપણે કુદરતનો ભેદ સમજવાને શકિતવાન થઈએ છીએ. કુદરતનાં દરેક કાર્યો ચોકસ નિયમોથી અથવા કાયદાથી થાય છે અને જ્યારે માણુસ તે કાયદાની શોધ કરે છે ત્યારે તે બાબતમાં કાબુ મેળવી પોતાની મરજી પ્રમાણેનું કાર્ય કરવાને શકિતવાન થાય છે. કોઇ અજ્ઞાન માણુસને કહેવામાં આવે કે પાણી બનાવી શકાય તો તે માનશે નહીં પણ હાલનો મેત્રીકયુલેશન જેટલું શીખેલો છોકરો રસાયણ શાસ્ત્ર (Chemistry) ના સાધારણ અભ્યાસથી તમને બે ભાગ "હાઇડ્રોજન" અને એક ભાગ "ઑકસીજન" નામની ગ્યાસો સાથે મેળવી પાણી બનાવી આપશે. કારણ રસાયણશાસ્ત્રએ પાણી ઉત્પન્ન કરવાનો કાયદો શોધી કાઢયો છે, જેથી જો કોઇ બાબતનો કુદરતનો કાયદો શોધી કાઢવામાં આવે તો તેની ઉત્પત્તી કરવાને આપણે શકિતવાન થઇએ છીએ.

હવે બચ્ચાંની ઉત્પત્તી પણ ચોકસ કાયદાથીજ થાય છે. જે કાયદાઓ હાલ જણાયલા નહીં હોવાથી આપણે બચ્ચાની ઉત્પત્તીને વિષે જ્ઞાન ધરાવતા નથી. પણ હાલ કેટલાક વિદ્વાનોએ બચ્ચાની ઉત્પત્તી કયા કાયદાઓથી થાય છે તેનો ચાલુ ખંતથી અભ્યાસ કરી કેટલાક પ્રયોગો કરી એ બાબતના કેટલાક કાયદાઓની શોધ કરી છે, જેથી બચ્ચાંની ઉત્પત્તી કયા નિયમોથી થાય છે તેનુ જ્ઞાન મેળવવાને આપણે શકિતવાન થયા છે, જેથી આપણી ઓલાદને મરજી પ્રમાણે સુધારી શકીશુ.

હાલ જાનવરો ઉછેરનારાઓ ઉંચા પ્રકારનાં જાનવરો ઉછેરવા માટે કેટલાક નિયમો શોધી કાઢયા છે જેથી ઉંચા પ્રકારનાં જાનવરો ઉછેરી શકે છે. પણ કમનસીબે માણુસની ઓલાદ સુધારવાને બહુજ જુજ વિદ્વાનો કોશેષ કરે છે.

જાનવરો ઉછેરનારાઓ સારાં જાનવર જ્યારે ઉછેરી હજારો રૂપિઆ મેળવે છે, પણ આપણને હાલ થોડોજ ખ્યાલ આવે છે કે મનુષ્ય જાતની ઓલાદ સુધારવાના નિયમો શોધી કાઢયા પછી આપણને કેટલો અમુલ્ય લાભ થશે.

હાલની જેટલી કાંઇ શોધો થઇ છે, તેમાં મનુષ્ય જાતની ઉત્પત્તી અને સુખને માટે સર્વથી શ્રેષ્ટ શોધ સદગુણી અને બુદ્ધિમાન બચ્ચાં ઉત્પન્ન કરવાની છે. કારણ મનુષ્ય જાતમાં માલમ પડતા દરેક દુર્ગુણો બદીઓ અને કંગાલ્યત, અનીતિ અને અજ્ઞાનપણાંથી છેાકરા ઉત્પન્ન કરવાથી થાય છે જે દાખલા દલીલ સાથે આગળ ચાલતાં તપાસીશું ત્યારે એવી કોઇ શોધો આપણને માલમ પડે કે જેથી હવે પછી સઘળાં નીતિમાન અને બુધ્ધિમાન છોકરાં ઉત્પન્ન કરી શકયે તો દુનિયામાંથી દુર્ગુણો ઘણે ભાગે નાબુદ થાય અને જેમ આપણા પેગમબરો અને કવિઓ એ આગાહી કીધી છે તેમ તે જમાનો નજદીક આવી લાગે કે જ્યારે મનુષ્ય જાતમાંથી સર્વ દુર્ગુણો દુર થશે અને ખરૂં ઈશ્વરી સ્વરૂપ આપણામાં પ્રકાશશે.

જેઓ એ બાબતમાં અજ્ઞાન છે તેઓ કહે છે કે મનુષ્ય જાતની ઉન્નતિ યાને બેહતરીને માટે કેળવણીજ (education) ફક્ત અગત્યની છે. જે જાની ગુણો બચ્ચાએ માબાપ તરફથી મેળવ્યા હોય તે ખીળવવાનેજ કેળવણી જરૂરની છે, જે પ્રમાણે એક બીજને એક ઝાડ જેવુ થવા ખાતર, પાણી, જમીન વિગેરે અવશ્યનાં છે, પણ જો બીજ હલકા પ્રકારનું હોય તો તેને ગમે તેવી સારી જમીન અને ખાતર પાણીથી એક ફળદ્રુપ ઝાડ બનાવી શકાય નહીં, તેજ પ્રમાણે એક બચ્ચાંનું બીજ માબાપના દુર્ગુણોથી ખરાબ થયું હોય તો એવાં બચ્ચાંને ઉંચી કેળવણી પણ પુરતી રીતે સુધારી શકતી નથી. જેઓ ઉંચા પ્રકારની કેળવણી લેવા છતાં દુર્ગુણી માલમ પડે છે તેનું મુખ્ય કારણ એજ છે કે તેઓને દુર્ગુણમાં પેદા કરવામાં આવ્યા છે. કેટલાંક બાળકો આ બાબતમાં માબાપનાં અજ્ઞાનપણાંને લીધે બેવકુફ (idiot) અથવા તો બહુજ હલકા પ્રકારની મનશકિત ધરાવનારાં હોય છે તેઓને ગમે તેવી કેળવણી આપ્યા છતાં કાંઇ પણ ફાયદો થતો નથી, માટે માબાપો જો પોતાના છોકરાંને વિદ્વાન અને સદગુણી બનાવવા માંગતાં હોય તો ફકત કેળવણીપર આધાર રાખવો ન જોઇએ પણ આ બાબતનો અભ્યાસ કરી તેને જન્મથીજ અથવા ખરી રીતે કહ્યે તો જન્મ અગાઉથીજ ઉંચા પ્રકારનું ભેજું બનાવી આપવુ જોઇએ જેથી તેઓ પુરતાં હોશિયાર થશે. આપણે આગળ ચાલતાં દાખલા દલીલ સાથે જાણશું કે ચોકસ વખતે માબાપની જેવી મનની સ્થિતિ હોય છે, તેવીજ મનશકિત ધરાવનારૂં બાળક જન્મે છે. પ્રૉ. ફાઉલર એ વિષે લખે છે કે "Teach mankind

how to parent and then how to educate humanity and you trnasform the world." "તમે મા-આપ કેમ થવુ તે માણુસને શિખવેા અને ત્યાર પછીજ દરેકને કેળવણી આપેા જેથી તમે દુન્યામાં સુધારેા કરી શકશેા.'

હાલના કેટલાક વિદ્વાનેાનું એવું મત છે કે જે પ્રમાણે બીજાં શાસ્ત્રેા અને વિદ્યાએા (sciences)નેા અભ્યાસ આપણા જુવાન્યાએાને કરાવવામાં આવે છે તેજ પ્રમાણે આ બાબતનેા અભ્યાસ કરાવવાની બહુજ જરૂર છે. ઉંચા પ્રકારની કેળવણી આપી એક માણુસને ગ્રહસ્થ અને સારેા શહેરી બનાવવાની કેાશેશ કરવામાં આવે છે, પણ એાલાદની ઉન્નતી યા બેહુતરીનેા અભ્યાસ એક માણુસને પેાતાને ફાયદેા કરે છે એટલુંજ નહીં પણ તેની આખી એાલાદને ફાયદેા કરે છે. આપણે આગળ ચાલતાં દાખલા દલીલ સાથે તપાસીશું કે અજ્ઞાનપણાં અને દુર્ગુણેાથી બચ્ચાંને પેદા કરવાથી કેટલીક વખતે તે માણુસની આખી એાલાદ ખરાબ નિકળે છે, માટે એ બાબતને અભ્યાસ કરવાની દરેક માણુસની ફરજ છે.



પ્રકરણ ૨ જું.

બચ્ચાંમાં ઓલાદથી ઉતરતા ગુણો (Heredity.)

" The fundamental character, dispositions of an individual may be inherited as much as are his physical and intellectual qualities.

Dr. Bernad Hollender.

"જે પ્રમાણે શારીરીક અને બુદ્ધિબળના ગુણો બચ્ચાંમાં માબાપથી ઓલાદમાં ઉતરે છે તેજ પ્રમાણે એક માણસની મુખ્ય ચાલચલણ અને સ્વભાવો પણ વારસામાં મળે છે."

ડા. બરનાડ હોલેંડર.

Heredity યાને ઓલાદથી ઉતરતા ગુણો એટલે દરેક જીવવાળી ચીજ પોતામાથી પોતા જેવીજ બીજી ચીજ ઉત્પન્ન કરે છે તે, એક બચ્ચું માબાપને મળતુ આવે છે તે આજ નિયમથી. જો કે કેટલીક વખતે બચ્ચું તદન માબાપને મળતું આવતું નથી તે છતાં શરીરે અને શરીરોનાં કાર્યમાં માબાપને મળતું આવે છે.

કુદરત તરફ નજર દોડાવતાં માલમ પડે છે કે ઝાડપાન પોતાનાં જેવાં બીજમાંથી ઝાડ પેદા કરે છે, જાનવરો જે ખાસિયતનાં હોય છે તેવીજ ખાસિયતનાં જાનવરો પેદા કરે છે. એક બીલાડી જન્મથીજ એક ઉંદરને મારી નાખતાં શિખે છે. માછલાં પાણીમાં તરતાં જન્મથીજ શિખે છે. બતક અને દેડકા જન્થીજ પાણીમાં રહેવાનું પસંદ કરે છે, એ સઘળું માબાપ તરફથી વારસામાં લીધેલી ખાસિયતના બળથીજ થાય છે.

પ્રૉ. ફાઉલર એ વિષે લખે છે કે " The adage–It is education forms the common mind, belies and is belied by all Nature, for generation alone gives all innate speciali-

ties and instincts.—આપણામાં એવું કહેવું છે કે કેળવણી મનનું બંધારણ કરે છે એ તમામ કુદરત ખોટું પાડે છે, કારણ પ્રેરણાબુદ્ધિ અને જાતીસ્વભાવ ફક્ત ઓલાદથીજ મળે છે.

જેમ ઝાડપાન પોતાનાં જેવાં બીજમાંથી ઝાડપાન ઉત્પન્ન કરે છે તેમ જાનવરો પણ પોતાનાં જેવાંજ જાનવરો પેદા કરે છે, અને મનુષ્ય જાતમાં પણ જુદી જુદી જાત પોતાના જેવાંજ બચ્ચાંનો જન્મ આપે છે; એક ચીનો અથવા આફ્રીકન પોતાની જાત જેવુંજ બચ્ચું ઉત્પન્ન કરે છે. દરેક જુદી જુદી જાતો પોતાના બચ્ચાંને પોતાની જાતનો ચેહરો અને ખાસિયતો આપે છે, જેથી આપણે એક પારસી, મુસલમાન, હિંદુ, ચીના, આફ્રીકન વગેરેને એકી નજરે ઓળખી શકયે છીયે.

દરેક કોમ અથવા જાત વારસામાં ચહેરાનું મળતાપણું આપે છે એટલુંજ નહીં પણ તે કોમનો સ્વભાવ અને ગુણ પણ તેઓની ઓલાદમાં આવે છે. આઇરીશમેનો તેઓના બાપદાદા ગુસ્સાવાળા હોવાથી ગુસ્સાવાળા હોય છે, અંગ્રેજો મગરૂર હોય છે, જરમનો પ્રમાણીક હોય છે, ફ્રેંચમેનો લોભી અને મળતાવડા સ્વભાવના હોય છે, ઇતાલ્યનો ગાયનમાં કુશળતા ધરાવે છે, પારસીઓ ચંચળ અને ઉદાર દિલના હોય છે, મુસલમાન ધર્મ તરફ જાનફીદા કરનાર હોય છે, હિંદુઓ પોચા અને સંતોશી હોય છે.

ડા. ગ્રેગરી જણાવે છે કે માબાપો પોતાના છોકરાંમાં પાછી જીંદગી ગુજારે છે, કારણ છોકરાંઓ માબાપને આબેહુબ મળતાં આવે છે. ફક્ત ચહેરામાં અને શરીરનાં બંધારણમાં એટલુંજ નહીં પણ મનની સાધારણ વળણો અને સદગુણો અને દુર્ગુણો બન્નેમાં, પણ આપણે સાધારણ રીતે તપાસ્યું છે કે કેટલાંક માને મળતા આવે છે, કેટલાંક બાપને મળતાં આવે છે, એટલે સુધી કે કેટલાક દાખલામાં જો માબાપને ચોકસ મોહપર ડાઘ અથવા ખાડો હોય છે તો છોકરાંને પણ તેમજ હોય છે.

હું કેટલીક વખતે પારસી કુટુંબમાં તપાસું છું તો જોઉં છું કે એક કુટુંબના સઘળાં માણસોનાં નાખ લાંબા હોય છે, બીજું કુટુંબ જોઉં છું તેમાં ઘણાં ખરાં સઘળાં માણસોનાં આગળા બે દાંત મોટા હોય છે, તેમજ જુદાં જુદાં કુટુંબમાં જુદા જુદા સ્વભાવો અને ખાસિયતો ઓલાદથી ઉતરતી રહે છે. રોમ શેહરના એક અહંકારી, ઘાટકી અને જુલમગાર કલોડીયસ નામનાં કુટંબમાં તાઇબીરીયસ

નામને દયાહિણ, ધિક્કારવા લાયક માણસ પેદા પડયો, અને છસો વરસમાં જ્યારે એ કુટુંબનો અંત આવ્યો તેટલામાં કેલીગુલા, કલોડીયસ, અને અગ્રીપીના નામના ખુની ખુનીઓ પેદા કીધા અને સેવટે નીરો નામનો રાક્ષસ પેદા કીધો.

આગળ ચાલતાં આપણે બીજા ઘણા દાખલા તપાસીશું જેમાં માબાપનો સ્વભાવ બચ્ચામાં કેવી રીતે ઉતરે છે તે પુરતી રીતે જાણીશું.

સ્વભાવો ઓલાદમાં ઉતરે છે એટલુંજ નહીં પણ ખહી, ફીફરૂં, ઘેલાપણું, નાસુર, સંધીવા વગેરે દરદો પણ ઓલાદમાં ઉતરે છે. માટે એવાં દરદીઓએ પરણુતી વખતે સંભાળ રાખવી જોઇયે અને તંદરોસ્ત સાથી સાથે પરણવું જોઇયે.

લાંબી જીંદગી પણ ઓલાદમાં ઉતરે છે કેટલાક કુટુંબમાં લાંબી જીંદગી હોય છે. જે કુટુંબમાં બાપદાદા લાંબી જીંદગી ભોગવી ગયા હોય એવા બે કુટુંબમાં લગ્ન થયાં હોય તો તેઓના બચ્ચા બહુ લાંબી જીંદગી ભોગવે છે આથીજ કેટલાંક કુટુંબનાં માણસો ૮૦) અને ૧૦૦ વર્ષ ઉપર જીંદગી ગુજારવાને શકિતવાન થાય છે.

પાંચમી અથવા છઠ્ઠી પેહેડી પછી પ્રગટ થતા ઓલાદના ગુણો.

કેટલીક વખત એવું બને છે કે શરીર અને ચહેરાનું ચોકકસ મળતાપણું અથવા તો મનની વળાણો પાંચમી અથવા છઠ્ઠી પેઢી પછી એકદમ પ્રગટી નિકળે છે જેને " Reversion " "રીવરઝન" કરીને અંગ્રેજીમાં કહે છે. આવા " રીવરઝન " ના દાખલાપરથી એક માણુસની, ઝાડપાનની અથવા જાનવરની પહેલી ઓલાદ કેવી હતી તે જાણવાનું બની આવે છે. કેટલાંક ખચ્ચર (Mules) ના આગલા પગપર અને ખભાંપર ઝેબરા (Zebra) ના જેવા પટા હોય છે, જેથી માલમ પડે છે કે એઓ 'zebra' ઝેબરાં જેવા જાનવરોપરથી ઉતરી આવેલા છે. એજ નીયમથી કેટલાંક ઝાડો પોતાના ફુલ કોઇ કોઇ વખતે તદન જુદાજ રંગના આપે છે.

એક સફેદ માબાપને ત્યા સામળાં બચ્ચાંનો જન્મ થયો. (Mullatto) એટલે કે સીધણુ મા અથવા બાપ, અને ગોરો બાપ અથવા માને પેટે સીદી જેવા બચ્ચાં જન્મે છે તેવું બચ્ચું જન્મ્યું

પેલા ભરથારે પોતાની બાઈડીની પતિવૃતા વિષે શક ઉત્પન્ન થયેા પણ પેલી બાઇડીએ પેાતાની પવિત્રાઈને માટે સેાગંદ ખાધા આથી તેણીનેા ભરથાર ફ્રાન્સમાં પેાતાના બાપદાદાનાં ઘરમાં તપાસ કરવા ગયેા જયાં પાચમી પેઢીનેા બાપદાદેા એક આફ્રીકન હતેા એમ માલમ પડયું અને તેથી પાંચમી પેઢી પછી છેાકરૂં કાળું જન્મ્યું પણ તે આગમજની ચાર પેઢી સુધી સઘળાં બચ્ચાં ગેારા જન્મ્યાં હતાં.

મીસીસ હન્ટ નામની સ્રીને લાલ બાલ હતા. તે છતાં તેણીના અગીયાર છેાકરાં અને તેઓનાં બચ્ચાં પણ કાળા બાલવાળાં જન્મ્યાં ફકત તેના એકજ છેાકરાંનુ બચ્ચું લાલ બાલવાળું જન્મ્યું હતુ. પણ તેણીની ત્રીજી પેઢીનાં બચ્ચાંનેા મેાટેા ભાગ લાલ બાલવાળાં હતાં. કેટલાંકેા આ મેાટામાયનાં લાલ બાલ વિષે અંજાણ્યાં હતા તેઓ અજાયબ થતાં હતાં કે માબાપ બેઉના કાળા બાલ છતાં છેાકરાંના લાલ બાલ કેમ થયા હશે ? પણ ખરૂં કારણ તેા પેલાં મેાટાં મેાટામાયના લાલ બાલે ત્રીજી પેઢીમાં ફકત દેખાવ દીધેા હતેા. કેટલીક વખતે આપણે જોઇએ છીએ કે કેટલાક માબાપ અભણ હેાય છે, તે છતાં તેઓના છેાકરાં બુધ્ધિમાંન નિકળે છે, તેનું કેટલીક વખતે કારણ આ પણ હેાય કે તે છેાકરાંનેા પાંચમી છઠ્ઠી પેઢીનેા વડવેા કેાઇ વિદ્વાન હેાય આ દાખલાપરથી માલમ પડે છે કે કેટલીક વખત એાલાદથી ઉતરતા ઘાટઘટમ અને સ્વભાવેા માણસનાં શરીરમાં ગુપ્ત રહે છે અને એાલાદમાં ગુપ્ત રીતે ઉતરયા કરે છે પણ કાંઈ સંજોગેાએ ટક મળે છે તેા પાચમી છઠ્ઠી પેઢીએ પણ પ્રગટી નીકળે છે.

હાલમાં પારસી ટેાળેા જે ચંચળાઇ દેખાડે છે તે કાંઇ માત્ર હાલની કેળવણીનેજ આભારી નથી પણ અગાઉનાં કયાની ઇરાની લેાહીને આભારી છે.

પ્રાે. ફાઉલરના મત મુજબ " માબાપે જાણવું જોઇયે અને યાદ રાખવું જોઇયે કે તેઓનાં ભવિષ્યનાં છેાકરાં તેઓનાંજ સ્વરૂપ થશે અને તેઓના જેવીજ લાગણી અને ચાલચલણનાં પ્રતિબિંબ પાડતાં, તેઓના જેવીજ ખાસિયતેા વારસામાં મેળાવતાં, તેઓના જેવાજ જુસ્સાથી દેારવાતાં, તેઓના જેવાજ વિચાર આચાર ગ્રહણ કરતાં, તેઓનાં જેવાજ દુર્ગુણેાથી હલકાં પડતાં, તેઓના જેવાજ સદગુણેાથી શ્રેષ્ટ બનતાં, તેઓનાં જેવીજ શકિતએા ધરાવતાં અને તેઓ જે હાલતમાં હેાય તેવાં સારાં અથવા સુખી અથવા દુખી બનતાં " થશે. આગળ ચાલતાં એ સઘળી બાબતના ખરા બનેલા દાખલા સાથે તપાસ કરશું.

શરીરશાસ્ત્રીઓએ (Physiologists) એમ પુરવાર કીધું છે કે એક બચ્ચાંનું બંધારણ એક તસુ અથવા ઇંચના ૨૦૦ માં ભાગ જેટલાં મનુષ્ય જાતનાં બીજમાંથી થાય છે.

હવે સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે આવાં બારીક બીજમાં બચ્ચાંના શરીરના તમામ અવયવના બંધારણને માટે જોઇતો પદાર્થ અને વળી ઓલાદથી ઉતરી આવતી સઘળી ખાસિયતો અને ગુણો આમાં કેમ સમાયા હશે ?

એ સવાલ પુરતી રીતે સમજવાને માટે પહેલાં બીજમાંથી બચ્ચું કેમ ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રથમ જાણવું અવશ્યનું છે. માટે બચ્ચું કેમ પેદા થાય છે અને કેમ મોટું થાય છે તે સવાલ પહેલાં હાથ ધર્યે.

પ્રકરણ ૩ જું.

બચ્ચાંની ઉત્પત્તિ.

" The entire organic machinery of life is thus created in embryo, and each organ located, relatively to all the other organs, before they leave the laboratory of the father.

Prof. Dr. Fowler.

જીંદગીને માટે સઘળા અવયવોનુ જોઇતુ સાચાકામ ગર્ભમાં આવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે અને બાપની પ્રયોગશાળામાંથી બહાર પડે તે અગાઉ સઘળા અવયવો (પુરૂષનાં બીજમા) પોતાની અમુક જગ્યાએ ગોઠવાઇ રહેલા હોય છે.

પ્રો. ડા. ફાઉલર.

ઘણાજ પ્રાચીન કાળમાં નર અને નારી જાતી કાંઇ જુદા હતાં નહીં, પણ બન્ને જાતી એકજ માણસમાં સમાયલી હતી પણ પાછળથી જુદી પડી હતી. બચ્ચાંની ઉત્પત્તિનુ કાર્ય એ બે જાતી જ્યારે એક એકમાં મળી જાય છે ત્યારે થાય છે. આવી બે જાતીના એક એકના સમાગમમાં આવ્યાથી જે પદાર્થ ઉત્પન્ન થાય છે તે પદાર્થમાંથી બચ્ચું પેદા થાય છે. માટે દરેક જાતીનો પદાર્થ શું ગુણ ધરાવે છે અને કયા અવયવ વડે એ પદાર્થની ઉત્પત્તિ થાય છે તે જાણવું જરૂરનું છે. શુક્ષ્મદર્શક યંત્ર વડે એ બન્ને જાતીના પદાર્થનું અવલોકન કરતાં માલમ પડે છે કે એ બન્ન પદાર્થો સરખા નથી પરંતુ જુદા જુદા ગુણો અને આકારો ધરાવે છે.

બચ્ચાંની ઉત્પત્તિને માટે પુરૂષ અથવા નરજાતીનો પદાર્થ તેના બે ગોળી જેવા અવયવમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ચિત્ર (નં૦ ૧) તરફ નજર ફેંકતાં માલમ પડશે કે પુરૂષ પદાર્થ નાના નાના કિડા જેવા

૫૨૨●

જીવડાનો બનેલો છે. કેટલાક જાણીતા તબીબો એ પદાર્થમાં આવા જીવતા જીવડા છે એમ જણાવે છે. એ ચિત્રપરથી માલમ પડશે કે પુરૂષનું વીર્ય (Semen) જીવડાઓથી ભરપુર છે અને તેઓને મોહ અને પુછડી માલમ પડે છે.

મોરટન (Morton's Anatomy) ની શરીરના અવયવની રચણાનાં પુસ્તકમાં એ જીવડા વિષે જણાવે છે કે પુરૂષનું વીર્ય નાના જીવડાઓથી ભરપુર હોય છે. એ જીવડા જીવતા હોય તેમ ચાલુ હીલચાલ કરતા માલમ પડે છે. કોલીકર (Kolliker) ના કહેવા પ્રમાણે એ જીવડા $\frac{1}{૬૦૦}$ ઈંચ જેટલા બારીક હોય છે, જે સાધારણ નજરે આપણે બરાબર જોઈ પણ શકતા નથી. મી૦ પ્રોચેટ (Prouchet) કે જેણે એ જીવડાની રચના તપાસવાને ખુબ અભ્યાસ કીધો છે તે જણાવે છે "they have rudimental heads, thoracis, structures and Skins." એ જીવડાઓને અપૂર્ણ માથું, ગળું અને ચામડી માલમ પડે છે તે પરથી જણાય છે કે તેઓને અવયવ પણ છે અને હીલચાલ કરે છે તેથી માસરજજુ અને જ્ઞાનતંતુ પણ હોવાં જોઈયે, આ ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે પુરૂષનાં વીર્યમાં આ પ્રકારના જીવતા જીવડા હોવાથી ભવિષ્યનાં બચ્ચાંના દરેક ભાગો અને અવયવ દરેક જીવડામાં હોવા જોઈયે.

ડા. ફાઉલર લખે છે કે ગર્ભમા જીંદગીને માટે જોઈતા સઘળા અવયવોનું સાંચાકામ આવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે અને બાપની પ્રયોગશાળામાંથી તેઓ બહાર પડે તે અગાઉ સઘળા અવયવો (પુરૂષ પદાર્થમાં) પોતાની અમુક જગ્યાએ ગોઠવાઈ રહેલા હોય છે.

પુરૂષ પદાર્થમા આવા જીવતા જીવડા છે કે નહીં તે માટે તબીબી મંડળમાં હાલ બહુ વાદવિવાદ ચાલે છે. કેટલાકો ના પાડે છે, કેટલાઓ હા પાડે છે પણ આ સવાલ તબીબોએ સેવટનો નક્કી કીધો નથી.

સ્રીનાં વીર્યનું (ovum) વર્ણન.

હવે સ્રી અથવા નારી જાતીનાં પદાર્થમાં શું ગુણો સમાયલા છે તેની તપાસ કર્યે.

જે પ્રમાણે બચ્ચાંની ઉત્પત્તિને માટેનો પુરૂષપદાર્થ બે ગોળી જેવા અવયવમાંથી પેદા થાય છે તેજ પ્રમાણે સ્ત્રીનું વીર્ય પણ બે ગોળી જેવા અવયવ ગર્ભસ્થાનની એક જમની બાજુ અને બીજી ડાબી બાજુ હોય છે તેમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે.

સ્ત્રીનું વીર્ય ચિત્ર (નં. ૨) માં જણાવ્યા મુજબ નાની ગોળ દડી જેવા આકારના અણુ (cell) થી પુર હોય છે જેમાંનું એક રજકણ જેવું અણુ ચિત્રમાં આપ્યું છે આ એક કોષ (cell) $\frac{1}{200}$ ઇંચ જેટલુ બારીક હોય છે. સૂક્ષ્મ દર્શકયંત્ર વડે તપાસતાં ચીત્ર (નં. ૨) માં દરશાવેલા અણુના જેવા સેંકડો ગોળ કોષ (cells) સ્ત્રી પદાર્થમાં માલમ પડે છે. આવા એક અણુનો આકાર ઇંડાને ભાંજતાં અંદર જેવો દેખાવ હોય તેવો હોય છે. જે પ્રમાણે ઇંડાને દાળ અને સફેદી હોય છે તે પ્રમાણે એ કોષમાં પણ મુખ્ય બે ભાગ માલમ પડે છે.

ચિત્ર (નં. ૨) માં જુવો (૧) ભાગ ઇંડાની દાળ જેવો હોય છે જેને Nucleus "ન્યુકલ્યસ" કરીને કહેવામાં આવે છે.

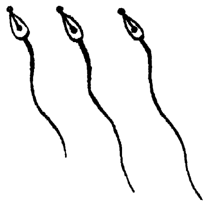
(૨) ભાગ જે ઇંડાની સફેદી જેવો હોય છે તેને "પ્રોટોપલેઝમ" (Protoplasm) કરીને કહેવામાં આવે છે

એ બે ભાગોના જુદા જુદા ગુણો વિષે આગળ ચાલતાં ખુલાસા સાથે જાણીશું.

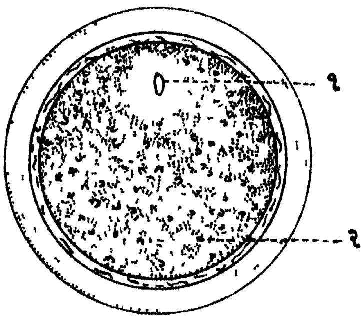
સ્ત્રીનાં વીર્ય વિષે પણ તબીબ મંડળમાં બહુ વાદવિવાદ ચાલે છે. ડા. ફાઉલર જેવા કેટલાક તબીબોનું કહેવું એવું છે કે સ્ત્રીનું વીર્ય કાંઇ બચ્ચાંની ઉત્પત્તિ કરતું નથી, પણ પુરૂષ પદાર્થ જે ખરેખર બચ્ચાંની ઉત્પત્તિ કરે છે તેને રક્ષણ અથવા પોષણ આપવાનેજ સ્ત્રી પદાર્થ કામમાં આવે છે. જ્યારે કેટલાક તબીબો એમ કહે છે કે સ્ત્રી અને પુરૂષ પદાર્થ બેઉ એક સરખો બચ્ચાંની ઉત્પત્તિમાં કામ લાગે છે. સ્ત્રી અને પુરૂષનું વીર્ય ચોક્કસ રીતે સાથે મળે છે તોજ ગર્ભ રહે છે જેથી બચ્ચાંની ઉત્પત્તિ થાય છે.

આપણે જાણ્યું તેમ બચ્ચાંની ઉત્પત્તિનાં કાર્યની વખતે સ્ત્રી અને પુરૂષ પદાર્થ ગર્ભસ્થાન આગળ સાથે મળે છે તે વખતે સ્ત્રી અને પુરૂષ પદાર્થના હજારો કોષો (cells) ઉત્પન્ન થાય છે પણ એ સઘળા કામમાં

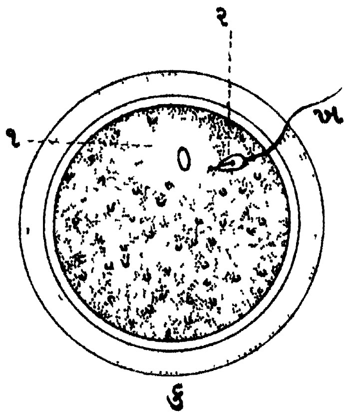
નં૦ ૧.



નં૦ ૨.



નં૦ ૩.



જુવો પાનું ૧૨મું

જુવો પાનું ૧૩મું.

આવતા નથી પણ સ્ત્રીનાં વીર્યમાંની એક નાની રજકણ અથવા કોષ (cell) પુરૂષનાં વીર્યના એવાજ કોષમાં આમેજ થાય છે ત્યારેજ ગર્ભ રહે છે, આ પરથી માલમ પડે છે કે બચ્ચાંની ઉત્પત્તિના કાર્યમાં જેટલો પદાર્થ ઉત્પન્ન થાય છે તે સઘળો કામ લાગતો નથી પણ પુરૂષનાં વીર્યમાંની નાની રજકણ, સ્ત્રીની તેવીજ નાની રજકરણ અથવા કોષ (cell) માં આમેજ થાય છે, ત્યારેજ થાય છે. એટલી નાની રજકણુજ બચ્ચાનાં ગર્ભને માટે કામમાં આવે છે બાકીનો પદાર્થ વ્યર્થ જાય છે. આપણે જાણ્યુ તેમ સ્ત્રીનાં વીર્યની નાની રજકણ અથવા કોષ જેને ઓવમ (ovam) કરીને કહેવામાં આવે તેમા પુરૂષનાં વીર્યની નાની રજકણ સ્પર્મ (sperm cell) આમેજ થાય છે ત્યારેજ ગર્ભ ઉત્પન્ન થાય છે માટે એ ગર્ભ કેમ ઉત્પન્ન થાય છે તે તપાસ્યે

ચીત્ર (નં૦ ૩) માં (ક) બચ્ચાંની ઉત્પત્તિને માટે સ્ત્રીનાં વીર્યનું એક નાનું કોષ "ઓવમ" (ovam) પુરૂષનાં વીર્યનું એક નાનું કોષ (sperm-cell) "સ્પર્મ" કેમ એક એકમાં આમેજ થાય છે તે જણાવે છે (ખ) સ્પર્મ (sperm cell) અથવા પુરૂષનાં વીર્યનું એક નાનુ કોષ, (ક) છે તે સ્ત્રીના વીર્યનું નાનુ કોષ "ઓવમ" (ovam) માં આ રીતે દાખલ થાય છે. અને (ર) છે તે ઉત્પન્ન થયલાં પુરૂષનાં વીર્યના નાના કોષનું મોહ છે જેને "ન્યુકલ્સ" Neuclus કહેવામાં આવે છે તે સ્ત્રીના વીર્યના કોષ ઓવમ (ovam) નું ન્યુકલ્સ (neuclus) (૧) માં સાથે મળી જાય છે ત્યારે બચ્ચાંનો ગભ ઉત્પન્ન થાય છે. પણ જયારે એ બે કોષો સાથે મળી બચ્યાંનો ગર્ભ ઉત્પન્ન થાય છે, તે ગર્ભસ્થાનની અંદર ચીટકી રહે છે ત્યારેજ હમેલ રહે છે પણ જો એ ગર્ભ ગર્ભસ્થાનમાં ચીટકી રહેતો નથી તો હમેલ રહેતા નથી પણ એ ગર્ભ બહાર નિકળી જાય છે. કેટલી સ્ત્રીઓને છોકરાં થતાં નથી તેનાં મુખ્ય કારણો એજ કે કેટલી વખતે સ્ત્રી અને પુરૂષનાં વીર્યના નાના કોષો એક એકમાં આમેજ થતા નથી અથવા તો એક એકમાં આમેજ થાય છે તો ગર્ભસ્થાનની નબળાઇને લીધે તમાં ચીટકી રહેતાં નથી અને ગર્ભ બહાર નિકળી જાય છે ઘણીક વખને આવી રીતે બરાબર ગર્ભ રહે છે તો સ્ત્રી પુરૂષની ફકત એકજ સંગતમાં હમેલ રહે છે.

બચ્ચાંની ઉત્પત્તિને માટેનુ બીજ અથવા ગર્ભ $\frac{1}{120}$ ઇન્ચ જેટલું બારીક હોય છે. ચીત્રમાં જણાવ્યા પ્રમાણે સ્ત્રી અને પુરૂષ પદાર્થનાં એક એક કોષ, એક એકમાં આમેજ થાય છે ત્યારે ગર્ભ રહે છે હવે એ

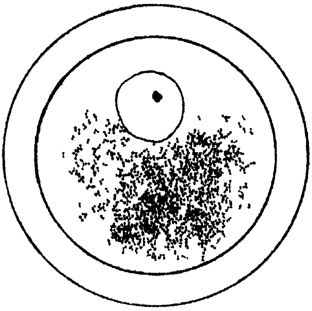
ગર્ભ કેમ ખીલે છે તે તપાસ્યે. એ ગર્ભમાંથી એકદમ બચ્ચાંનો આકાર માલમ પડતો નથી પણ પાછળ આપેલા ચીત્રો પ્રમાણે વધ થાય છે.

ચીત્ર (નં. ૪) પ્રમાણે બચ્ચાંનું બીજ જેવું પાકટ થયું કે તુરત ચીત્ર (નં૦ ૫) પ્રમાણે એકના બે થઇ જાય છે પછી ચીત્ર નં૦ (૬) પ્રમાણે એના ચાર થાય છે, પછી ચારના આઠ થાય છે એ પ્રમાણે નં૦ (૭) માં ચીત્ર પ્રમાણે વધે છે પછીજ બચ્ચાંનો આકાર દેખાવ દે છે. ડાૅ. ટ્રોલ (Trall) પ્રમાણે, હુમેલ રહ્યાને બીજે અઠવાડિયે બચ્ચાંનું બીજ વજનમાં એક ગ્રેન (Grain) જેટલું હોય છે. અને લંબાઈમાં ૧/૧૨ ઇંચ જેટલું હોય છે. ત્રીજુ અઠવાડિયું પુરૂં થતાં તેનો આકાર એક મોટી કીડી અથવા મકોડાના જેવો અથવા તો બાજરીના દાના જેવો દેખાય છે. ત્રીસમે દિવસે બીજમાં બચ્ચાંના માથા તથા પગ તરફના ભાગો ઉત્પન્ન થતા જણાય છે, હવે લંબાઇ ૧/૩ ઇંચ જેટલી થાય છે અને થોડાક અવયવનાં બંધારણની પહેલ થતી જણાય છે. આશરે ચાલીશમે દિવસે બચ્ચાંનો આકાર ઉત્પન્ન થાય છે. શરીર સાથે સરખાવતાં માથું બહુ મોટું હોય છે, અને હાથ પગો તરકારીના સાખા જેવા લાગે છે. હાથ પગના આંગળાં અને પાટલી માલમ પડતા નથી આંખ, નાખ મોહ કાળા દાતા જેવા લાગે છે અને લંબાઇ (૧) ઇંચ જેટલી થાય છે.

બીજે મહિને સઘલું ખુલ્લું પ્રગટી નિકળે છે. આંખના પોપચાં બરાબર દેખાય છે, નાખ બહાર નિકળે છે, મોહુ મોટું થાય છે અને ઉઘડેલું માલમ પડે છે, હાથ પગના આગલાં ખુલ્લાં માલમ પડે છે.

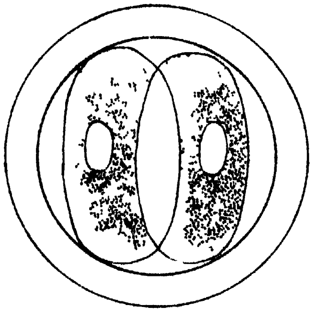
ત્રીજે મહિને આંખના પોપચાં તદન તૈયાર થાય છે અને બંધ રહે છે. નાખના ફ્રીફરાં બરાબર દેખાય છે, હોઠ પણ બરાબર દેખાય છે, અને મોહ બંધ માલમ પડે છે. આ મહિનામાં બચ્ચાં પેદા કરનારા અવયવ અથવા પીસાબના અવયવનું બંધારણ થાય છે અને ખીલેલા માલમ પડે છે. ભેજું થોડું ઘણું ખીલેલું માલમ પડે છે પણ બહુજ નરમ માવા જેવું હોય છે અને કમરના કાઠાંમાંના માવાનો ભાગ (Spinal cord) પણ એવોજ નરમ માલમ પડે છે. ફેફસાં બરાબર ખીલેલાં હોતાં નથી પણ કળેજું મોટું થયલું હોય છે હૃદયનું ચાલવું પણ માલમ પડે છે. હાથ-પગ સંપૂર્ણ ખીલેલા માલમ પડે છે. હવે બચ્ચું ૩૧/૨ ઇંચ જેટલું હોય છે અને વજનમાં ૨૧/૨ આંઉસ જેટલું હોય છે.

નં૦ ૪.

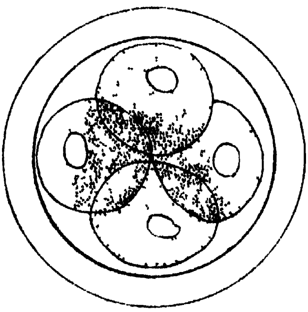


જુવો પાનુ ૧૪મુ

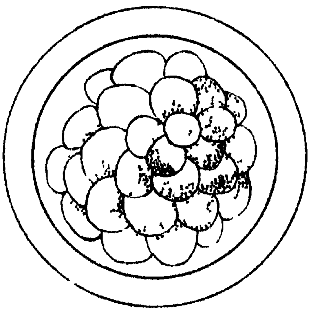
નં૦ ૫.



નં૦ ૬.



નં૦ ૭.



જુવો પાનું ૧૪મુ.

ચોથે મહિને માથું અને કળેજું બીજા અવયવ કરતાં ઓછા વધે છે, સઘળા માસરજ્જુ બરાબર દેખાય છે અને થોડીક હીલચાલ માલમ પડે છે. સાહડા ચાર મહિના પુરા થતા બચ્ચાંની લંબાઇ પાંચ થી છ ઈંચ જેટલી થાય છે અને વજનમાં ચારથી પાંચ આંઉસ જેટલું હોય છે.

પાંચમાં મહિનામાં સઘળા માસરજ્જુ બરાબર દેખાય છે અને બચ્ચાંની હીલચાલ ચાલુ રહે છે. હજુ માથું શરીર સાથે સરખાવતાં મોટું લાગે છે અને તેની ઉપર નાના રૂંપરી બાલ ઉગે છે. લબાઇ સાતથી નવ ઇંચ જેટલી હોય છે અને વજનમાં છ થી આઠ આંઉસ જેટલું હોય છે

છઠ્ઠા મહિનામાં ચામડીનાં બે પડ બરાબર થયલાં માલમ પડે છે. ચામડીનો રંગ રતાસપર હોય છે પણ બહુ નાજુક અને લીસો અને જરા કરચલીવાળો હોય છે. નખ ઉગેલા હોય છે લંબાઇ ૧૦ થી ૧૨ ઈચ જેટલી અને વજનમાં લગસગ ૨) રતલ જેટલું હોય છે. જો આ મહિને બચ્ચું જન્મે છે તો થોડો વખત શ્વાસ લઇ શકે છે પણ જીવતું નથી

સાતમા મહિનામાં બચ્ચાંના સઘળા ભાગો બરાબર થાય છે. બચ્ચાનું માથું નીચે એટલે બહાર નિકળવાની જગાપર હોય છે અને પગ ઉપર થાય છે આંખનાં પોપચાં ખુલ્લાં થતા માલમ પડે છે હવે ચરબી વદ્ધાથી સઘળા આકાર ગોળ લાગે છે લંબાઇ આશરે ૧૪) ઇંચ જેટલી અને વજનમાં લગભગ ૩) રતલ જેટલું હોય છે

આઠમે મહિને બચ્ચુ લંબાઇ અને પહોળાઇમા બરાબર વધે છે, અને એ મહિનામાં પોતે જીંદગી ગુજારી શકે છે. નખ, પાસળી, હાથ પગ, સઘળું સંપૂર્ણ થયલું હોય છે. લંબાઇ ૧૬) ઇચ અને વજન ૪) રતલથી ઉપર હોય છે.

નવમાં મહિના પછી બચ્ચું લબાઇમાં સાધારણ રીતે ૧૮ થી ૨૦ ઇંચ જેટલું અને વજનમાં ૬ થી ૮ રતલ જેટલું હોય છે. આ મહિને બચ્ચું જન્મ લેવાને તૈયાર હોય છે

બચ્ચાંના પહેલાં થોડાક મહિના માથું ઉપર અને પગ નીચે હોય છે પણ છ મહિના પછી બચ્ચાનું માથું હેઠે બહાર નિકળવાની

જગા પર થાય છે અને પગ ઉપર રહે છે તેનું કારણ એ કે છ મહિના પછી ભેજાનું બંધારણ પુરતું થાય છે જેથી માથું શરીર કરતાં વજનમાં ભારી થવાથી ભારને લીધે નીચે થાય છે.

આ પ્રકરણમાં બચ્ચાની વધ ડૉ. ટ્રૉલ (Trall) પ્રમાણે જુદે જુદે મહિને કેમ થાય છે તે જણાવી છે તે આગળ ચાલતાં આપણને ઘણી ઉપયોગી થઇ પડશે આગળ ચાલતાં મનની અસરો જુદે જુદે મહિને બચ્ચાંના જુદા જુદા અવયવો પર કેમ થાય છે તે તપાસીશું.

બચ્ચાંનુ બીજ ૧/૫૦ ઇંચ જેટલુ નાનું હોય છે અને તેમાંથી બચ્ચું મોટું થાય છે તેથી બચ્ચાંને કોઇબી રીતનું પોષણ મળવું જોઇએ. હવે બચ્ચાંને કેવી રીતે પોષણ મળે છે તે તપાસ્યે.

બચ્ચાંનું પોષણ માતામાંથી મળે છે અને મુખ્ય કરી બચ્ચાંના બે અવયવ વડે મળે છે એક તો ઓર (Placenta) અને એની સાથે સંબંધ ધરાવતું દોરી જેવું અવયવ જેને નાલ્યું (Umbilical cord) કરીને કહે છે તેથી થાય છે.

ઓર (Placenta) નરમ, સ્પંજ જેવુ પહોળું ગોળ આકારનું હોય છે. માતામાંથી બચ્ચું એનાથી પોષણ લે છે. એ ઓર આશરે ૬) ઇચ જેટલું મોટું હોય છે અને મધ્ય ભાગમાં ૧ થી ½ ઇંચ જેટલું જાડાઇમાં હોય છે વજનમાં આશરે એક રતલ જેટલું હોય છે. આની એક બાજુ ગર્ભસ્થાનને વળગી રહે છે જ્યારે બીજી બાજુ બચ્ચાં તરફ રહે છે. આમાંથી નારૂ ઝાડના સાંધાની માફક નિકળી બચ્ચાંની દુટીમાં જાય છે. જેમ ઝાડનાં મૂળમાંથી પાણી ઝાડની ડાંખળીઓમાં જઇ સઘળે પથરાય છે તેજ પ્રમાણે ઓર જે મૂળ જેવું હોય છે તે માતામાથી પોષણનાં તત્વ ચુસી લે છે. ત્યાર પછી એ પોષણનાં તત્વ નારૂમાંથી પસાર થઇ બચ્ચાંને દુટી વડે મળે છે.

હમેલ રહ્યા પછી બે મહિને ઓર બને છે. નારૂ બે ધોરી નસોનું અને એક સાધારણ નસનું બનેલું છે અને જેટલી બચ્ચાંની લંબાઇ હોય છે એટલીજ એ નારૂની લંબાઇ થાય છે. માતાનું લોહી ઓરમાંથી પસાર થઇ નારૂની સાધારણ નસવડે બચ્ચાંમાં જાય છે

જ્યારે બચ્ચાંનુ ખરાબ થયલું લોહી નારૂની ધોરી નસવડે ઓરમા પાછું જાય છે. જે પ્રમાણે આપણાં ફેફસાં, લોહી આપણા શરીરમાં ખરાબ થયું હોય તેને સાફ કરવા, શ્વાસ લેવા અને ખોરાક પાચન કરવા કામ લાગે છે તેજ પ્રમાણે બચ્ચાંની ઓર પણ ઉપલા કામો કરે છે આ પરથી માલમ પડે છે કે માતા અને બચ્ચાનું લોહી એક એકમાં પસાર થાય છે. આપણે જાણ્યુ છે કે બરાબર શ્વાસ અથવા દમ લીધાથી ફેફસા મારફતે લોહી સાફ થાય છે તેથી હુમેલવાળી સ્ત્રીએ બરાબર રીતે શ્વાસ લેવો જોઇએ. જો શરીરને સારી હીલચાલમા રાખ્યું હોય અને સારી રીતે શરીરને અંગ કસરત મળ્યાથી શ્વાસ ક્રિયા જોસમા ચાલે છે તો લોહી સાફ થાય છે પણ આખો વખત બેસી અથવા સુઇ રહેવાથી શ્વાસની ક્રિયા પુરતી ચાલતી નથી તેથી લોહીમાં બગાડો થાય છે. બીજું એ ધ્યાનમા રાખવુ જોઇએ કે હુમેલની વખતે સ્ત્રીઓએ પેટની નજીક કપડા ધીલા પહેરવાં જોઇએ કારણ આપણે જાણયે છીએ કે માતાનું લોહી. બચ્ચામા પસાર થાય છે તેથી બચ્ચાને પોષણ મળે છે પણ જો પેટની નજીકનો પોશાક તંગ પહેર્યો હોય અથવા પાટો બાંધ્યો હોય તો એ ભાગોપર લોહીનું ફરવું બરાબર થતું નથી, અને આખો વખત બેસી અથવા સુઇ રહેવાથી પણ લોહીનુ ફરવુ ધીમું પડી જાય છે જેથી બચ્ચાના પોષણને માટે પુરતુ સ્વચ્છ લોહી મળતુ ન હોવાથી બચ્ચુ નબળું અથવા ચામડીના દરદો, કીડ ખુજલીવાલુ જન્મે છે, કેટલાક બચ્ચા મુએલા જન્મે છે અથવા જલદી મરી જાય છે તેના એજ કારણો છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

બચ્ચાંના શરીરના તત્વો અને ઓલાદથી ઉતરતી ખાસિયતો ગર્ભમાં કેમ સમાય છે.

"In all 'Physiological units' there dwells the intrinsic aptitude to aggregate into the form of that species, just as in the atoms of a salt there dwells the intrinsic aptitude to crystallise."

Herbert Spencer.

"જે પ્રમાણે ચોકસ ખારો અથવા નિમક પોતાના જેવાંજ ચોકસ પાસા પાછા ઉત્પન્ન કરવાની શકિત ધરાવે છે તેજ પ્રમાણે દરેક શરીરી એકમ (Unit) અથવા કોષ (Cell) પોતાની જાતનો આકાર લેવાને જાતી ગુણ ધરાવે છે.

હરબર્ટ સ્પેનસર.

આપણે ગયાં પ્રકરણમાં જાણ્યું કે બચ્ચાનું બીજ ફકત $\frac{1}{200}$ ઇંચ જેટલુ બારીક હોય છે અને માતામાંથી પોષણ મેળવી મોટું થાય છે. હવે સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે આવા બારીક બીજમાં બચ્ચાંના શરીરના બંધારણને માટે જોઇતા દરેક તત્વો અને ઓલાદથી ઉતરતી ખાસિયતો, તેમજ શરીરના અને અવયવના ઘાટઘટમો કેમ સમાતા હશે? પાણીનાં બારીક ટીપાથી પણ બચ્ચાંનું બીજ નાનું હોય છે તેમા આ બધી ચીજો કેમ સમાતી હશે?

એ બાબતની સમજણ મેળવવા ઉંડાણમાં ઉતરવું પડશે. આ પ્રકરણમા ઘણી કઠણ અને ફીલસુફી ભરી દલીલો રજુ કરવામાં આવશે તેથી જો કોઇ વાંચનારને સમજ ન પડે તો ફીકર જેવું કાંઇ નથી; વાચવુ છોડી દેવુ નહીં પણ ધીરજ રાખી ફરી અને ફરી વાચવું ચાલુજ રાખવુ સમજ ન પડે તો કાંઇ નહીં, એ બાબત બચ્ચાં

પેદા કરવામાં ઘણી ઉપયોગી નથી, એ બાબત તો ફક્ત બચ્ચાંની ઉત્પત્તિનાં મૂળ કારણો શોધવાની છે. બચ્ચા પેદા કરવાની શોધો હજુ આગળ ચાલતા આવશે અને તે સહેલાઇથી સમજણ પડશે. આ પ્રકરણ આખું વાચવુ જેથી એનો સાર સમજ પડ્યા વગર રહેશે નહીં.

બચ્ચાના બારીક બીજમાં ઓલાદથી ઉતરતી ખાસિયતો અને બચ્ચાંનો ઘાટઘટમ અને શરીરના બંધારણને માટે જોઇતા સઘળાં તત્વો કેમ સમાતા હશે એ માટે બે સિદ્ધાંતો રજુ કરવામાં આવે છે એકતો "evolution" or "preformation" નું સિદ્ધાત જેમા એમ જણાવવામાં આવે છે કે બીજમા ઝાડપાન અથવા મનુષ્ય જાતના બચ્ચાંના બંધારણના દરેક તત્વો બારીક રીતે અગાઉથી ગોઠવાઈ રહેલાં હોય છે, જ્યારે બીજુ સિદ્ધાત "Epigenesis" નું છે જેમાં એમ જણાવવામાં આવે છે કે શરીરના સઘળા ભાગો બીજમા અગાઉથી ગોઠવાઇ રહેતા નથી પણ "Differentiation" થી રફ્તે રફ્તે શરીરના જુદા જુદા ભાગો ઉત્પન્ન થાય છે.

એ સિદ્ધાંતોને ટેકો આપતા ત્રણ નામાંકિત વિદ્વાનોની દલીલો ટુકમાં તપાસીશું. ઓલાદથી ઉતરતુ શરીર અને ખાસિયતોને વિષે હાલના જમાનામા પહેલ વહેલી સિદ્ધાંત રૂપી સમજણ આપનાર હરબર્ટ સ્પેનસર નામનો જાણીતો ફીલસુફ હતો. જે પોતાની દલીલ રજુ કરતાં કહે છે કે દરેક શરીરી એકમ (Unit) અથવા કોષ (Cell) પોતાની જાતનો આકાર લેવાને જાતી ગુણ ધરાવે છે જે પ્રમાણે ચોકસ ખારો અથવા નિમક પોતાના જેવાજ ચોકસ પાસા પાછા ઉત્પન્ન કરવાની શકિત ધરાવે છે તેમ આ ફીલસુફના કેહવા પ્રમાણે આખું શરીર આવા એકમો (Units) અથવા કોષો (Cells) નું બનેલું છે" આ સઘલા એકમો એકજ જાતના હોય છે. બીજમાં પણ આવા એકમો એકઠાં થાય છે. આ એકમો સઘળા એક સરખા છે પણ જયારે તેઓની જુદી જુદી રીતે ગોઠવણી થાય છે ત્યારે શરીરના જુદા જુદા ભાગો ઉત્પન્ન થાય છે. એ શરીરના એકમો જુદી જુદી રીતે ગોઠવાઈ જવાની શકિત ધરાવે છે જેથી શરીરના જુદા જુદા ભાગો ઉત્પન્ન થાય છે. જો શરીરના કોઇ ભાગમાંથી થોડાક એકમો અથવા શરીરનો થોડો ભાગ કાઢી નાખવામા આવે છે (જેમ દરદોની વખતે વાઢકાપ કરવામાં આવે છે તેમ) તો પાછો તે ભાગ પોતેજ સાજો થાય છે અને પોતાનો આકાર પાછો સંપૂર્ણ બનાવ છે. પણ આ

ફીલસુફની દલીલ સંપુર્ણ માલમ પડતી નથી કારણ બીજમાં આ એકમો કયા બાગથી અથવા ગુણથી અને કેવી રીતે ગોઠવાઈ જાય છે તે પુરતી રીતે જણાવતો નથી. ફક્ત શરીરી એકમો (physiological units) એવા ગુણ ધરાવે છે એમજ જણાવે છે અને ઓલાદથી ઉતરતી ખાસયતાને વિષે પણ આવા શરીરના એકમો વિષે જે થોડું ઘણું જ્ઞાન આપ્યુ છે અને પોતાના સિદ્ધાંતના મૂળ પાયો એ શરીરી એકમોથી રજુ કીધા છે તે વખાણવા જોગ છે કારણ એ ફીલસુફ પછીના બીજા ફીલસુફોએ શરીરી એકમોનો બારીક અભ્યાસ કરી એ દલીલને સંપૂર્ણતામાં લાવવાની કોશેશ કીધી હતી

જે પ્રમાણે હરબર્ટ સ્પેનસરે પોતાની " શરીરી એકમો " ની દલીલ રજુ કીધી તેજ પ્રમાણે થોડાક વર્ષ પછી જાણીતો વિદ્વાન દારવીન " The variation of Animals and plants under Domestication " નામના ઘણુંજ ઉપયોગી પુસ્તકમાં "pan-genesis" નામની દલીલ રજુ કીધી છે

દારવીન પોતાનું એવું અનુમાન જણાવે છે કે શરીરના દરેક ભાગો પોતામાંથી અતિ સૂક્ષ્મ ભાગો જેને એ વિદ્વાન gemmules કરી ઓળખાવે છે તેઓ બહાર કાઢે છે આ અતિ સૂક્ષ્મ અણુ આખા શરી-રમાં ફરહર કરે છે અને જો તેને પુરતુ પોષણ મળે છે તો પોતામાં એવાજ બીજા અણુઓ ઉત્પન્ન કરે છે અને તેમાથી શરીરી કોષો (cells) ની ઉત્પત્તિ રફતે રફતે થાય છે સઘળા બચ્ચાંમાં આ ઓલાદથી ઉતરે છે અને તેઓમા પ્રગટી નિકળે છે. અથવા તો કેટલીક પેઢી તુલીક ગુપ્ત પડી રહે છે અને તક મળવે પ્રગટી નિકળે છે શરીરની વૃદ્ધિની દરેક સ્થિતિમા શરીરી કોષો (cells) એઓને ઉત્પન્ન કરે છે, આ અતિ સૂક્ષ્મ અણુઓ બીજમા અથવા વીર્યના એકઠા થવાનો જાતી ગુણ ધરાવે છે એઓની વૃદ્ધિ પોતાના જેવા અગાઉના અણુઓ સાથે મળી જવાથી થાય છે

વિદ્વાન દારવીનના એ અનુમાનો કલ્પનારૂપી છે અને પ્રયોગોથી પુરવાર કીધા નથી.

હવે જરમનીના જાણીતા પ્રૉ. વીસમેન પોતાની "germplasm નામની દલીલ કેમ રજુ કરે છે તે તપાસ્યે, એ વિદ્વાન જણાવે છે કે " The Germplasm is composed of vital units, each of equal value, but differing in character, containing all the primary constituents of an individual. This

substance (germ-plasm) can never be formed anew, it can only grow, multiply and be transmitted from one generation to another"—બચ્ચું ઉત્પન્ન કરનાર બીજ જીવનરક્ષક એકમો અથવા અણુઓનું બનેલું છે જે અણુઓ સઘળા સરખી રીતના હોય છે પણ જુદા જુદા ગુણો ધરાવે છે અને માણસના બંધારણ માટેના દરેક તત્વોવાળુ હોય છે આ પદાર્થ અથવા બીજ હર વખતે નવો બનતો નથી, પણ એની વૃદ્ધિ થાય છે, પોતામા બીજો પદાર્થ ઉત્પન્ન કરે છે અને પેઢી દર પેઢી ઓલાદમા ઉતર્યા કરે છે."

હવે આ વિદ્વાન કેટલાક પ્રયોગો કરી બચ્ચાના બીજમા જુદા જુદા ગુણ ધરાવનારા જુદા જુદા ભાગો રજુ કરે છે કે જેમાં શરીરના બંધારણને લગતા તત્વો તમજ ઓલાદથી ઉતરતી ખાસયતો ને લગતા તત્વો કેમ સમાયલા હોય છે તે જણાવે છે

બચ્ચાંની ઉત્પતિ એટલે શું અથવા ઉત્પતિ થવાનું કારણ શું.

Hackel was probably the first to describe reproduction as an overgrowth of the individual and he attempted to explain heredity as a simple continuity of growth બચ્ચા ઉત્પન્ન થવાનું કારણ દર્શાવનાર તરીકે વિદ્વાન હેકલ પહેલોજ હોય એમ લાગે છે, એના કહેવા પ્રમાણે જ્યારે એક માણસમા જોઇયે તેના કરતા વધુ વધ થાય છે ત્યારે તેમાથી તેના જેવી ચીજ બહાર પડે છે આ એનુ અનુમાન એક કોષ (cell) ધરાવનારાં સાધારણ આખથી ન જણાય તેવા બારીક જીવજંતુ (Unicellular organisms) જેવા કે 'એમીબા' "ઇન્ફ્યુસોરીયા" વીગેરેને લાગુ પડે છે આ જીવજતુઓની ચોક્કસ વધ થાય છે પછી તેઓના બે ભાગ થઇ જાય છે જે બેઉ એક એકને એવાતો મળતાં આવે છે કે કયો ભાગ મોટી અથવા નાની વયનો છે તે પારખી શકાતો નથી અને બેઉ જુદા જુદા જીવડા તરીકે જીદગી ગુજારે છે, તેની વળી પાછી ચોકસ વધ થાય છે. પાછા બે જીવડામાં વહેચાઇ જાય છે, એ પ્રમાણે જીવડા અમર જીવે છે. આવા બારીક એકજ કોષ ધરાવનારા જીવજંતુપરથી ખુલ્લી રીતે જણાય છે કે બચ્ચુ તે માબાપનો એક ભાગ છે.

આ જીવડાઓ અરધા ભાગમા વેહચાઇ બીજા જીવડા પેદા કરે છે પણ મોટાં જાનવરો અને માણસો બે જાતી નર અને નારી સાથે મળ્યા વગર બચ્ચા ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી, તેઓમા બચ્ચાની ઉત્પત્તિ કેમ થાય છે તે તપાસવું જોઇયે.

ઉપલાં જીવજંતુ ફક્ત એકજ કોષ (cell) ના બનેલા છે જ્યારે સઘળા જાનવરો અને મનુષ્ય જાતનું શરીર એવા કરોડો કોષો (cells) નું બનેલું છે. આપણુ શરીર ઘણાજ બારીક રજકણો અથવા કોષો (cells) નુ બનેલું છે.

હવે એમ જણાવવામાં આવે છે કે આપણા શરીરમાં બે જાતના કોષો હોય છે, એક જાતના કોષોથી આપણાં શરીરનું બંધારણ થાય છે જે કોષો રોજના હજારો મરણ પામે છે અને ખોરાકથી પાછા ઉત્પન્ન થાય છે અને બીજી જાતના કોષો આપણા શરીરમાં છે તે મરણ પામતા નથી પણ પેઢી દર પેઢી આપણાં શરીરમાં ઓલાદથી ઉતર્યા કરે છે એ કોષોથી બચ્ચાનુ બીજ થાય છે જેમાંથી બીજું બચ્ચું પેદા થાય છે.

હવે એ બે જાતનાં કોષો (Cells) કેવી રીતે આપણામાં ઉત્પન્ન થયા તે તપાસ્યે. પ્રથમ જીવજંતુઓ એકજ કોષ (Cell) વાળા છે જે ખોરાક મેળવી ચોકસ રીતે મોટા થઈ બે ભાગમાં વહેચાઇ જઇ બીજું પોતાના જેવું જીવજંતુ પેદા કરે છે આવો રીતે પેદા કરતાં કેટલાક પ્રથમ જીવજતુ બે ભાગમાં વહેચાઇ ગયા છતાં એક એકથી છુટા પડયાં નહીં પણ એક એક સાથે રહ્યા. એમ સાથે રહ્યા પછી તેઓએ પોત પોતામાં જુદું જુદું કામ વહેચી લીધુ, તેમાં એક ભાગે ખોરાકમાંથી પોતાનું પોષણ મેળવી જીવન રક્ષણ શોધવાનું કામ માથે લીધું જ્યારે બીજા ભાગે પોતામાંથી પોતા જેવું પેદા કરવાનું કામ કરવા માંડયુ આવી રીતે આપણામા બે જાતના કોષો (Cells) ઉત્પન્ન થયા છે. શરીરનું રક્ષણ કરનાર અને બંધારણ રાખનાર કોષોને પ્રો. વીસમેન Sometic Cells, અને વૃદ્ધિ કરનાર કોષો જે બચ્ચાંના બીજને માટે હોય છે તેને germ cells કરી ઓળખાવે છે આ વૃદ્ધિ કરનાર કોષો પોતામાથી બીજા કોષો કેમ ઉત્પન્ન કરે છે કેમ નાશ પામતાં નથી અને ઓલાદમાં તમામ ખાસયતો લઇ કેમ ઊતરે છે તેની હવે તપાસ કર્યે.

આપણે જાણ્યું તેમ બચ્ચાંનું બીજ નર જાતી અને નારી જાતી–નું આખું એકેક કોષ સાથ મળી એક એકમાં આમેજ થાયછે. અને પાછુ એકજ કોષ બને છે ત્યારેજ થાય છે. ત્યારે હવે પહેલ વહેલાં બચ્ચાંનું બીજ અથવ. આવા કોષનું બંધારણ તપાસ્યે બચ્ચાની ઉત્પત્તિનુ બીજ ફકત એક નાના કોષનુ બનેલું છે જે એક ઇંચિના બસોમા ભાગ જેટલું બારીક હોય છે. એ બીજ અથવા

કોષ (Cell) ના મુખ્ય બે ભાગ દેખાડવામાં આવ્યા છે. બરાબર વચમાંના સઉથી નાના ભાગને (૧) "ન્યુકલ્સ" કરી કહેવામાં આવે છે જ્યારે તેની આસપાસના ભાગને (૨) "પ્રોટોપ્લેઝમ" કરી કહેવામાં આવે છે.

આખા કોષનું મધ્ય મીડું અને આખા કોષ (cell) અથવા બીજનો મુખ્ય ભાગ જેમાંથી એના જેવા બીજા કોષો થવા એના ભાગ પડી જાય છે તે આ "ન્યુકલ્સ" છે પ્રો વીસમેને કેટલાક પ્રયોગો કરી પૂરવાર કીધું છે કે બચ્ચાની ઉત્પત્તિને માટે જોઇતા મુખ્ય તત્વો અને ઓલાદથી ઉતરતી હરેક ખાસયતો આ ભાગમાં હોય છે. એમાં કેટલી જાતના ખારો અને પદાર્થ સમાયલા છે.

આ બીજનો બીજો ભાગ "પ્રોટોપલેઝમ" કરી કહેવામા આવે છે જે વડે બીજ પોતાનું રક્ષણ મેળવે છે એ ભાગ પોષણનો તત્વ પહેલાં ખેંચી લે છે અને બીજને પોષણ આપે છે. અને તેમાં આખો વખત હીલચાલ થાય છે

આગળ ચાલતાં માલમ પડશે કે હવા, પાણી, રૂતુ, જુદી જુદી મનશકિત એ બીજપર અસર કરી બચ્ચાના ઘાટ ઘટમમાં ફેરફાર કરે છે. પ્રો હેન્સલોના કહેવા પ્રમાણે બચ્ચું માબાપથી જે જે પ્રકારે જુદું પડે છે તે એ "પ્રોટોપલેઝમ" ની ઉપર જુદી જુદી અસર થવાથી થાય છે. એ વિદ્વાનના કહેવા પ્રમાણે "પ્રાટોપલેઝમ" ના "responsive power" એટલે બહારના ફેરફારોની પોતાપર અસરો લેવાની શકિતથી થાય છે.

આપણે આગળ જાણ્યું તેમ બીજમાં "ન્યુકલ્સ" ના ભાગમાજ બચ્ચાંના બંધારણને માટે અને ઓલાદથી ઉતરતી ખાસયતો રહે છે એ કેમ પુરવાર થયું છે તેનો એક પ્રયોગ હયા રજુ કરીશું મનુષ્ય બીજ અને મરઘીનું ઇંડુ બન્ને તદન સરખા છે. ઇંડુ મોટું છે જયારે બીજ બહુજ નાનું છે બચ્ચાના બીજમા જેમ મુખ્ય બે ભાગ છે તેમ ઇંડું ભાંજીને જોતાં તેમાં પણ બે ભાગ હોય છે. ઇંડાની દાળ જેને પણ "ન્યુકલ્સ" કહી શકાય, અને બીજો ભાગ સફેદી છે તેને "પ્રોટોપલેઝમ" કહી શકયે. હવે મનુષ્ય બીજ બહુજ નાનું હોય છે સહેલાઇથી મળી શકતું નથી તેથી તેપર પ્રયોગ કરવાને બની શકે નહીં તેથી જો મરઘીના ઇંડા પર પ્રયોગો કરવામાં આવે તો તે મનુષ્ય બીજમાં કરવમાં આવેલાબરાબર કહેવાય. જરમનીનો એક વિદ્વાન બોવેરી (Boveri) એ 'ન્યુકલ્સ'માંજ એટલે ઇંડાની ડાળમાંજ બચ્ચાના

બંધારણને માટે જોઇતી સઘળી ચીજ હોય છે અને બીજા ભાગમાં નથી હોતી તે પુરવાર કરવા નીચે પ્રમાણે એક પ્રયોગ કીધો હતો. તેને એક દરીયાઇ જાનવર(Sea Urchin) નુ ઈંડુ લીધુ અને તેમાથી ચોકસ રીતે દાળ અથવા "ન્યુકલ્સ" કાઢી નાખી અને તેને બદલે બીજી જાતનુ ન્યુકલ્સ" તેમા રેડયું તો તેને માલુમ પડયું કે પેલી પહેલી જાતના ઇંડામાથી દાળ "ન્યુકલ્સ" કાઢી નાખેલી હોવાથી તેમાથી તે જાતનુ બચ્ચું ઉત્પન્ન થયું નહીં પણ તેને બદલે જે બીજી જાતનુ "ન્યુકલ્સ" પેલા ઇંડામા રેડવામા આવતાં તેજ "ન્યુકલ્સ" ની જાતનું બચ્ચું પેદા થયું, એ પરથી પુરવાર થાય છે કે "ન્યુકલ્સ" માંજ બચ્ચાના બંધારણને માટે જોઇતા તત્વો (Heredity) હોય છે જ્યારે "પ્રોટોપલેઝમ" તો બીજના પોષણને માટે હોય છે.

મનુષ્ય બીજ બહુજ નાનું હોય છે પાણીના એક ટીપાથી પણ બારીક હોય છે અને વળી તેમાંનો પણ બારીક ભાગ જેને "ન્યુકલ્સ" તરીકે જાણ્યો છે તેમા પેઢી દર પેઢીની ઓલાદથી ઉતરતી ખાસયતો અને બચ્ચાંના બંધારણને માટે જોઇતા દરેક તત્વ હોય છે. હવે સવાલ પાછો ઉભો થાય છે કે આવા બારીક ભાગમા એ સઘળા તત્વો કેમ સમાતાં હશે અને એ તત્વો પોતે કેટલા સૂક્ષ્મ તત્વો અથવા સૂક્ષ્મ અણદીઠ બળો હોવાં જોઇએ. પ્રો. વીસમેન એ બળોને કેવી રીતે ઓળખાવે છે તે તપાસ્યે આપણે જાણ્યું તેમ "ન્યુકલ્સ" માંજ ઓલાદથી ઉતરતું બંધારણ અને ખાસયતો સમાય છે.

"ન્યુકલ્સ" મા એ સઘળા તત્વો કયા બળથી પોતાનુ કાર્ય કરતા હશે તે તપાસ્યે. એ બળને એ વિદ્વાન "Idioplasm" 'ઇડીયોપલેઝમ' ના બળથી ઓળખાવે છે અને જણાવે છે કે એ બળ કાંઇ દરેક બીજમા નવું બનતું નથી પણ એ બળ પેઢી દર પેઢી માણસના શરીરના બીજ ઉત્પન્ન કરનારા કોષોમાથી એકેક કોપ એકેક આપ્યા કરે છે જેથી બીજમા બચ્ચાંની ઉત્પત્તિના દરેક તત્વો આ બળને આધારે બચ્ચાનું બંધારણ કરે છે. આપણે જાણ્યુ છે કે ઓલાદથી ઉતરતી ખાસયતો પેઢી દર પેઢી ઓલાદમા ઉતર્યા કરે છે અને આપણે કેટલાક દાખલાથી જાણી ગયા છીયે કે ઓલાદથી ઉતરતી ખાસયતો કેટલીક વખતે ગુપ્ત રહે છે અને પાછળથી પાચમી છઠ્ઠી પેઢીએ પણ પ્રગટી નિકળે છે, બીજમાં એ બળને "Ids" ઇડસ તરીકે જણાવે છે એ બળ બીજમાં કેટલી વખત ગુપ્ત રહે છે અને તક મળવે પ્રગટી નિકળે છે. એ બળ દરેક ઓલાદમાં પેઢી દર પેઢી ઉતર્યા કરે છે. બીજમાં

માબાપનાં શરીરના દરેક અવયવ ચોકસ રીતે ગોઠવાઇ રહેલા હોય છે જે જગાપર માબાપનો અવયવ હોય તેજ જગાપર બીજમાં પણ હોવો જોઇએ અને ચોકસ રીતેજ એક પછી એક અવયવ ખીળવા જોઇએ. આ સઘળું કાર્ય બીજમાં સમાયલા "determinent" "ડીટરમીનન્ટ" નામના સુક્ષ્મ પદાર્થથી થાય છે. એ પદાર્થ જેવી રજકણોથી બચ્ચાનુ બીજ નિયમીત ખીલતું જાય છે. બીજના દરેક પરમાણુને તેની જાતના જાતી ગુણ આપનાર અને જીવન શકિત આપનાર કાંઈ તત્વો હોવા જોઇએ. એવાં તત્વને Biaphors "બાયોફોર્સ" કરી ઓળખાવે છે એ "બાયોફોર્સ" ને લીધે બીજ જીવનશકિત ધરાવે છે અને પોતાની ઓલાદનો જાતી ગુણ ધરાવે છે. દરેક જાતોના બીજમાં જુદા જુદા પ્રકારના "બાયોફોર્સ" હોવાથી બચ્ચામાં તેઓની જાતના જુદા જુદા રંગ રૂપ ઉત્પન્ન થાય છે. એ "બાયોફોર્સ" છુટાં છુટાં પરમાણુના બનેલા નથી હોતા પણ થોડાક પરમાણુ સાથે મળી એક "બાયોફોર્સ" બને છે. હવે જ્યારે પરમાણુઓ જુદી જુદી રીતે ગોઠવાઇ જાય છે ત્યારે "બાયોફોર્સ" જુદા જુદા ગુણવાળા થાય છે. બીજનો બીજો ભાગ જેને આપણે "પ્રોટોપલેઝમ" તરીકે જાણ્યો છે એ "પ્રોટોપલેઝમ" બાયો-ફોર્સથી બનેલો છે. જયારે "બાયોફોર્સ" એક કોષ (cell) ના "ન્યુકલ્સ" ભાગમાં દાખલ થાય છે ત્યારે તે કોષને પોતાના જાતીગુણમાં ફેરવી નાખે છે, જે કોષમાં બાયોફોર્સ" દાખલ થાય છે તે કોષને પોતાના જેવા ગુણવાળો બનાવે છે.

આપણે ઉપર જણાવી ગયલા સઘળા સૂક્ષ્મ પદાર્થો એક ચોકસ આકારમાં કાર્ય કરવા જોઇએ, જે પ્રમાણે એક ઘર બાંધવું હોય તો પહેલા તે ઘર કયા પ્લેનપર બાધવું છે અને તેનો આકાર કેવો હોવો જોઇયે તે નકકી કરવો જોઇએ પછી ચોકસ બળ અને માલ વાપરી ઘરનું બાંધકામ શરૂ કર્યે છીયે, તેજ પ્રમાણે બચ્ચાંના બીજમાં પહેલો ચોકસ આકાર ઉત્પન થવો જોઇએ જેને "Fixed Architecture" કરી કહેવામાં આવે છે, યાને બીજમાં પહેલાં બચ્ચાંની ચોકસ રીતનીજ બાંધણી થવી જોઇયે તે નકકી થાય છે ત્યાર પછી સૂક્ષ્મ પદાર્થો અને તેમાં સમાયલા બળો બાંધણીનું કામ શરૂ કરે છે જેથી માંથું, હાથ, પગ, અને દરેક અવયવનું બંધારણ ચોકકસ આકારમાં નકકી થયલું હોય છે તેજ પ્રમાણે તેજ જગોપર થાય છે. એ સઘળા સૂક્ષ્મ પદાર્થ અને તેમાં સમાયલી શકિત બચ્ચાંનું બંધારણ કેમ કરે છે તે તપાસ્યે.

જ્યારે સ્રી પદાર્થનો એક કોષ (cell) અથવા આણુ પુરૂષ પદાર્થમા આમેજ થઈ જાય છે ત્યારે બીજ ઉત્પન થાય છે અને કાર્ય સાધક થાય છે. એ બે કોષો સાથે આમેજ થઈ એક કોષ થઈ જાય છે. હવે એ બીજ આખું ને આખું ખીળતું નથી, પણ એ બીજના પહેલાં બે ભાગ થાય છે, પછી ચાર ભાગ થાય છે પછી આંઠ ભાગ થાય છે, એમ થઈને બીજ ખીળતું જાય છે. ' Ids ' ઇડસ નામના સૂક્ષ્મ પદાર્થ, બીજમા ઘણા હોય છે એ " ઇડસ " એટલે બાપ દાદાથી ઉતરી આવતી ઓલાદના અંશો એમાં હોય છે. બાપદાદાના ઉતરી આવતા દરેક પ્રકારના આકાર, ઘાટ ઘટમો ખાસયતો સઘળા એ " ઇડસ " મા સમાયલા હોય છે; હવે આપણે તો સઘલા બાપદાદાના અંશમા એકજ બચ્ચાને લગનો તત્વો મેળવવો છે તેથી જેમ બીજના ભાગ પડે છે એકમાંથી બે, બેમાથી ચાર વગેરે થાય છે તેમ તેમ એ "ઇડસો" પણ વહેંચાઇ જાય છે અને જે ઘણો પ્રબળ " ઇડ " હોય તે બાકી રહી જાય છે અને તે બચ્ચાના બંધારણને માટેજ કામ લાગેછે. "દીતરમીનટો" પણ ઘણા હોય છે જે અમુક અમુક અવયવના તત્વો છુટા પાડી અમુક અમુક અવયવનુ બંધારણ કરે છે. એ " દીતરમીનટો " માથી કેટલા " બાયોફોસ " માં બદલાઈ જાય છે. "બાયોફોર્સ" બીજના દરેક પ્રમાણને જીવન રક્ષણ આવે છે અને ઓલાદથી ઉતરતી ખાસયતો તેમાં સમાવે છે અને એ " બાઈફોર્સ ખરેખર રીતે ઓલાદથી ઉતરતી ખાસયતો બીજના દરેક પ્રમાણુને આપે છે.

બીજના દરેક પ્રમાણુમા આ "બાયોફોર્સ" પેવસ થઈ જાય છે, અને ચોકસ ગુણ ધરાવનો "બાયોફોર્સ" જે પ્રમાણુમા દાખલ થયો કે તે પ્રમાણુનુ તેજ રીતનું બંધારણ કરે છે. પ્રો૦ વીસમેનની દલીલો ટુકમાં તપાસી ગયા છીયે અને જાણ્યું છે કે બીજમા સૂક્ષ્મ પદાર્થો અને તેમાં સમાયલાં બળથી બચ્ચાંનુ બંધારણ થાય છે પણ એ વિદ્વાન પોતાની શોધો ત્યાં ખતમ કરે છે, પણ એ સૂક્ષ્મ પદાર્થો અથવા બળો શાના બનેલા છે અથવા કેમ ઉત્પન્ન થાય છે તે જણાવવાને અશકત છે અને વળી મનનો તત્વ સ્વિકારતો નથી. જુદા જુદા શાસ્રોનો અભ્યાસ કરતાં માલમ પડે છે કે એ વિદ્વાન જે બાબદમા પોતાને અશકત જણાવે છે તે બાબતમા એમ કહી શકાય કે જો કે બીજમા સમાયલા જે સૂક્ષ્મ પદાર્થો અને તેમાં સમાયલા બળો પ્રૉ વીસમેન આપણને જણાવે છે તે સઘળાં કબુલ રાખીયે અને માન્ય રાખી શકાય પણ સઘળા બળો શાના બનેલા છે તે વિષે કેટલીક દલીલો બીજી વિધાને આધારે આપણે રજુ કરીશું.

આપણે જાણ્યું તેમ મનુષ્ય બીજ ફક્ત એક પાણીનાં ટીપાંથી પણ બારીક હોય છે કહો કે લગભગ એક ઈંચના બસોમા ભાગ જેટલું બારીક હોય છે. તેમાં પેઢી દર પેઢી ઓલાદથી ઉતરતી ખાસયતો અને વળી બચ્ચાંના બંધારણને માટે જોઇતા દરેક તત્વ આ બારીક બીજમાં સમાયલાં છે અને વળી એ બારીક બીજમાં તરેહવાર જાતનાં બળ હોય છે. માટે એ બીજમાં સમાયલા બધા પદાર્થો બહુ બારીક હોવા જોઇએ એટલાં સુધી કે સૂક્ષ્મદર્શક યંત્ર વડે પણ દેખાય નહીં. માટે આવા સૂક્ષ્મ પદાર્થ "ether" "ઇથર" નામના પદાર્થના બનેલા હોવા જોઇએ. આ "ઈથર" નામનો પદાર્થ બહુજ સૂક્ષ્મ હોય છે એટલો સૂક્ષ્મ કે નકકરમાં નકકર પદાર્થ લોખંડ જેવામાંથી પણ આરપાર પસાર થઇ શકે તેમ છે. એ "ઇથર" ના પ્રમાણુઓ નકર પદાર્થની એક નાની રજકણમાં હજારો અને લાખો સમાઇ જાય છે માટે બીજમાં એવા "ઇથર" ના પ્રમાણુઓ લાખો જેટલા સમાયલા હોઇ શકે છે માટે "ઈથર" નાં તત્વો એ બીજમાં હોવાં જોઇએ અને જે જે સૂક્ષ્મ પદાર્થ વિષે આપણે જાણી ગયા તે સઘળા મુખ્ય કરી આ "ઈથર" ના બનેલા છે એમ હું માનું છું. હવે આ સૂક્ષ્મ પદાર્થ કેમ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેમાં બળ કેમ સમાય છે તે તપાસ્યે. મારા ધારવા પ્રમાણે બીજમાં આ સૂક્ષ્મ પદાર્થો આપણું મન ઉત્પન્ન કરે છે હાલની માનસિક શાસ્ત્રની શોધો પ્રમાણે મનમાંથી ઉત્પન્ન થતા વિચારો અને બીજી શક્તિઓ આ "ઇથર" ના બનેલા હોય છે દરેક વિચાર આપણા મનમાંથી બહાર પડે છે તે "ઇથર" નામના તત્વોનો બનેલો હોય છે. દરેક વિચારો ચોકસ ચોકસ આકાર ઉત્પન્ન કરે છે પણ એ આકારો "ઈથર" જેવા સૂક્ષ્મ પદાર્થના બનેલા હોવાથી આપણે જોઇ શકતા નથી, પણ પેરીસનો એક જાણીતો વિદ્વાન ડૉ. બરેડક ચોકસ પ્રયોગો કરી આપણા વિચારના આકારોનો ફોટોગ્રાફ લીધો છે. (એ વિષે જાણવું હોય તો "ગુપ્ત મન શકિતની મહાન શોધો" નું મારૂં પુસ્તક વાંચવું જરૂરનું છે) આ રીતે એક લશ્કરી અમલદારે પોતાના મનમાં એક ગરૂડ પક્ષીનો વિચાર કીધો, જેથી પેલી છબી પાડવાના યંત્રની પ્લેટપર તે પક્ષીનો સુંદર આકાર જાહેર થયો. એ તબીબ વધુ જણાવે છે કે, એક માતા પોતાના મરણ પામેલાં બચ્ચાંનો વિચાર કરતી હતી તે તસ્વીરમાં પડયું હતું. માટે બચ્ચાંનો આકાર પહેલાં માંબાપના મનમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે "ઇથર" ના તત્વોનો બનેલો હોય છે. એ તત્વો માતાનાં લોહીમાંથી પોષણ મેળવી જડ થાય છે અને બચ્ચાંના આકારનું

બંધારણ થાય છે. આપણે આગળ ચાલતાં કેટલાક દાખલા તપાસીશું જેમાં માબાપનાં મનપર જે છાપ અથવા દેખાવ પડે છે તે દેખાવનું બચ્ચું જન્મે છે તેનું કારણ પણ એજ છે બચ્ચાંનાં બીજની ઉત્પત્તી વખતે માબાપના એકે એક જ્ઞાન તંતુ, જેવડે મન પોતાનું કાર્ય કરે છે, તે એટલાં તો તેજી બને છે કે બીજી સાધારણ મનની સ્થિતિમાં કદી પણ આવા તેજી અને આનંદી બનતા નથી, અને આવી સ્થીતીને લીધેજ બીજ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે આ સઘળા દાખલા દલીલો પરથી મારૂં કહેવું એ છે જે કે બીજ મનનાં બળથીજ ઉત્પન્ન થાય છે અને બીજમાં સમાયલા સૂક્ષ્મ પદાર્થો અને તેનું બળ મનશકિતના બનેલાં હોય છે હવે મન એ બીજ પર અને બચ્ચાંના બંધારણપર કેવી અસર કરે છે તે ખુલાસાથી દાખલા દલીલ સાથે તપાસ્યે.



પ્રકરણ ૫ મું.

મનની ગર્ભપર અને બચ્ચાંના બંધારણપર થતી અસરો.

The whole of the function of reproduction and sex is quite as much mental as bodily It relates as much to the brain cortex and the mind as to the organs of sex and generation."

Prof. Dr. Clowston.

બાળકની ઉત્પત્તિનાં સઘળાં કાર્યોની અને જાતીની બાબદ જેટલી શરીરને લગતી છે એટલીજ મનને લગતી છે. એ બાબત જેટલી જાતીના અવયવો અને વૃદ્ધિ સાથે સંબંધ ધરાવે છે તેટલીજ ભેજાનાં ઉપલા ભાગ અને મન સાથે સંબંધ ધરાવે છે."

પ્રોફે. ડૉ. કલાર્ઇસટન.

ગયાં પ્રકરણને છેડે બીજ મનથી ઉત્પન્ન થાય છે અને એ બીજમાં જે સૂક્ષ્મ પદાર્થો છે તે "ઇથર" ના બનેલા છે અને તેમાં મનનાં તત્વ સમાયલા છે એમ આપણે જાણી ગયા છીએ. હવે આ પ્રકરણમાં મન, ગર્ભપર અને બચ્ચાંના બંધારણપર કેવી અસર કરે છે તે ખુલાસાવાર તપાસ્યે.

માનસિક શાસ્ત્રીઓ (Psychologists) એ બાબતપર શું દલીલો રજુ કરે છે તે તપાસ્યે. કેટલાક માનસિક શાસ્ત્રીઓનું એવું કહેવું છે, કે, એક ચીજનો આકાર બનવો અથવા એક અવયવ ઉત્પન્ન થવાનું મૂળ કારણ તેમાં સમાયલી ગુપ્ત મનશક્તિને આધારે છે. કેટલાંક જીવજંતુ અને જાનવરોપર આપણે પહેલાં નજર ફેંકશું તો માલમ પડશે, કે તેઓનો આકાર અને ઘાટઘટમ મનની ચોકસ અસરથીજ ઉત્પન્ન થાય છે; એક વાઘ અથવા વરૂએ પોતાનો વિક્રાળ દેખાવ ફાડી ખાનારાં કાર્યોથી બનાવેલો છે, જ્યારે એક બકરૂં અથવા ગાય શાંત રીતે જીંદગી ગુજારવાથી કુદરતી વળણથી શાંત દેખાવ અખત્યાર કીધો છે.

જંગલમાં રહેતાં કેટલાક જાનવરો પોતાના બચાવને માટે ધાસ્તી રહેવાથી પોતાના મનની અસરથી શીંગડા ઉત્પન્ન કીધાં છે. એક જંગલી ગાયનાં શીંગડાં મોટા હોય છે. પણ પાળેલી ગાયને શીંગડાની થોડી જરૂર હોવાથી તેનાં શીંગડા નાના હોય છે, જો એ પાળેલી ગાયને પાછી જંગલમાં રાખી હોય તો શીંગડાં પાછાં મોટાં થાય છે.

'કલીમાં પરળેકતા' (kallima parallecta) નામનું પતંગ્યું આબેહુબ ઝાડનાં પાદડાને મળતું આવે છે. આ પતંગ્યું ઝાડના પાદડાંની એવી તો નકલ કરે છે, કે આપણે ઝાડ આગળ ઉભા હોઇયે તો તદન તેને ઝાડનું પાંદડુંજ સમજયે ઝાડનું તે પાંદડું લઇ અને આ પતંગ્યાંની પાખ લઇ બહુ બારીક રીતે અવલોકન કર્યે તો માલમ પડશે, કે ઝાડનાં પાંદડાંને જેટલી દોરા જેવી નસો હોય છે એટલીજ સંખ્યામાં આ પાખપર પણ હોય છે આવી આબેહુબ નકલ કરવાનું કારણ એટલુંજ કે એ પતંગ્યાને બીજા પક્ષીઓ ખાઇ જાય છે, તેથી પોતાના બચાવને માટે પાંદડાંની નકલ કરી ઝાડપર બેસે છે, જેથી પક્ષીઓ પાંદડાં સમજે છે. કેટલાંક પક્ષીઓ આવા પતંગ્યાંને પોતાના ખોરાકને માટે પાંદડાંમાથી શોધી કાઢવા પોતાની આંખ તેજી બનાવે છે. કારણ જેઓની આખ વધારે તેજી હોય છે તેઓ પોતાનું ગુજરાન વધારે સારી રીતે કરે છે. કેટલાંક પક્ષીઓને બીજાં પક્ષીઓ મારી નાખે છે તેથી નાસી જવાં ઉડવાની ઝડપ મેળવે છે. કેટલાંક જીવજંતુ અને પુલો પોતાનાં રક્ષણ માટે પોતાના ઘાટઘટમમાં ફેરફાર કરે છે. આવીજ રીતે કોરોલાસ (corollas) નામના પુલે પેતાની નલી (tube) લાંબી બનાવી છે, તેથી કેટલાક જીવજંતુઓએ પોતાની જીભ એ ફુલોમાંથી મધ ચુસવા લાંબી બનાવી છે, પહેલા એ પુલોને લાંબી નળી હતી નહીં તેથી એ ફુલમાંનું મધ બહાર રહેતું અને સહેલાઇથી જીવજંતુથી ચુસાઇ લેવાતું હતું. આવી રીતે બીન ઉપયોગી જીવજંતુ બધુ મધ ચુસી લેતાં તેથી પુલે પોતાનાં રક્ષણને માટે પોતાની નળી લાંબી કીધી જેથી મધ છેક અંદર રહેવા લાગુ. આથી જીવજંતુઓ પોતાની જીભ લાંબી કરવા માંડી કે જેથી અંદરનું મધ ચુસી લેવાય.

કેટલાંક જીવજંતુ ફુળોની નકલ કરે છે જેથી બીજા જીવજંતુઓને લલચાવે છે અને તેઓનો ભક્ષ કરે છે.

અમેરીકામાં ઇલોપસ (Elops) નામના ઝેરી સાંપો ઘણા હોય છે. તેઓને બહુ ખેંચાણકારક રંગો હેય છે. આ સાંપો ઝેરી હોવાથી સાપ ખાનારાં પક્ષીઓ તેને ખાતા નથી. બીજો સાંપ ઇરીથ્રોલેમપ્રસ

(Erythrolamprus) નામનો છે જે ઝેરી રહેનો નથી. એ સાંપ પેલું પક્ષી ખાઇ નહીં જાય કરી પોતાનાં રક્ષણને માટે પેલા ઇલોપસની આબેહુબ રંગ રૂપની નકલ કરે છે. કેટલાંક પેટે ચાલનારાં જીવજંતુઓને પોતાની સલામતીને માટે પગની જરૂર પડે છે ત્યારે પગ પેદા થાય છે, જેબી જીવવાળી વસ્તુને પોતાનાં ગુજરાણ અને રક્ષણને માટે ચોકકસ અવયવની જરૂર પડે છે અને તે મેળવવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારેજ રફતે રફતે તે અવયવો ઉત્પન્ન થાય છે અને તે જ્યારે જુદીજ સ્થિતીમાં આવે છે ત્યારે ચોકકસ અવયવની જરૂર પડતી નથી ત્યારે તે અવયવ નિકળી જાય છે પુરાણી દટાઇ ગયલી ચીજો હાલ ખોદકામ કરી જે શોધો કરવામાં આવે છે તેમાંથી બાર પગનો ઘોડો માલમ પડયો હતો, જેથી શાસ્ત્રવેત્તાઓ એવા અનુમાન પર આવ્યા છે કે અગાઉ ઘોડાને બાર પગ હતા પણ રફતે રફતે ચાર પગ થયા છે, આવીજ રીતે મનના બળથી આપણે જાનવરી અવસ્થામાથી ઉંચી જીંદગી ગુજારવાને જે જે અવયવની જરૂર પડી તે મેળવી બીન જરૂરી અવયવ કાઢી નાખી આપણા શરીરનું બંધારણ આ રીતે કીધું છે. આ દાખલાઓ પરથી માલમ પડે છે, કે મનનાં કાર્યોથીજ અને ઇચ્છાથીજ શરીરનાં ઘાટઘટમ અને આકારો ઉત્પન્ન થાય છે.

બચ્ચાંની ઉત્પત્તીમાં મન-શકિત કેટલે દરજજે અસર કરે છે?

બચ્ચાં પેદા કરનારાં અવયવ મનની અસરથીજ પોતાનું કાર્ય કરે છે. એ વિષે જાણીતો ડૉ. કલાઉસ્ટન આ પ્રમાણે લખે છે કેઃ— બચ્ચાંની ઉત્પત્તીનાં સઘળા કાર્યોની અને જાતીની બાબદ જેટલી શરીરને લગતી છે એટલીજ મનને લગતી છે એ બાબત જેટલી જાતીનાં અવયવો અને વૃદ્ધિ સાથે સબંધ ધરાવે છે, તેટલીજ ભેજાના ઉપલા ભાગ અને મન સાથે સંબધ ધરાવે છે. ડૉ સ્કોફીલ્ડ જણાવે છે કે—Turning to uterine diseases, we may couple the action of the mind with the growth of fibroids, with abortion and premature labour, with conception and its products, both in their mental and physical characters." "ગર્ભ સંબંધી દરદો જેવાકે માંસના રેસાનુ જમાવ થવું, અધુરે મહિને બચ્ચું પડવું, વખત અગાઉ જન્મ આપવો, ગર્ભ રહેવો અને તેની ઉત્પત્તી એ સર્વની શરીરી અને મનની યોગ્યતામાં મનનાં

કાર્યનો સંબંધ રજુ કરી શકયે. ડા. ટ્રોલ (Trall) જન્મ આપતી વખતની ગર્ભસ્થાનની સ્થિતિ વિષે લખે છે કે "So true, so admirable, and so energetic are the manifestations of the vital instincts of the uterus on this occasion, that they seem almost like intelligences." આ વખતે (જન્મ આપતી વખતે) ગર્ભસ્થાનની અગત્યની પ્રેરણાબુદ્ધિઓ એવી તો વખાણવા લાયક રીતે દેખાડે છે, કે તેઓ બુદ્ધિબળ જેવાંજ લાગે છે. ત્યારે આપણે ઉપલા દાખલાઓથી જાણ્યું છે કે મનનીજ અસરથી પેદા કરનારાં અવયવ પોતાનું કાય કરી શકે છે.

હવે આપણે દાખલા દલીલ સાથે તપાસીશું, કે બચ્ચાંનો ઘાટ ઘટમ, રંગરૂપ અને ચાલચલણ માબાપનાં મનની અસરથીજ થાય છે

કાળાં માબાપ છતાં સફેદ રંગનું બચ્ચું મનની અસરથી કેમ પેદા કરી શકાય?

પહેલાં બચ્ચાંનો સફેદ અથવા કાળો રંગ મનની અસરથી કેમ થાય છે તે તપાસ્યે. સ્પેન દેશની એક ઉમરાવજાદીના સુવાના ઓરડામાં એક ઇથોપિયન (Ethiopian) નું ચિત્ર ટાંગેલુ હતું, પેલી ઉમરાવજાદીના મનપર આ ચિત્રની અસર થવાથી એ ચિત્રના જેવુંજ કાળું બચ્ચું જન્મ્યું.

એક બીજી યુરોપિયન બાનુને ત્યાં સિંધીનું ચિત્ર હતું, જેના કરચળીવાળા બાલ પેલી બાનુને બહુજ પસંદ પડતા હતા, જેથી કરચળીવાળા બાલના બચ્ચાંનો જન્મ થયો. એક ઈથોપિયન (કાળી જાતની) રાણીને ત્યાં સફેદ છોકરાંનો જન્મ થયો, કારણ તેણી રાત દિવસ સફેદ રંગપર પોતાનું ધ્યાન રાખતી હતી. ઘણાક દાખલા મળી આવે છે જેમાં માબાપનાં મગજપર સફેદ અથવા કાળા રંગનો છાપ પડે છે તેવાજ રંગનું બચ્ચું પેદા થાય છે જાનવરો પર પણ એવા રંગોની અસર બચ્ચાંપર શું થાય છે તેના પ્રયોગો કીધા છે. કેટલી વખતે લશ્કરમાં સઘળા કાળા અથવા લાલ ઘોડા જોઇયે છીએ ત્યારે ઘોડા ઉછેરનારા બચ્ચાંનાં બીજની ઉત્પત્તીને વખતે ઘોડા ઘોડીની આગળ કાળા અથવા લાલ રંગનો પરદો આંખ આગળ ધરવાથી અથવા તો કાળો અથવા લાલ ઘોડો એ વખતે તેઓની નજર આગળ રાખવાથી કાળા અથવા લાલ ઘોડા જન્મે છે. ખ્રીસ્તીઓની ધર્મપોથી "બાઈબલ" માં પણ એ બાબેનો ઈસારો કીધો છે, જેકબે (Jacob) જુદા જુદા રંગનાઝાડના શાખાથી ધાબાં ધાબાંવાળા

ઘેટાં પેદા કીધા એ વાત જાણીતી છે. લંબન (Laban) એ સઘળાં ઘેટાં માંથી ડાઘા ડાઘાવાળું ઘેટું જન્મે તે જેકબે લેવું એવી કબુલાતથી જેકબનું ભવિષ્ય સુધરે એમ લાગતું હતું નહીં, કારણ ઘેટાંના ટોળામાં કોઇબી ઘેટાં ડાઘા અથવા ધાભાંવાળાં હતાં નહિં તેથી ધાભાવાળાં બચ્ચાં લેવાં બનવા જોગ હતાં નહીં. જેકબે જોયું કે સઘળાં જોરાવર ઘેટાં પાણી પીવાની જગાપર સાથે મળી વૃદ્ધિનું કાર્ય અથવા બચ્ચાં પેદા કરવાનું કાર્ય કરતા હતા તેથી તેણે એક યુક્તિ રચી. તેણે થોડાક સફેદ અને થોડાક લીલા રંગના સાંઠાઓ લીધા અને એક સફેદ અને એક લીલો એમ એક પછી એક ગોઠવ્યા અને એક ઢગ બનાવ્યો, હવે જ્યાં જોરાવર ઘેટાં પાણીના ઝરા આાગળ આવતાં ત્યાં તેણે પુષ્કળ ખોરાક એકઠો કીધો, જ્યારે ઘેટાંએ એક મેક સાથ બચ્ચા પેદા કરવા સંગત કરતા ત્યારે તુરત તેઓની નજર આાગળ જુદા જુદા રંગના સાંઠાનો ઢગ ધરતો ગયો જેથી સઘળા બચ્ચાં જન્મ્યાં તે પેલા સાઠાના જુદા જુદા રંગના ધાભા પ્રમાણેનાં ડાઘા ડાઘાવાળાં જન્મ્યાં જો કે કોઈ પણ ઘેટા ડાઘાવાળા હતાં નહીં તે છતાં ડાઘાવાળી વસ્તુ બચ્ચાંના બીજની ઉત્પતી વખતે જોવાથી તેવા ડાઘા ડાઘા-વાળાં બચ્ચાં જન્મ્યાં હતાં. આ યુકિતથી જેકબ ઘણુ ઘેટાંનો ધણી થયો અને લૅબનને ભાગે બહુજ થોડા રહ્યા હતાં આ દાખલો "બાઈબલ"માંથી વાચી ડા. પી. એફ સીક્ષ્ટ. એમ. ડી. (P. F. Sixt M. D) એ એક એવોજ અખતરો અજમાવી જોયો. તેનાં ઘરમાં કેટલાક પાળેલાં સસલાં હતા, તેઓનું જે ઓરડામાં રહેઠાણ બનાવ્યું હતું તે સઘળે બ્લુ રંગનું કપડું પાથર્યું હતું. જમીનપર ગાલીચો પણ બ્લુ રંગનો પાથરેલો હતો, જેપર સસલા વારંવાર ચાલી જતાં હતા આ તબીબની મોટી અજાયબી વચ્ચે એ સસલાંના બચ્ચા જન્મ્યા તે તદ્દન ઘેરા બ્લુ રંગના હતા અને જ્યારે તેઓના બચ્ચાં જન્મ્યાં તે પણ બ્લુ રંગનાં જન્મ્યા આ સઘળા દાખલા પરથી માલમ પડે છે, કે જો ચોકસ વખતે માબાપનાં મગજ પર સફેદ રંગનો છાપ મજબુત પાડવામા આવે તો **સીધી જેવાં માબાપને ત્યાં પણ સફેદ બચ્ચાં જન્મી** શકે છે. એવાં સીધીઓના દાખલા પણ જાણમા આવેલા છે.

વિદ્વાન દારવીન (Pro. Darwin) પણ જણાવે છે કે પુલો તેમજ જાનવરોમા "સફેદ" રંગ ઓલાદમાં સહેલાઈથી ઉતરે છે જો સફેદ રંગના માણસો કાળા રંગના માણસો સાથે સંગત કરે છે. તો બચ્ચાં મોટે ભાગે "સફેદ" રંગના જન્મે છે. કારણ સફેદ રંગ માણસ જાતનાં મન પર વધારે ખેંચાણ કરે છે.

મનની અસરથી એક સફેદ માબાપને ત્યાં કાળાં બચ્ચાંનો જન્મ થયો.–ડા. ફાઉલર તેનો દાખલો આપતાં જણાવે છે કે ઘણો હવસી માણસ એક બહુજ ગરીબ બાયડી સાથે પરણ્યો અને તેણીની સાથે એવો કોલકરાર કીધો કે તે તેણીને કોઇબી રીતનું દુઃખ દેશે નહીં પણ તેની મરજી પડે તે પારકી સ્ત્રી સાથે સુખ ભોગવે. એક વખતે તેની પડોશના ભથિયાર ખાનાની ચાકરડીને પોતાને ત્યાં આયા તરીકે રાખી, પણ ખરી રીતે એક રાખેલી સ્ત્રી તરીકે રાખવા ખુબ સમજાવ્યું પણ પેલી સ્ત્રી પાકદામાનની હતી તેથી તેની આ હલકી માગણી સાફ ના પાડી. હવે પેલા નીચ માણસે જોયું કે તેણીને સમજાવ્યાથી નથી માનતી તેથી તેણીનો કોઇબી રીતે હવસ ઉશ્કેરવાની તજવીજ કીધી, પણ પેલી સ્ત્રી પવિત્ર મનની હોવાથી આ નીચ કોશેશમાં પણ નિષ્ફળ નિવડયો. એક સાંજે બહુ મોડેથી પેલી સ્ત્રીનો હવસ ઉશ્કેરવા ખુબ હલકા દેખાવો તેણે કીધા પણ તેણીએ તેને ત્યાંથી કાઢી મુકયો પણ તેણીનો હવસ ઉશ્કેરવા જે કોશેશો કીધી તેથી તેનો પોતાનો હવસ એટલો તો ઉશ્કેરાયો કે ઘરે જઇ પોતાની બાઇડી સાથે સંગત કરી પોતાનો હવસ તૃપ્ત કર્યા વગર તેનાથી રહેવાયું નહીં, આવી રીતે સંગત કીધાથી તેની બાયડીને ગર્ભ રહ્યો તેઓને ત્યાં છોકરી આવી તે કાળા રંગની પેલી ભથિયારખાનાની ચાકરડીને બરાબર મળતી હતી, એટલા સુધી કે અજાણ્યા માણસો પેલા ભથિયારખાનાની સ્ત્રીને તે બચ્ચાંની માતા તરીકે માનતા. આ બન્ને માબાપો ગોરાં હતાં તે છતા બચ્ચું કાળું જન્મ્યુ તેનું કારણ એટલુંજ કે પેલા ભરથારે પેલી ભથિયારખાનાની સ્ત્રીનો હવસ ઉશ્કેરવાની જે કોશેશ કીધી હતી, તેથી તેણીના ઘાટઘટનો છાપ પેલાના મનપર બહુજ મજબુત પડેલો અને તેને હવસ ઉશ્કેરતા પોતાનો હવસ ઉશ્કેરાયો અને મનની આવી સ્થિતિમાં પોતાની બાયડી સાથે સગત કીધી જેથી બચ્ચાંનો આકાર તેના બીજની ઉત્પત્તિને વખતે જે પેલી ભથિયારખાનાની સ્ત્રીનો છાપ પેલા બાપના મનમાં હતો તેજ દેખાવનો થયો.

ડૉ. લો (Lowe) ઉપલા દાખલાને મળતો એક દાખલો આપતા જણાવે છે કે—એક ખુબસુરત સોનેરી બાળવાળો અંગ્રેજ એક બ્રાઝેલીયન સ્ત્રી સાથે પરણ્યો, પણ છોકરાં થયાં નહીં. આ બ્રાઝેલિયન સ્ત્રી સામળા રગની અને કાળા બાલવાળી હતી. વીસ વર્ષ પછી પેલો અંગ્રેજ એક અંગ્રેજી બાનુ સાથે પરણ્યો. તેઓને ત્યાં છોકરો જન્મયો તે પેલી વીશ વર્ષ અગાઉ મરી ગયલી તેની બાયડીનાં

જેવો સામળા રંગનો અને કાળા બાલવાળો અને બ્રાઝેલિયન લોકોના જેવા ઘાટઘટમનો હતો. આ છોકરાના માબાપ અંગ્રેજ છતાં છોકરૂં બ્રાઝેલિયન જેવું જન્મયું તેનું કારણ એજ કે પેલો અંગ્રેજ પોતાની પહેલી મહોરદાર જે વીસ વર્ષ અગાઉ મરણ પામી હતી તેને બહુ ચહાતો હતો અને વીસ વર્ષ સુધી તેનાં મનપર એ બ્રાઝેલિયન બાયડીનો છાપ મજબુત પડેલો હોવાથી અને હાલની અંગ્રેજ બાયડી સાથે બચ્ચાંના બીજની ઉત્પત્તિની વખતે પોતાની પેહેલી પ્યારી મહોરદારની યાદ વારંવાર થવાથી આ છોકરૂં બ્રાઝીલિયનનાં જેવું જન્મ્યું હતું.

આ દાખલાઓથી ખુલ્લે ખુલ્લુ માલમ પડે છે કે માબાપ સફેદ હોય અથવા કાળાં હોય પણ તેઓનાં મનપર સફેદ અથવા કાળા રંગનો છાપ મજબુત પડે છે તો બચ્ચું તેવાજ રંગનું પેદા થાય છે.

હવે આ સફેદ અથવા કાળો રંગ કેવી રીતે ઉત્પન્ન થતો હશે? અને ઓલાદમાં એ રંગો કેમ ઉતરે છે તે ઉંડાણથી તપાસ્યે.

ડા લૉ (Lowe) (British Medical Journal October 11, 1896) ૧૮૯૬ ના અકટોબર મહિનાના "બ્રીટીશ મેડીકલ જરનલ" નામના ચોપાન્યામાં પોતે કીધેલા અખતરાઓ આ પ્રમાણે રજુ કરે છે—

(૧) એ તબીએ સફેદ રંગની ડુકરી લીધી અને તેને બર્કશીયર ડુકર સાથે મુકી તેઓથી બચ્ચા પેદા થયા તે કાળા અને સફેદ રંગનાં હતા. હવે આ સફેદ ડુકરીને પાછી લાલ રંગના તાંમવર્થ ડુકર સાથે મુકી જો કે હવે આ જોડામાં કોઇનો પણ કાળો રંગ હતો નહીં તે છતાં બચ્ચાં પેદા થયાં તે કેટલાક કાળાં, રાતાં અને સફેદ હતાં, કેટલાંક પર કાળાં ધાબાં બહુ ખેંચાણકારક હતાં.

(૨) એક કાળી ડુકરી લીધી અને તેને એક ડુકર સાથે મુકી તો બચ્ચાં સઘળાં કાળા રંગના પેદા થયાં. હવે આ ડુકરને પેહેલીજ વખત એક સફેદ ડુકરી સાથે મુકયું. બે મહિના રહી પાછો પેલી કાળી ડુકરી સાથે રાખ્યો જેઓથી સફેદ અને કાળા રંગનાં બચ્ચાં પેદા થયાં. જો કે માબાપમાં સફેદ રંગ હતો નહીં તે છતાં બચ્ચાં સફેદ રંગના પેદા થયા.

(૩) એક નાના શીંગડાવાળી ગાય અને એળદરની (Alderney) ગોધાથી જે વાછરડો પેદા થયો તે અરધો એળદરની ગોધા જેવો

પેદા થયો. આ પછી એજ ગાયને પાછી નાના શીંગડાવાળા બીજા ગોધા આગળ રાખી જેઓથી વાછરડો પેદા થયો તે થોડેક ભાગે પેલાં એબદરની ગોધા જેવો હતો.

(૪) એક સુંવાળા બાલવાળા ફૉક્ષ તેરીયર (fox-terrier) જાતની કુતરીને ખડબચડા બાલવાળા સ્કૉચ-ટેરીયર (Scotch-terrier) જાતના કુતરા સાથે રાખવાથી બચ્ચાં પેદા થયાં તે સઘળાં ખડબચડા બાલ વાળાં હતા. હવે એજ કુતરીને પાછી સુંવાળા બાલવાળા કુતરા ફૉક્ષ ટેરીયર સાથે રાખવા છતા બચ્ચાં થયાં તેમાંના ઘણા ખડબચડા બાલવાળાં હતા જો કે તેઓના હાલનાં માબાપના બન્નેના સુંવાળાં બાલ હતા પણ પેલી કુતરી પહેલા ખડબચડા બાલવાળા સાથે રહી હતી તેનો મનપર છાપ રહેલો હોવાથી પાછળથી સુંવાળા બાલવાળા કુતરા સાથે મુકયા છતા મનપરનો ખડબચડા બાળનો પહેલો છાપ પ્રમાણેનાં બચ્ચાં પેદા થયાં

(૫) એક પુછડી વિનાના બીલાડાને વિલાયતની બીલાડી સાથે રાખવાથી જે બચ્ચાં થયા તેમાંના થોડાક પુછડી વગરનાં હતાં અને થોડાને બહુ નાની પુછડી હતી. જો કે આ બીલાડો થોડાક વર્ષ થયાં મરી ગયો હતો તે છતાં પેલી બીલાડીથી જે બચ્ચાં થયાં તેમાંનાં થોડાંક પુછડી વગરનાં જન્મ્યાં.

(૬) એક અંગ્રેજ પેહેલા બ્રાઝેલીયન બાનુ સાથે પરણ્યો અને પાછળ (! ૨૦) વર્ષ પછી અંગ્રેજી બાનુ સાથે પરણ્યો તે છતાં બ્રાઝેલિયન બાનુના જેવું છોકરૂ જન્મયુ તે દાખલો આપણે તપાસી ગયા છીએ.

ડા. લો(Lowe) એ આપેલા આ સઘળા દાખલા ઉપરથી માલમ પડે છે કે માબાપનાં મનપર જેવા રંગ અથવા ઘાટઘટમનો છાપ પડે છે તેવાં બચ્ચાં પેદા થાય છે.

હવે સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે માબાપ કરતાં છોકરામાં જુદાજ રંગ કેમ ઉત્પન્ન થતો હશે ? માબાપના મનપર જે રંગનો છાપ પડે છે તે રંગનું બચ્ચું કેમ પેદા થતું હશે ?

હાલના ઘણાક શરીરી શાસ્ત્રીઓ (Physiologist) અને બીજી બાબતોના અભ્યાસીઓ આ સવાલનું કારણ આપી શકતા નથી, અને કેટલાકો પોતાના શાસ્ત્રના આધારે આ ફેરફાર થવાનું કારણ સમજી શકતા નથી ત્યારે આવા ફેરફારો બની શકે એમ માનવા સાફ ના પાડે છે.

પહેલા રંગ એટલે શું ? અથવા રંગ આપણી નજરે કેમ દેખાય છે તે જાણવું જોઇયે. હાલની વિદ્યા પ્રમાણે રંગ એ કાંઇ નહીં પણ

ચેાકસ જાતની ધ્રુજરી (Vibration) છે દરેક જુદા જુદા રંગો જુદી જુદી ધ્રુજરી કરે છે અને તેથી જુદા જુદા રંગ ઉત્પન્ન થાય છે. એક ચેાકસ રંગ જેવેા કે સફેદ રંગની ચેાકસ ધ્રુજરી આંખ ઉપર પડે ત્યારે આંખના જ્ઞાન તંતુ (nervos) ને તે રીતની ધ્રુજરી આપે છે જેથી આપણે તે રગ જોઇ શકયે છીયે. એક સફેદ ગેાળ આકારનેા જાડેા કાગળ જો લઇને તેના થેાડા થેાડા ભાગેા જુદા જુદા રંગેાથી રંગવા ત્યાર પછી એ દરેક રંગથી રંગેલેા કાગળ એક ચક્કર સાથે ચેાંટાડી ચક્કરને ખુબ જોસથી ફેરવ્યાથી માલમ પડશે કે પેલા કાગળ પરના જુદા જુદા રંગ માલમ પડશે નહી કાગળ સફેદ રંગનેા હેાય તેમ માલમ પડશે આવી રીતે દેખાવાનું કારણ શુ ? કારણ એટલુંજ કે જે રંગેા ચેાકસ ધ્રુજરીના બનેલા છે તે ધ્રુજરી સરખી રીતે આંખનાં જ્ઞાનતંતુ પર પડી શકતી નથી કારણ કાગળ ગેાળ ગેાળ ફર્યાથી જુદી ગતી મળે છે તેથી સફેદ રંગ દેખાય છે હવે રગ બચ્ચાંનાં બીજપર કેવી અસર કરે છે તે તપાસ્યે. કાળા રંગ કરતા સફેદ રંગ દરેકને બહુ પસંદ હેાય છે કારણ સફેદ રંગની ધ્રુજરી ચેાકસ રીતની હેાવાથી તે બહુ સારી ધ્રુજરી કરે છે. બચ્ચાંના બીજની ઉત્તપત્તિ વખતે માબાપનાં આખાં શરીરના જ્ઞાનતંતુ બહુ તેજ અને આનંદી રીતે ઉશ્કેરાયલા હેાય છે, આ વખતે સફેદ અથવા બીજા રંગની ધ્રુજરી જ્ઞાનતંતુને મળે છે તેા તે ધ્રુજરી વડે બચ્ચાંનુ બીજ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી બીજને તે ધ્રુજરીની ગતી મળવાથી બીજનું બંધારણ ચેાકસ રીતનું થાય છે. હમેલ રહ્યા પછી પણ એ બીજમાં રંગનેા ફેરફાર કરી શકાય છે હમેલવાળી સ્ત્રી એક સફેદ રગના ખુબસુરત બચ્ચાંપર અથવા તેા તેવાજ દેખાવડાં બચ્ચાંના ચિત્રપર બહુ ઉલટ અને હેાંસથી રેાજ જોયા કરે છે તેા બીજનેા જે ભાગ ચામડી બનાનવામાં કામ લાગે છે તે ભાગને તેવેા રંગ પેદા કરવાની ગતી મળે છે તેથી તેવેાજ રંગ પેદા થાય છે

મનની અસરથી બચ્ચાંનેા સફેદ રગ પેદા કરવાની રીત.

આપણે ઉપલાં લખાણ પરથી દાખલા દલીલ સાથે તપાસ્યું છે કે માબાપના મનપર જે રંગનેા છાપ મજબુત પડે છે તે રંગનું બચ્ચું પેદા થાય છે. હવે સફેદ રંગનેા છાપ મનપર કેમ મજબુત રીતે બેસાડવેા તેની રીત જાણવી જોઇયે. જો માબાપ કાળા રંગનાં હેાય છે તેા બચ્ચાં કાળા રંગનાં પેદા થાય છે તેમા તેા કાંઇ શક છેજ નહી. કેટલીક વખતે ભરથાર સામળા રંગનેા હેાય છે અને તેની બાયડી સફેદ રંગની હેાય છે અને તેઓના બચ્ચાં તપાસવામાં આવતા માલમ પડે છે કે

તેઓના થોડા બચ્ચાં સફેત રંગના હોય છે અને થોડાં બચ્ચાં સામળા રંગના હોય છે. કારણ કેટલીક વખતે ભરથાર પોતાની સફેદ બાઇડીને બહુ પ્યારથી ચાહે છે તેથી તેનું મન બીજપર વધારે બળવાન અસર કરે છે તેથી બચ્ચું સફેદ રંગનુ થાય છે. પણ વળી કેટલીક વખતે મહોરદારનો પ્યાર પોતાના સામળા ભરથાર પર બહુ હોય છે, પણ ભરથારનો સામળો રંગ બહુ પસંદ પડતો ન હોવાથી તે પર મહોરદારનું મન તો વારંવાર રોકાય છે તો મનનું બળ વધે છે અને આવાં મનનું બળ બીજને સામળા રંગની ગતી આપે છે તેથી બચ્ચું સામળું, બાપના જેવું જન્મે છે. ત્યારે ધ્યાનમાં રાખવાનું એટલુંજ કે જો ભરથાર અથવા મહોરદારનો રંગ સામળો હોય તો એ સામળા રંગપર ધ્યાન રોકવું નહીં અથવા " એવનનો રંગ સામળો છે. " એમ વારંવાર વિચાર કરવો નહીં પણ જયારે એવો વિચાર આવે ત્યારે કોઇ સફેદ બચ્ચાંનો આકાર ધ્યાનમાં રાખવો અથવા તો સફેદ બચ્ચાંનું ચિત્ર ખરીદીને ચિત્રના સફેદ રંગપર દરરોજ વારંવાર ખુબ ધ્યાન રોકવું જેથી સફેદ રંગનો છાપ મનપર મજબુત બેસશે.

મન દરેક રીતનો છાપ સહેલાઇથી કયા વખતે લઇ શકે છે? જયારે મન શાંત હોય છે ત્યારે રાતના સુતી વખતે જયાં સુધી મન શાંત થતું નથી ત્યાંવેર ઉંઘ આવતી નથી. માટે મન શાંત થાય ત્યારે સફેદ રંગના બચ્ચાંનાં ચિત્રપર એકાગ્રહચિતે નજર રાખી સફેદ રંગનો છાપ મનપર ખુબ ઠસાવી શાંતીથી ઉંઘી જવું. ઉંઘમાં આવી રીતે શું ફેરફાર થઇ શકે છે તે માટે " ગુપ્ત મન શકિતની મહાન શોધો " નું પાનું ૩૦ જુવો.

સવારના ઉઠતાં પણ મન શાંત હોય છે અને ઉંઘથી શાંતી મેળવે છે. આ વખતે જે પહેલો છાપ મનપર બેસે તે છાપ આખો વખત મનમાં કાર્ય કરે છે માટે સવારના ઉઠતી વખતે પણ આ ચિત્રને ખુબ જોઈ મનપર ઠસાવવું. ભરથાર અને બાઇડી સાથે મળી બીજની ઉત્પતિ કરે છે તે વખતે મન ઘણુંજ તેજી હોય છે કારણ સઘળા જ્ઞાનતંતુ આનંદથી પુર શાંતીમાં હોય છે આવી મનની સ્થિતિ હોય તે વખતે અને તે વખતની આગાઉ પેલાં ચિત્રને નજર આગળ રાખી તેના સફેદ રંગપર મનને ખુબ રોકવાથી બીજપર સફેદ રગની અસર થાય છે. સફેદ રંગના છાપ મનપર એવી રીતે ઠસાવવો જોઇએ કે આંખ બંધ કરીયે તો પણ સફેદ રંગનાં બચ્ચાંનો આકાર જોઇ શકયે આવી રીતે સફેદ રંગ મનપર ઠસાવવો જોઇયે. સફેદ ફુલોપર ધ્યાન રાખવું, દરેક ખુબ

મુરત સફેદ ચીજપર મન રોકવું, બચ્ચાના બીજની ઉત્પત્તિને વખતે ઓરડો પણ સફેદ રંગના ચુનાનો હોવો જોઇએ અને કપડાં પણ સફેદ રંગના હોવાં જોઈએ.

આ બધી રીતો અમલમાં મુકવી બહુ કંટાળા ભરેલી લાગશે પણ બધી રીતો અમલમાં ન મુકાય તે છતાં એ બાબદનું ફકત જ્ઞાન મેળવ્યાથીજ કેટલો ફાયદો થાય છે અને તેમાંથી થોડીક રીતો અમલમાં મુકવાની કુદરતી રીતે ઉલટ થાય છે. અને થોડી રીતો પણ અમલમાં મુકવાથી થોડી ઘણી સારી અસર થયા વગર રહેશેજ નહીં.

પ્રકરણ ૬ ઠું.

ખુબસુરત બચ્ચાં કેમ પેદા કરવાં!

"Parents who are in comparatively good condition when they cohabit for reproduction, will frequently have children more beautiful than themselves, while on the other hand parents who are in their worst condition when they beget children are represented in the next generation by specimens of the *genius homo* more illooking than they are themselves"

Dr. Trall.

માબાપો જ્યારે બચ્ચાંનાં બીજ ઉત્પન્ન કરવાની સંગતની વખતે શારીરે અને મને સારી હાલતમાં હોય છે ત્યારે ઘણીક વખતે બચ્ચાં ખુબસુરત પેદા થાય છે. એથી ઉલટું જ્યારે તેઓ બચ્ચા પેદા કરવાની સંગત વખતે ખરાબ હાલતમાં હોય છે ત્યારે તેઓની આખી ઓલાદ તેઓ કરતાં વધુ કદરૂપી પેદા થાય છે

ડા. ટ્રોલ.

ખુબસુરતી પર માબાપનુ ધ્યાન રહેવાથી બચ્ચુ ખુબસુરત જન્મે છે ખુબસુરત ચીજો જોવાથી, માણુસ જાતમા સમાયલી દરેક જાતની સુંદરતાપર લાંબો વખત ધ્યાન રોકવાથી, કુદરતમાં સમાયલા સઘળા ખુબસુરત દેખાવોનું બારીકીથી અવલોકન કરવાથી, સઘળાં સુંદર ચિત્રો ચીતારેલી માણુસની ખુબસુરતીનો બારીકીથી અભ્યાસ કરવાથી એક માણુસ પોતે ખુબસુરત બની શકે છે એટલુંજ નહીં પણ ખુબસુરત બચ્ચાં પેદા કરી શકે છે એ બાબદને લગતા થોડાક દાખલા તપાસ્યે.

ડા. કેલોગ (Kelogg) એક દાખલો આપે છે કે રોમ શેહેરનો એક ન્યાયધીશ નાના કદનો, કદરૂપો અને ખુંધો હતો. તેને ત્યાં બચ્ચું જનમ્યું તે તેના જેવુંજ કદરૂપું અને ઇસોપ (Aesop) ના પુતળાં

જેવું આબેહુબ હતું. આ ધાસ્તી ઉપજાવે તેવા નાના રાક્ષસના દેખાવથી તે બાપને ભય ઉત્પન્ન થયો, કે તેની આખી ઓલાદ આ પ્રમાણે કદરૂપી જન્મશે. તેથી એક બહુજ વખણાયલા દાકટર ગેલન (Galen) ની તે સલાહ લેવા ગયો. ડાકટરે સલાહ આપી, કે બીછાણાંની આસપાસ તારે ત્રણ નાના ખુબસુરત પુતળાં રાખવાં, એક પગ આગળ, એક જમણા હાથ તરફ અને બીજું ડાબા હાથ તરફ, કે જેથી તારાં મહોરદાર જયાંબી નજર ફેંકે ત્યાં આ ખુબસુરત પુતળાં તેની નજરે પડે. પેલા કદરૂપા ન્યાયધીશે ડાકટરની સલાહ પ્રમાણે બરાબર અમલ કીધો, અને જે બચ્ચું જન્મ્યું તેથી સાબેત થયું છે, કે, તે ધારણાથી પણ વધારે ખુબસુરત હતું.

એક જવાન મહોરદાર અને તેનો ભરથાર એક ઘણાંજ ખુબસુરત બચ્ચાંનું ચિત્ર ખરીદવા આખાં બોસ્તન (Bostan) શેહેરમાં મુસાફરી કરી આખરે એવુંજ ચિત્ર ખરીદી પોતાની માહોરદારની આંખો તે ચિત્રપર પડયા કરે તેમ દીવાલપર ટાગ્યુ, કે જેથી કરી તે ખુબસુરત બચ્ચાંના ચેહેરાનો ખ્યાલ કરે અને પોતાના ભવિષ્યનાં બચ્ચાંના ચહેરાની ખુબસુરતી બનાવે. થોડા વખતમાં તેઓને ત્યાં બચ્ચું જન્મ્યું તે આબેહુબ પેલાં ચિત્રમાં દર્શાવેલા ચહેરા જેવુંજ ખુબસુરતીમાં અને સ્વભાવમાં હતું એટલે સુધી કે તેઓને ત્યાં પહરોણાંઓ આવતાં અને પેલુ ચિત્ર જોતાં ત્યારે પેલા બચ્ચાંનુંજ ચિત્ર છે એમ માનતાં હતાં.

આવીજ રીતે માબાપનાં મનપર કદરૂપા દેખાવો પડે છે, ત્યારે કદરૂપાં બચ્ચાં જન્મે છે.

હિંદુઓમાં કેટલીક વખત બચ્ચાં જન્મે છે, જેને ચાર હાથ હોય છે આખો કપાળપર ઉગેલી હોય છે. આ પ્રકારનાં બચ્ચાં જન્મવાનું કારણ એ છે, કે, હિંદુ સ્ત્રીઓ હમેલની વખતે આવી મુર્તીની પુંજા કરવાથી થાય છે. માટે માબાપે કદરૂપી ચીજપર ધ્યાન આપવુ નહીં, એવા દેખાવનો છાપ મનપર પડવા દેવો નહીં, ઝટ કાઢી નાખવો. ડાકટર ટ્રોલ (Trall) ખુબસુરત બચ્ચાં વિષે લખે છે, કે જયારે મનની અને શરીરની સ્થિતી સારી હાલતમાં હોય છે ત્યારે બચ્ચું ખુબસુરત જન્મે છે. સંપુર્ણ ખુબસુરતી એમ જણાવે છે, કે શરીરના દરેક ભાગો અને અવયવ સમતોલ હાલતમાં છે. આ પરીણામ ઉત્પન્ન કરવા મન અને શરીર માબાપોએ સારી હાલતમાં રાખવાં જોઇએ. હોજરીમાં એકદમ ખોરાક ભરવો નહીં, કલેજાંને સાફ રાખવું

જોઇયે, ચામડી પર મેલ બાજવો ન જોઇયે. ટુંકમાં સર્વ કાર્ય નિયમીત થવા જોઈયે.

જે માણુસના શરીરના અવયવ અને બંધારણ સંગીન હોય છે તેઓ સંપુર્ણ તંદરોસ્ત હોય છે, અને જેઓ સંપુર્ણ તંદરોસ્ત હોય છે તેઓ સંપુર્ણ ખુબસુરતી ધરાવી શકે છે. આ પરથી માલમ પડે છે કે માબાપે પોતાની તંદરોસ્તી સંભાળવી જોઇએ. શરીરને બગાડી નાખે એવી ખરાબ ટેવોથી દુર રહેવું જોઈએ અને નિયમીત જીંદગી ગુજારવી જોઇએ

માબાપો બચ્ચાંનાં બીજ ઉત્પન્ન કરવાની સંગતની વખતે શરીરે અને મને સારી હાલતમાં હોય છે ત્યારે ઘણીક વખતે બચ્ચાં ખુબસુરત પેદા થાય છે. એથી ઉલટું જ્યારે તેઓ બચ્ચાં પેદા કરવાની સંગત વખતે ખરાબ હાલતમાં હોય છે ત્યારે તેઓની આખી ઓલાદ તેઓ કરતાં વધુ કદરૂપી પેદા થાય છે.

એક ભરથાર અને મહેારદાર વચ્ચેનો પ્યાર તેઓને શરીરે અને મને સઉથી ઉત્તમ સ્થિતીમાં રાખે છે અને પ્યારથી પેદા થયલાં બચ્ચાં ખુબસુરત અને બુદ્ધિમાન હોય છે, માટે પ્યાર બચ્ચાંની ઉત્પત્તિપર કેવી અસર કરે છે તે બીજાં પ્રકરણમાં દાખલા દલીલો સાથે તપાસ કરીશું. અને ત્યાર પછી માબાપોની મનની જુદી જુદી સ્થિતી બચ્ચાંપર કેવી કેવી અસર કરે છે તે તપાસીશું.

પ્યારથી પેદા થતાં ઉત્તમ બાળકો.

એક ઝાડનું સારી રીતે પોખાવું સારી જમીનપર આધાર રાખે છે તેજ પ્રમાણે ખુબસુરત તંદરોસ્ત અને સદ્દગુણી બચ્ચાંની ઉત્પાત્ત સારાં મનની અસરથીજ થાય છે

સાચો પ્યાર ભરથાર અને મહેારદારને મને અને શરીરે એવી તો ઉત્તમ સ્થિતીમાં રાખે છે, કે આવી મનની સ્થિતીમાં સુંદર અને તંદરોસ્ત બચ્ચાં પેદા થાય છે. ત્યારે પ્યાર બચ્ચાંપર કેવી રીતે અસર કરે છે તે તપાસ્યે.

જેમ હાલ કેટલાક ઝાડપાનમાં હોય છે તેમ, પ્રાચીન કાળમાં નર અને નારી જાતી જુદા હતાં નહીં, પણ બન્ને જાતી એકજ જાતીમાં હતી. (hermaphrodite state). પણ પાછળથી કુદરતે ઉત્તમ બચ્ચાંની ઉત્પત્તિને માટે અને પ્યાર જેવી ઉત્તમ મનશક્તિને ખિળવવા માટે એ બે જાતીને જુદી પાડી છે. પણ બચ્ચાંની ઉત્પત્તિનાં કાર્યમાં એ બે જાતી પાછી એક થાય છે કે જેથી બન્ને

જાતીઓ પોતાની સ્વભાવીક અસર બચ્ચાંની ઉત્પત્તિમાં સાથેજ આમેજ કરે. જેટલા દરજ્જામાં બન્ને જાતી તને અને મને એક થઇ જાય છે, તેટલા દરજ્જામાં બચ્ચાંની શ્રેષ્ટાઇ વધે છે. બચ્ચાંની ઉત્પત્તિના કાર્યમાં તેઓના વિચારો અને કાર્યો એક એકમાં હળી મળી રહેવા જોઇએ.

આ બે જુદી જુદી જાતીને ઐક્યતામાં લાવનાર અને એક એકમાં આમેજ કરી નાખનાર કાંઇજ નહીં પણ સાચ્ચો પ્યાર છે, અને તે પ્યાર બચ્ચાંનાં બંધારણને માટે જોઇતાં સર્વ તત્વ ઉત્પન્ન કરાવે છે તેમજ બચ્ચાંને ખુબસુરત તંદરોસ્ત અને બુદ્ધિમાન બનાવે છે.

એક વેળા ડાં૦ ફાઉલર અને તેની મહેારદાર સાથે ફરતાં હતાં તેવામાં તેની બાયડીની નજર બે ઘણાંજ સુંદર સ્વભાવનાં બચ્ચાંપર પડી. આ બચ્ચાં સુંદર અને ખુશ મીજાજી અને તંદરોસ્ત હોવાથી ડાં૦ ફાઉલરની મહેારદારે તે બચ્ચાંનાં માબાપો કેવાં હશે તે જાણવા બહુજ આતુર થઇ અને તેણીએ તે બચ્ચાંના માબાપનું નામ નિશાન લખી લીધું કે જેથી તેઓ કેવાં હશે તેની તપાસ થાય. તપાસ કરતાં માલમ પડયુ, કે માબાપ કોઇબી રીતે સુંદરતાં ધરાવતાં નહતાં, પણ તે માબાપમાં એક બીજાંપર એવોતો પ્યાર હતો કે તેઓએ એક બીજાને એક પણ સખત બોલ કહ્યો ન હતો, અને તેઓ અકેકમાં હળીમળી રહ્યા હતાં.

હવે સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે પ્યાર શા વડે અને કેવી રીતે બચ્ચાંના બંધારણપર, ખુબસુરતીપર, તંદરોસ્તીપર, અને જુદી જુદી મનશક્તિ ઉત્પન્ન કરવામાં શું શું અસર કરી શકે છે? પ્યાર એ કેવી શક્તિ છે શાની બનેલી છે, પ્યારનુ રહેઠાણ કયાં છે તે તપાસ્યે.

પ્યારનું રહેઠાણ.

પ્યાર એ મનની એક શક્તિ છે. હવે એ મનશક્તિ ભેજાં મારફતે કેમ ઉત્પન્ન થાય છે? શરીરી શાસ્ત્રિઓએ (physiologists) હાલ પુરવાર કીધું છે કે ભેજાના જુદા જુદા ભાગો જુદા જુદા માસ રજ્જુ અને અવયવપર કાબુ ધરાવે છે અને એ ભાગોથીજ જુદા જુદા માસ રજ્જુ અને અવયવ પોતાનું કાર્ય કરી શકે છે. મસસ્તક વિદ્યા (phrenology) એટલે માણસનું મસ્તક તપાસી તે શું શું મનશક્તિ ધરાવે છે તે જાણવાની વિદ્યા પુરવાર કરે છે કે ભેજાંના જુદા જુદા ભાગોમાં જુદી જુદી મનશક્તિનું રહેઠાણ હોય છે અને ભેજાંનો જે ભાગ ખિલી

તે મસ્તકના બહારના ભાગને ખિલવે છે. જેથી માથું તપાસી તેપર ખીલેલા અને ઉપસી આવેલા ભાગો તપાસી એક માણસમાં કઇ મન શકિત ખિલેલી છે તે જાણી શકાય છે.

આંખના ભવાંથી તે અર્ધાં કપાળ સુધીના ભાગમાં જુદી જુદી અવલોકન કરવાની શકિત રહેલી છે, એ ભાગ ખીલેલો હોય છે તે માણસમાં અવલોકન કરવા અથવા દરેક ચીજ ખુબ બારીકીથી નિહાલવાની શકિત હોય છે. એ પછીના અર્ધ કપાળથી તે માથાંના વાળ શરૂ થાય છે તે ભાગમાં બુદ્ધિબળની, તર્ક કરવાની, અને કારણ શોધવાની શકિતઓ આવેલી હોય છે. એ પછીના માથાનાં ઉપલા ભાગમાં સઘળા સદગુણો, ધર્મ તરફનું યકીન, ભકિતભાવ, દ્રઢતા વગેરે હોય છે માથાંના પાછળા ભાગમાં દરેક રીતના પ્યારની શકિતઓ આવેલી છે જેવી કે પાડોશી તરફનો પ્યાર, માબાપ તરફનો પ્યાર, મિત્ર તરફનો પ્યાર, કુટુંબ તરફનો પ્યાર, છોકરા તરફનો પ્યાર, અને એ ભાગને છેક નાકે સ્ત્રી તરફનો પ્યાર આવેલો હોય છે.

આપણે આગળ ચાલતાં કેટલાક ખરા બનેલા દાખલાઓ ઉપરથી સાબેત કરીશું કે ચોકસ વખતે માબાપના મસ્તકના જે ભાગો અથવા મનશકિઓ ઉશ્કેરાયલી હોય છે તેજ મનશકિત બચ્ચાંમાં પણ ખિલેલી માલમ પડે છે. આપણે હાલ તુરત તો જાણ્યું છે કે **પ્યારનું રહેઠાણ માથાંના પાછળના હેઠળના ભાગપર** આવેલું છે. હવે પ્યાર કેમ ઉત્પન્ન થાય છે અને શરીરપર શું અસર કરે છે તે તપાસ્યે.

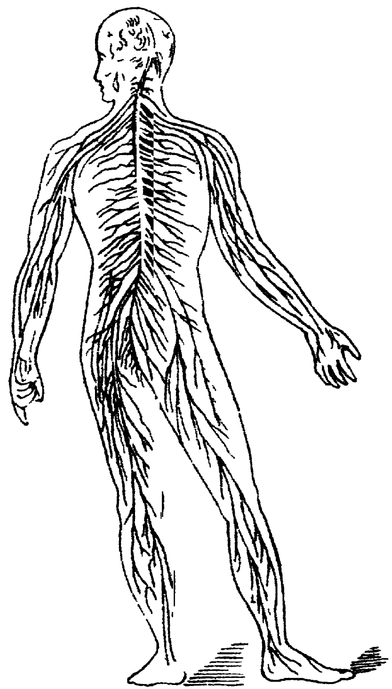
ચિત્ર ના૦ ૮ આપણા ભેજાનું છે (૧) ભેજાનો આગળો ભાગ cerebrum કપાળનો છે, (૨) ભેજાનો પાછળો ભાગ cerebellum જયા પ્યારની શકિતનું રહેઠાણ છે તે. એ ભેજાનો પાછળો ભાગ શરીરને સમતોલ રાખે છે. એક છાકટ માણસ ખુબ દારૂ પીયે છે ત્યારે તેને ફેર આવે છે અને બરાબર ચાલી શકતો નથી પણ ડોળા ખાય છે અને લઠરપઠર થાય છે તેનુ કારણ એજ કે દારૂ એ ભાગ (૨) ની ઉપર બહુ ખરાબ અસર કરે છે અને તેને પોતાનું કાર્ય કરવા દેતું નથી તેથી તે માણસ પોતાનું સમતોલપણું ખોઇ દે છે. (૩) ભાગ મેડયુલા ઓબલોંગેટા છે, જે ભેજાનો ઘણો અગત્યનો છે. એમાંથી ના૦ ૪ ૫, ૬, ૭, વગેરે બીજા ઘણા જ્ઞાનતંતુઓ નિકળે છે જેથી આપણે જોઈ, સાંભળી અને બોલી શકયે છીયે. ચહેરાના માસ રજ્જુ દરેક રીતની હીલચાલ કરે છે તે પણ એજ જ્ઞાનતંતુવડે અને શરીરના મુખ્ય અવયવો પણ એજ જ્ઞાનતંતુથી પોતાનુ કાર્ય કરી શકે છે. એ જ્ઞાનતંતુ બી બારીક દોરા યા રેસા જેવા હોય છે.

નં૦ ૮.



જુવો પાનું ૪૪મુ

નં૦ ૯



જુવો પાનું ૪૫મું·

ભેંજાની પાસેનાં બીજાં ચીત્ર ના૦ ૯ પરથી માલમ પડશે કે ભેજાનાં છેડેનેા ભાગ " મેડયુલા એબલેાંગેટા " કમરની કરેાડમાંથી પસાર થાય છે અને તેમાંથી બારીક જ્ઞાનતંતુએા નિકળી આખાં શરીરમાં વ્યાપી રહેલાં છે. શરીરના બારીક ભાગમાં પણ એ જ્ઞાનતંતુ વ્યાપી રહેલા છે. એ જ્ઞાનતંતુ વડેજ આપણને દરેક રીતની લાગણી થાય છે અને સુખ અને દુ:ખ માલમ પડે છે. હવે આપણે પ્યાર કેમ ઉત્પન્ન થાય અને શરીર પર કેવી અસર કરે છે તે તપાસી શકશું.

પ્યાર કેમ ઉત્પન્ન થાય છે ?

જયારે પણ કાંઈ ખુબસુરત ચીજ જોઇએ છીએ અથવા તેા આપણા મનને આનંદમાં રાખે યા પસંદ પડે એવી ચીજ આપણી નજર આગળ આવે છે ત્યારે પ્યાર ઉત્પન્ન થાય છે. ભેજાનાં ચીત્ર તરફ પહેલાં નજર કરેા, એક ખુબસુરત દેખાવ (નં ૪) આંખ વડે ઉપર પડે છે ત્યારે (નં. ૪) આંખનું જ્ઞાનતંતુ છે તેને આનંદી રીતે તેજી બનાવે છે. હવે એ જ્ઞાનતંતુને (નં. ૩) " મેડયુલા એાબલેાંગેટા " સાથે સંબંધ હેાવાથી તે આખેા ભાગ તેજી બને છે (નં ૫, ૬, ૭, ૮, વગેરે) જ્ઞાનતંતુ જે ચહેરાના જુદા જુદા માસરજજુ ઉપર કાબુ ધરાવે છે તેથી તે સઘળા માસરજજુ એવા તેા આનંદી બને છે કે ચહેરેા બહુજ ખુબસુરત એ વખતે દેખાય છે અને પ્યાર ચહેરા પર અને ચળકતી આખેા વડે પ્રગટી નિકળે છે. ભેજાંની પાસેના શરીરના તમામ જ્ઞાનતંતુનાં ચીત્ર તરફ નજર ફેંકતાં માલમ પડશે કે માણસનાં શરીરમાં જ્ઞાનતંતુ એક ઝાડના ડાંખલીએા માફક વ્યાપી રહેલાં છે અને એ ઝાડનું મુળ પ્યારના રહેઠાણની જગા પર હેાય એમ લાગે છે, જેમ ઝાડના મુળમાં પાણી નાખ્યે છીએ ત્યારે આખું ઝાડ પાણીથી પુર થઈ આનંદી દેખાવ આપે છે, તેજ પ્રમાણે શરીરનાં આખાં જ્ઞાનતંતુનું મુળ ભેજાંના નિચલા ભાગ જેમાં પ્યારનું રહેઠાણ આવેલું છે તે ભાગ જયારે પ્યારની લાગણીથી તેજી બને છે ત્યારે આખું શરીર આનંદી બને છે. આવી આનંદી સ્થિતીમા ભરથાર અને મહેારદાર બચ્ચાંનું બીજ ઉત્પન કરે છે તેા તે **બીજ બહુજ ઉત્તમ પ્રકારનું હેાય છે.** આખાં શરીરના જ્ઞાનતંતુ આવી રીતે તેજી બનવાથી બચ્ચાં ઉત્પન્ન કરવાને માટેના સઘળા તત્વેા એ બીજમાં સમાય છે તેથીજ ડા. ફાઉલર કહે છે, **કે પ્યારથીજ બચ્ચાંનાં બધારણને માટે જોઇતી ચીજ ઉત્પન્ન થાય છે.**

એક ઘણુંજ ખુબસુરત બચ્ચું હેાય અને તે એક સ્ત્રીનાં જોવામાં આવે છે ત્યારે તેણીનેા ચહેરેા અને તેણીની લાગણી તપાસતાં માલમ પડે

છે, કે તે બચ્ચાંનો ખુબસુરત દેખાવ આંખોનાં જ્ઞાનતંતુ વડે થઇ પ્યારની શકિતનાં રહેઠાણપર અસર કરે છે, કે, તુરત તેણીનો ચેહરો ખુબસુરત થતો માલમ પડે છે તેણીની આંખ તેજી લાગે છે. તેણી તે બચ્ચાંને ગોદમાં લે છે અને તેને "કીસ" કરે છે. આવીજ રીતે એક ભરથાર અને મહોરદારનો પ્યાર હોય છે. આપણે જાણ્યું તેમ જ્ઞાનતંતુ આખાં શરીરમાં વ્યાપી રહેલાં છે, પ્યારનું રહેઠાણ જ્ઞાનતંતુનાં મુળ આગળ આવેલું છે જેથી પ્યાર ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે આખાં શરીરનાં જ્ઞાનતંતુ તેજી બને છે આનંદમાં આવે છે અને **વિજળી જેવી શકિત ઉત્પન્ન થાય છે,** જે આખોમાંથી ચળકતી માલમ પડે છે અને **હોઠવડે પોતાની પ્યારી ચીજને** તે શકિત આપે છે

માણસનાં ચહેરાપરથી માણુસના ગુણો પારખવાની વિદ્યા (Physiognomy) પ્રમાણે જે માણુસના ઉપલા હોઠનો વચલો ભાગ મોટો હોય છે તેમાં પ્યાર ઘણોજ હોય છે.

પ્યારની શકિત શાની બનેલી છે ?

પ્યાર એ એક મનશકિત છે, દરેક મનશકિત બળ (force) ધરાવે છે, તેથી પ્યાર પણ એક જાતનું બળ અથવા શકિત છે જે વિજળી કરતાં પણ વધુ બળવાન છે. મનશકિત કેવું ચપળ બળ ધરાવે છે તે વિષે મારાં પુસ્તક "ગુપ્ત મન શકિતની મહાન શોધો" નું પાનું ૧૧ મું જુવો. જયારે બે જુવાન્યા વચ્ચે પ્યાર બાજે છે ત્યારે આપણે માલમ પડે છે કે તેઓને એક એક તરફ કેટલું આકર્ષણ હોય છે. તેઓના શરીરમાં લોહચુંબીક શકિત એટલી બધી વધી જાય છે કે તેઓને એક બીજા તરફ ચાલુ આકર્ષણ થયા કરે છે અને જયારે તેઓ એક બીજાની નજદીક હોય છે ત્યારેજ તેઓને આનંદ થાય છે. એ પ્યારની શકિત કેટલી બળવાન હોય છે તે આપણે જાણ્યે છીયે. રાજાઓ રાજપાટની દરકાર કર્યા વગર એ શકિતને આધીન થયા છે, અને મોટી મોટી લડાઇઓ થઇ છે. પોતાની પ્યારી પ્રિયાને મેળવવા ઘણા જુવાન્યાઓ એ પોતાના જીવનો ભોગ આપ્યો છે. **પ્યારજ બે જુદી પડેલી જાતીને** સાથે મેળવે છે. જયારે એ બંને જાતીમાં પ્યાર ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે એ પ્યારના આકર્ષણનું બળ એટલું બધું વધી જાય છે કે તેઓને એક એકમાં આમેજ કરી નાખે છે અને પછી બચ્ચાંના બીજની ઉત્પત્તિ થાય છે. પ્યાર વિજળી જેવું બળ એક માણુસમાં ઉત્પન્ન કરે છે. વિજળી તારમાંથી પસાર થતી હોય છે ત્યારે જો કોઇ માણુસ એ તારને હાથ લગાડે છે તો તેને જોસમાં

ઝટકો લાગે છે, અને તેનામાં વિજળી પેવશ થાય છે, તેજ પ્રમાણે પ્યારમાં પડેલું એક જોડું જ્યારે એક એકના શરીરને હાથ લગાડે છે ત્યારે તેઓમાં વીજળી જેવો પ્રવાહ આખા શરીરમાં પસાર થતો માલમ પડે છે. આ સઘળા દાખલાઓપરથી માલમ પડે છે કે પ્યાર એ એક બળ છે અને તે વિજળી કરતાં પણ વધુ ચપળ છે.

પ્યારથીજ માબાપનું શરીર બચ્ચાંમાં ઉતરે છે.

ડા. ફાઉલર પ્યારને વિષે લખે છે કે " Love is an transmitting agent " એટલે પ્યારથીજ માબાપનું શરીર બચ્ચાંમા ઉતરે છે. એ માટે પોતાની દલીલ રજુ કરતાં તે જણાવે છે કે પ્યારનું રહેઠાણ શરીરનાં જીવનશકિતના રહેઠાણ આગળ આવે છે. આપણાં શરીરને જીવનશકિત મળે છે તેનુ રહેઠાણ હોવું જોઇયે. એ જીવન શક્તિનું રહેઠાણ શરીરનાં એવા ભાગમાં હોવું જોઇયે કે જ્યાં શરીરનાં તમામ અવયવનું મુળ હોવું જોઇયે, જે મુળ શરીરપર કાબુ મેળવતું હોવું જોઇયે, જે મુળ ભેંજામાં હોવું જોઇયે પણ ભેંજાના મધ્ય ભાગમાં અને કમરની કરોડમાંથી પસાર થતાં જ્ઞાનતંતુની ઉપર હોવું જોઇયે. (ભેંજાનું ચિત્ર જુવો) ભેજાંનો પાછળો ભાગ (૨) અને તેની સાથે જોડાયલો ભાગ (૩) એ ભાગોમાથી જીવનશકિતનું તેમજ પ્યારનું રહેઠાણ છે.

(૧) શરીરના દરેક અવયવ અને માસરજ્જુઓ જીવે છે અને પોતાનુ કાર્ય કરે છે કારણ તેઓ દરેકને ભેંજા સાથે સંબંધ છે. (૨) શરીરમાં વ્યાપી રહેલા તમામ જ્ઞાનતંતુ બરડાના કરોડમાં સાથે મળે છે તે ભેંજામાં એકઠા થાય છે, (૩) ભેજાંનો પાછળો નીચલો ભાગ આ કમરની કરોડને મથાળે આવેલો છે. (૪) પ્યારનુ રહેઠાણ એજ ભેજાંના પાછળા નીચલા ભાગમાં આવેલું છે કે જે ભાગ શરીરના તમામ અવયવ અને માસરજ્જુ સાથે સબધ ધરાવે છે તેથી પ્યાર શરીરના દરેક ભાગ પર કાબુ ધરાવે છે (૫) દરેક ઇંદ્રીઓના જ્ઞાનતંતુઓ જેવાં કે જોવાના, સાંભળવાના, સુંઘવાના, બોલવાના વગેરે પ્યારના રહેઠાણ આગળના ભાગમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યારે પ્યારનું રહેઠાણ શરીરના દરેક અવ્યવના, જીવનશકિત, જ્ઞાનતંતુના, દરેક ઇંદ્રીના, માસ રજ્જુના મુળ આગળ આવેલુ છે. જેથી પ્યાર શરીરના બારીકમાં બારીક ભાગ સાથે સંબંધ ધરાવી શકે છે અને તેથી પ્યાર બચ્ચાંનાં શરીરના બંધારણને માટે જોઇતા દરેક તત્વો બીજમાં ઉત્પન્ન કરે છે. બચ્ચાંના બીજની ઉત્પત્તિ વખતે સાંમી જાતીમાં અત્યંત પ્યાર ઉત્પન્ન થાય છે જે પ્યાર મારફતે બચ્ચાંના શરીરના

બંધારણના તત્વેા ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યારે આ દલીલ પરથી માલમ પડે છે કે બચ્ચાંના બીજમાં શરીરના બંધારણને માટે જોઇતા દરેક તત્વેા, બારીકમાં બારીક રીતે સમાય છે.

આપણે આગળ દાખલેા જોઇ ગયા કે એક માબાપના બે બચ્ચાં બહુજ સુંદર સારા સ્વભાવનાં હતાં કારણ તેઓનાં માબાપ વચ્ચે બહુજ પ્યાર હતેા. જો એક ભરથાર અને મહેારદાર વચ્ચે બહુજ પ્યાર હેાય છે તેા બચ્ચું ખુબસુરત પેદા થાય છે. આપણે આગળ જાણ્યું તેમ ખુબસુરતી એટલે શરીરના દરેક ભાગેા બધા સમતેાલ હેાય અને ઘાટઘટમનું સારી રીતે બંધારણ થયું હેાય તે છે. આપણે હમણાં જાણ્યું છે કે પ્યારજ એ બંધારણને માટે જોઇતેા દરેક તત્વ ઉત્પન્ન કરે છે તેથી જો ભરથાર અને મહેારદારમાં બહુજ પ્યાર હેાય છે તેા બચ્ચાંને માટે જોઇતા દરેક તત્વેા બહુ સારી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે. પ્યાર ખુદ માબાપેાનાં શરીરને આનંદી બનાવે છે અને શરીરના દરેક જ્ઞાનતંતુ અને અવયવને એટલા તેજી બનાવે છે કે આવા વખતમાં બચ્ચાંનું બીજ ઉત્પન્ન થાય છે તેા તે બીજ ઉત્તમ તત્વનું બને છે અને તેથીજ બચ્ચું તંદરેાસ્ત અને ખુબસુરત બને છે. પ્યાર માબાપના ચહેરાપર પ્રકાશે છે ત્યારે તેઓનેા ચેહેરેા કેટલેા ખુબસુરત દેખાય છે, જાણે પ્યાર શરીરમાં સમાયલી ખુબસુરતીને બહાર કાહડતું હેાય તેમ લાગે છે. પ્યાર ખુદ માબાપને ખુસુરતીમાં ફેરવી નાખે છે તેા આવી મનની સ્થિતિમાં બચ્ચુ કાં નહીં ખુબસુરત પેદા થાય? વળી પ્યાર દરેક અવયવ અને જ્ઞાનતંતુપર કાબુ ધરાવે છે. પ્યાર માબાપના શરીરના દરેક અવયવ અને જ્ઞાનતંતુને બહુ તેજી અને આનંદી બનાવે છે. માબાપ પેાતે પ્યારની શકિતથી તંદરેાસ્ત બને છે, આવી માબાપની શરીરીક તંદરેાસ્તી અને આનંદમાં બચ્ચાંના બીજની ઉત્પત્તિ થાય તેા જરૂર બચ્ચું તંદરેાસ્ત પેદા થાય છે.

પ્યાર ઉતમ મનશકિત ધરાવતુ બચ્ચું પેદા કરે છે.

માબાપના અકેક તરફના સાચા પ્યારથી સદ્ગુણી અને ઉમદા સ્વભાવનું બચ્ચું કેમ પેદા થાય છે તે તપાસ્યે. પ્યારનું રહેઠાણ ભેજાંના મુળમાં હેાવાથી, અને ભેજાંનાં જુદા જુદા ભાગમાં જુદી જુદી મનશકિતનું રહેઠાણ હેાવાથી પ્યાર મનની જુદી જુદી શકિતઓને સામટી રીતે ઉશ્કેરે છે. પ્યારમાં પડેલા જોડાંની મનની સ્થિતીનું બરાબર અવલેાકન કરતાં માલમ પડશે, કે તેઓનું મન શાંત અને હળીમળી રહેલું હેાય છે સાચ્ચેા પ્યાર તેઓનાં મનને એવું તેા શાંત અને પવિત્ર બનાવે છે કે તેઓમાંથી તમામ દુર્ગુણેા નિકળી

જાય છે, મનની આ પ્રકારની સ્થિતીમાં તેઓ એક પણ દુર્ગુણી શક્તિ વાપરતા નથી, અને સાચો પ્યાર તેઓનાં મનને પવિત્ર બનાવે છે વળી પ્યારનો આનંદ એટલો તો વધી જાય છે કે તેઓને લાગે છે કે તેઓ આ દુન્યામાં હસ્તી ભોગવતાં નથી પણ પેલી દુન્યાના બહેશ્તમાં છે. આવી મનની સ્થિતીમાં ઇશ્વરી આનંદ અથવા દેવતાઇ આનંદ કેવો હોય છે તેનો કાંઇ અનુભવ મેળવી શકે છે, આ આનંદને માટે તેઓ આભારની લાગણીથી ઉભાઇ જતાં હૃદય વડે ઇશ્વરને યાદ કરે છે માટે સાચો પ્યાર તેઓમાં ભકિતભાવ અને ઇશ્વર તરફની આભારની શકિત, જે મસ્તકરેખાની વિદ્યા પ્રમાણે માથાની બરોબર વચમાં આવેલી છે, તે ખીલે છે. પ્યાર તેઓની અવલોકન કરવાની શકિત ખિલવે છે, તેઓ એક ચિતારાની માફક દરેકે દરેક ભાગની ખુબસુરતીનું અવલોકન કરે છે. તેઓની કવિતા જોડવાની શકિત અને ઝમકદાર ભાષામાં બોલવાની શકિત ખીલે છે, જે શક્તિ આંખ આગળ આવેલી છે. શું આપણે જાણુતા નથી કે જેઓ સાચા પ્યારમાં હોય છે તેઓ એક એકને માટે કવિતા જોડે છે, એક એકને માટે ઉત્તમ શબ્દો બોલે છે જે બોલો તેઓના મનની સાધારણ સ્થિતીમાં કદી પણ તેઓનાં મોહમાં આવતા નથી. તેઓ તમામ કુદરતની ખુબસુરતીને એક કવિ અથવા તો ચિતારાની આંખો વડે જોય છે અને કુદરતની ખુબસુરતીથી ઉત્પન્ન થતો આનંદ ભોગવવાને નસીબવાન બને છે. અવલોકન કરવાની શકિત, કલ્પના કરવાની શકિત તેમજ ખુબસુરતીની પીછાણુ કરવાની શકિત સાચ્ચા પ્યારથી ખીલે છે.

પ્યારમાં પડેલાં જોડાંને ઘરબાર તરફનો પ્યાર પણ વધે છે જેથી તેઓ ઘરને શણગારે છે, ગાયનનો શોખ ઉત્પન્ન કરે છે, સ્વભોગ વધારે છે, જેથી તેઓ પોતાના સાથીને ખુશી રાખવા અને તેની સેવા બજાવવા પોતાનો સુખનો ભોગ આપવા તૈયાર થાય છે; તેઓ પોતાનું સ્વમાન અને ઇજત જાળવે છે, એક મેકને સુખી કરવા દરેક કાર્યો હીંમતથી, ખંતથી, અને દ્રઢતાથી કરે છે, ભવિષ્યને માટે ઉમદા આશાઓ મનમાં રાખે છે, અને ઉદ્યોગી અને ઉમંગી બને છે. ટુકમાં કહ્યે તો પ્યાર, ઉમદા સદ્દગુણો અને ગુપ્ત રહેલી મનની શકિતને ખીળવે છે. પ્રિય વાંચક, વિચાર કર કે આવી ઉમદા મનની સ્થિતીમાં માબાપ બચ્ચાંનું બીજ ઉત્પન્ન કરે તો શું બચ્ચાં ઉમદા સ્વભાવનાં, તંદરોસ્ત, ખુબસુરત અને બુદ્ધિમાન પેદા નહીં થાય? ખચીતજ થાય ઘણા દાખલા આપણે તપાસી ગયા છીયે અને આગળ ચાલતાં વધુ દાખલા તપાસીશું

જેથી પુરતી ખાત્રી થશે. જે મહાન કવિઓ અને ચિતારાઓ થયા છે, તે તેઓના માબાપની આવી ઉમદા પ્યારની શકિતઓ વડેજ. જો કે તેઓના માબાપ કવિ અને ચિતારા ન હોય પણ તેઓ જ્યારે પોતાના સાથી સાથે પ્યારમાં હોય છે, ત્યારે જુદી જુદી ગુપ્ત રહેલી શકિત એટલી જોસમાં તેજી બને છે કે થોડો વખત મનની આ પ્રકારની સ્થિતીથી મોટા કવિ અને નામાંકીત ચિતારાનો પાયો નખાય છે. આવી મનની સ્થિતીમાં બચ્ચાનું બીજ ઉત્પન્ન થાય છે તો બીજમાં તેવી શકિત ઉતરે છે માટે જેઓ બહેશ્ત જેવો આનંદ મેળવવા માંગતા હોય અને ઉત્તમ છોકરાંની ખાહેશ રાખતાં હોય તો પરણેલી જીંદગીમાં પ્યાર જેટલો ખીલવાય એટલો ખીલવવો. જો એક ભરથાર પોતાની મહોરદારને પ્યાર આપે નહીં અને તેની મહોરદાર પોતાના ભરથારને ખરાં જીગરથી ચાહે નહીં તો જાણવું, કે બીજી કોઇબી ચીજ પર પ્યાર રાખી શકે નહીં, અને તેઓ કદી પણ પોતાના સદગુણો વાપરી શકેજ નહીં. તેઓને દુર્ગુણી માનવાં જોઇયે. પ્યાર જેવી મિનોઇ અથવા દેવતાઇ શકિત ખીલવવાને ઇશ્વરે બે જાતી પેદા કીધી છે અને એ ઉમદા શક્તિ પરણેલી જીંદગીમાં સારી રીતે ખીલે છે અને ઉત્તમ ઓલાદ પેદા થાય છે તેથી ડો૦ ફાઉલર વાસત્વીક રીતે લખે છે કે "Those who love in spirit should unite in person." એટલે જેઓ આત્મીક પ્યારથી એકેકને ચાહતાં હોય તેઓએજ એક બીજા સાથે જોડાણ કરવું અથવા પરણવું જોઇયે.

કેટલીક વખતે આપણે જોઇયે છીયે કે એક ભરથાર પોતાની મહોરદારને ખરા પ્યારથી ચાહે છે ત્યારે મહોરદાર વધારે નખરાંખોર થાય છે, અને જરા જરામાં નાકનું ટીચકું ચહડાવે છે. કેટલીક સ્ત્રીઓની આવીજ નખરાંખોર ખાસિયત હોય છે, જે ભરથારને તેમજ બચ્ચાંને બહુજ નુકસાનકારક છે, કારણ પ્યાર એ એક જાતની દરેક જ્ઞાનતંતુઓમાંથી નિકળતી વિજળી જેવી શકિત છે; હવે જયારે ભરથાર આવી શકિત પ્યારથી પોતાની મહોરદારની આપે તેના બદલામાં મહોરદાર પોતાના પ્યારથી એવીજ શકિત જો પાછી નહીં આપે તો ભરથારની શકિત ઓછી થતી જાય અને શરીરે નબળો પડે. જયાં સુધી ભરથાર અને મહોરદાર એકેકને સરખી રીતે પ્યાર કરે નહીં ત્યાં સુધી સંપૂર્ણ બચ્ચાં જન્મે નહીં. એક માણસમાં સ્ત્રી તેમજ પુરૂષના સદ્દગુણો આમેજ થયા હોય ત્યારેજ તે માણસ ઉમદા સ્વભાવનો બને છે. એક તરફી પ્યારથી એકજ તરફની ખાસિયતો ઉતરે છે, જેથી તે બચ્ચું એકજ જાતીની ખાસિયત દેખાડે છે અને ઉમદા અને ફત્તેહમંદ જીંદગી ગુજારી

શકતો નથી. આપણે જાણ્યું તેમ પ્યાર બે જાતીને એક એકમાં આમેજ કરે છે જેથી બચ્ચાંની પેદાશ થાય છે માટે જેટલા પ્રમાણમાં આ બે જાતી એક એકમાં આમેજ થઇ જાય છે એટલા પ્રમાણમાં બચ્ચું ઉત્તમ પેદા થાય છે.

ડૉ૦ ફાઉલર એક દાખલો આપે છે કે શરીરે અને મને એક મજબુત તંદરેસ્ત અને ખુબસુરત સ્ત્રી, સામી જાતી તરફ પ્યાર પુરતો ધરાવતી ન હતી. તેણી પોતાના ચઉદ વર્ષના નાજુક વહેલ્યાં જેવા છોકરાને એક ડાકટર આગળ લઇ આવી કે ડાકટર એ છોકરાની બરાબર તપાસ કરે, કે તેમાં પુરતી અકકલ છે કે નહીં. આ છોકરો નહીં કાંઇ શીખતો હતો કે નહીં કાંઇ તોફાન કરતો, પણ બુબખની માફક ફકત બેસી રહેતો, તેનું શરીર તવાઇ ગયલું અને માંથું બચ્ચાં જેવુ નાનું હતું. ડા. ફાઉલરે પેલી માતા અને છોકરાંને બારીકીથી તપાસતાં માલમ પડયું કે પેલી માતા શરીરે મજબુત અને ખુબસુરત હતી પણ તેનામાં સામી જાતી તરફના પ્યારની શકિત પુરતી રીને ખીલેલી નહતી જેથી બચ્ચાંનો ઉધરભાવ સારો થયો ન હતો. આ દાખલા પરથી માલમ પડે છે કે માબાપ ગમે તેવા મજબુત કે તંદરેસ્ત હોય પણ તેઓમાં પ્યારની શકિત પુરતી ખીલેલી નહીં હોય તો તેઓનાં છોકરાં માંદાં, તવાઇ ગયલાં અને બુબખ જેવાં પેદા પડે છે. એથી ઉલટું જો માબાપો ઘણાંજ ખુબસુરત અને તંદરેસ્ત નથી હોતાં તે છતાં જો તેઓમાં પ્યાર વધુ પ્રમાણમાં હોય છે તો તેઓનાં છોકરાં તંદરેસ્ત અને સુંદર પેદા થાય છે નબળાઇ ધરાવતો પ્યાર બચ્ચાંના માસરજ્જુ ઢીલા બનાવે છે કારણ માબાપનાં માસરજ્જુ પણ તે વખતે ઢીલાં હોય છે. પણ જુસ્સાવાળો પ્યાર બચ્ચાંના માસરજ્જુ મજબુત બનાવે છે અને છોકરૂં બહુ તેજી બને છે, માટે પ્યારનો જુસ્સો જેટલો બને એટલો વાપરવો જોઇએ જેથી બચ્ચું હિમ્મતવાન અને મજબુત માસરજ્જુવાળું જન્મશે. આવા દાખલાઓ પરથી આપણને માલમ પડે છે કે ભરથાર અને મહેારદારે એક એકપર બહુજ પ્યારથી રહેવું, જેથી તેઓની તંદરેસ્તી સુધરશે, તેઓનાં ઘરને બહેશ્ત જેવું બનાવશે અને ઉત્તમ બચ્ચાં પેદા થશે, જેઓ તેઓને ઘડપણ સુધી સુખ આપશે.

જો એક ભરથાર અને મહેારદારને અકેકનો પ્યાર હશે નહીં અને અકેક સાથે કજયો કરતાં હશે, તો બચ્ચાં માબાપ તરફ કદી પણ પ્યારથી વરતશે નહીં. આવી માબાપની મનની સ્થિતિમાં બચ્ચાંની ઉત્પત્તિ

થવાથી બચ્ચાં માબાપ તરફ માન ધરાવતાં નથી પણ નાફરમાન થાય છે, કજીઓ કંકાસ કરે છે, ગુસ્સાવાળાં પેદા પડે છે, અને ખુશ મીજાજી હોતા નથી પણ બરચલ સ્વભાવનાં હોય છે, અને વળી ખુબસુરત પણ હોતાં નથી. આવાં બચ્ચાં દુઃખ ખમી શકતાં નથી. પ્યાર વગરના માબાપનાં છોકરાં કેવાં હોય છે તેનો એક બીજો દાખલો નિચે આપ્યો છે. એક મને અને તને મજબુત માતા પોતાની ૧૬) વર્ષની છોકરીને ડાં. ફાઉલર આગળ લઇ આવી અને કહેવા લાગી કે " આ છોકરીને જરા પણ કાંઇ વાંકને માટે કહેવામાં આવે છે કે તુરત રડી પડે છે. હંમેશ દલગીર અને ગમગીન રહે છે, અને આખો વખત ધર્મનાં પુસ્તક વાંચે છે."

ડૉ. ફાઉલર મસ્તક વિદ્યા (Phrenology) જાણતો હોવાથી તેનું મસ્તક તપાસ્યું તેમાં દ્રઢ સ્વભાવ (firmness), પ્યાર, અને અવલોકન કરવાની શકિતઓ એકદમ ગેરહાજર દેખાઇ. આ તબીબે કુદરતી રીતે તેણીની મા તે પેટમાં હતી તે વખતે મનની કેવી સ્થિતિમાં હતી તે જાણવા માગ્યું જેથી પેલી માતાએ પોતાનો હેવાલ રજુ કીધો કે " હું મારા મિત્રોના સમજાવ્યા છતાં એક ખરાબ સ્વભાવના માણસ સાથે પરણી. કમનસીબે લગ્ન થયા પછી અમારી કબાટની કુંચી મારા પિતાના ઘરમાં વીસરી આવી મારા ભરથારની બેહેનો મને કહેવા લાગી કે એનો સ્વભાવ બહુ ખરાબ છે ને ગુસ્સો કરશે અને પેટી ભાંગી નાખશે તેથી ભરથારને એ વિષે જણાવવું નહીં. સહવાર પડતાં મારા ભરથારે મને ગુસ્સા સાથે બોલાવી અને ઉઠતાં વાર લાગી તેથી બહુ ગુસ્સો થયો અને ગાળો દેવા લાગ્યો હવે આવા સાથે લગ્ન કરવાની મારી ભુલ મને સમજ પડી હું મારા ભરથારના બાપની સાથે રહેતી હોવાથી અને તે સમુદ્રની સફરે જતો હોવાથી મારૂં મન બીજી ચીજમા રોકવાને બની શકયું નહીં, તેથી દીલગીરી અને નિરાશીમાં બેસી રહેતી અને મારા મિત્રની સલાહ નહીં માની તેથી હંમેશ વિલાપ કરતી હતી અને 'બાઈબલ' વાંચવા અને રડવા શિવાય બીજું આખો દીવસ કાંઇ કરતી હતી નહીં. આવી મનની સ્થિતિમાં આ છોકરીનું બીજ ઉત્પન્ન થયું અને તેની વૃદ્ધિ થઇ. આ છોકરીને જો કાંઇ કહેવામાં આવે અથવા તો ગુસ્સાથી જોવામા આવે તો કલાકોના કલાકો સુધી રડી પડે છે. જો સહવારે કાંઇ ગુસ્સાથી કહેવામાં આવે તો રાત્રે સુવા જાય ત્યાં સુધી દચકાં ખાઇ રડયા કરે છે, ને જયારથી પાંચ વર્ષની થઇ ત્યારથી 'બાઇબલ'ને પોતાના તકિયા હેઠળ મુકી રાખે છે અથવા

તો પોતાની છાતીપર દાબી રાખે છે"—આ દાખલાપરથી માલમ પડે છે કે જે બચ્ચાં આખો વખત રડયા કરે છે અને ગમગીનીમાં રહે છે તેનું કારણ એ છે કે તેઓનાં માબાપ વચ્ચે પ્યાર હોતો નથી અને કજયો કંકાસમાં રહેતાં હોવાં જોઇયે.

ખરો પ્યાર તેમજ હવસની બચ્ચાંપર અસરો.

હવે ખરો પ્યાર અને હવસમાં કેટલો તફાવત છે, અને તેની અસર બચ્ચાંપર કેવી થાય છે તે તપાસ્યે. આપણે જાણ્યું તેમ પ્યાર મનની એક શકિત છે અને મનના ઉમદા ગુણો અને ગુપ્ત રહેલી શકિત ખીલવે છે, અને શરીરને તંદરોસ્ત અને આનંદી બનાવે છે અને એ શકિતથીજ તંદરોસ્ત, ખુબસુરત, બુધ્ધિમાન અને ખુશ સ્વભાવના બચ્ચાં પેદા થાય છે. જ્યારે હવસ એ શરીરનો એક જાનવરી જુસ્સો છે, જે આખ્ખાં શરીરને ઉશ્કેરે છે અને માણુસ જાનવર જેવો બનાવી તેનાં શરીરમાં શાંતી, અથવા આનંદ માલમ પડતા નથી, પણ જુસ્સા અને ઝનુન માલમ પડે છે, શરીરનો ઘાટઘટમ કદરૂપો બને છે અને ફકત એ જુસ્સો તૃપ્ત કરવાને ખાતરજ જુસ્સો ઉશ્કેરાય છે આ પ્રકારના હવસથી માબાપનું શરીર બગડે છે. જયારે પ્યાર શરીરના એક એક જ્ઞાનતંતુને આનંદી અને તેજી બનાવે છે; ત્યારે હવસ તેઓને ઉશ્કેરે છે. આવી રીતે જ્ઞાનતંતુઓ ઉશ્કેરાયાથી શરીરમા બગાડો થાય છે. હવસથી ભરથાર અને મહોરદારને આનંદ અથવા સંતોષ મળતો નથી તેથી તેઓ વારંવાર એકએકની સંગત કરે છે જેથી પેલો ભરથાર શરીરને જીવન શકિત આપનો પદાર્થ ફોકટમાં શરીરમાંથી કાઢી નાખે છે, જેથી શરીર બહુજ નબળું પડે છે, ચહેરો ફીકકો થઈ જાય છે. પાચનશકિત બગડે છે અને કલેજાંને પણ બગાડે છે. આ હવસ શરીરને એટલું તો નબળું કરી નાંખે છે કે તે ધંધો રોજગાર પણ કરી શકતો નથી. જે પ્રમાણે દારૂ પીનાર આદમીને દારૂ કાંઇ સ્વાદ લાગતો નથી પણ દારૂ પીવાની તલબ થાય છે અને એ તલબ મટાડવાજ તે દારૂ પીયે છે તેજ પ્રમાણે પેલા હવસી માણસને પોતાનો વારંવાર હવસ તૃપ્ત કરવાની ટેવ પડે છે.

હવસથી બાઇડીને પણ નુકસાન થાય છે. તેણીને ગર્ભસ્થાનનાં કેટલાક દરદો લાગુ પડે છે અને જન્મ આપતી વખતે તે બહુજ કસ્તાય છે,

હવસી જોડાંને એક એક સાથ લાંબો વાર સલાહ અથવા પ્યાર રહેતો નથી, તેઓમાં એકેક સામે ધિકકાર ઉત્પન્ન થાય છે અને ઘણીક વખતે આવાં જોડાં એકેકથી છુટાં પડે છે. જે ભરથાર અને તેની બાયડી

કંકાશ કરી છુટાછેડા કરે છે તેઓનો મોટો ભાગ આવા હવસને લીધેજ. હવસથી એકેકમાં ધિક્કાર ઉત્પન્ન થાય છે, કજીઓ કંકાસ ઉત્પન્ન થાય છે અને છેવટે એકેકથી છુટાં પડે છે, જ્યારે પ્યાર એકેકનો ચાહ વધારે છે, પોતાના સાથીની હાજરીથી આનંદમાં આવે છે છે અને એકેકને પોતેજ સમજે છે, જુદાં સમજતાં નથી અને તેઓનાં ઘરમાં શાંતી અને આનંદ વ્યાપી રહેલો હોય છે.

ડા. ફાઉલર એ વિષે લખે છે કે " Forty years of specific observation compels this that excessive intercourse is the great cause of merital alienation"—ચાલીસ વર્ષના એ બાબતના મારા ખાસ અવલોકનથી મને જાહેર કરવાની ફરજ પડે છે કે વારંવારની હવસી સંગતો પરણેલાં જોડાને એકેકથી જુદાં પાડે છે.

ભરથાર અને બાયડીને શરીરે અને મને આવી હાલતમાં હવસ લાવી મુકે છે એટલુંજ નહીં પણ ખરાબ છોકરાંની વેદના પણ તેઓને ખમવી પડે છે.

પ્યારથી દરેક સદ્દગુણો અને ઉત્તમ મનશક્તિ ખીલે છે, પણ હવસ તો મનને જાનવરી સ્થિતિમાં રાખે છે અને શરીરી જુસ્સા ઉશ્કેરે છે તેથી ઝનુની, ઘાતકી, અને જાનવર જેવાં બચ્ચાં પેદા થાય છે. તેઓમાં ખુશ મીજાજ, દયા, મમતા અને સારી રીતભાત માલમ પડતી નથી પણ ગુસ્સો, ઝનુન અને નિર્દયપણું માલમ પડે છે અને કેટલીક વખતે તો બેવકુફ જેવા પેદા થાય છે, કારણ હવસથી જયારે બચ્ચાંનું બીજ ઉત્પન્ન થાય છે તે વખતે માબાપ ઉશ્કેરાયલાં અને ગુસ્સાવાળાં હોય છે તેથી બીજને પણ તેવીજ ગતી મળે છે.

હવસથી ઉત્પન્ન થતાં બચ્ચા કદરૂપાં અને દુઃખી દરદી પેદા થાય છે કારણ હવસ સઘળા જ્ઞાનતંતુને ઉશ્કેરે છે અને તેઓને નિયમીત કામકાજ કરવા દેતું નથી. હવસથી માબાપના માસરજાુમાં એવું તો અનિયમીત રીતે ખેંચતાણ થાય છે કે તેઓનો દેખાવજ જાનવરી લાગે છે અને તેઓનો દેખાવ આવો હોવાથી બચ્ચાંનો ઘાટઘટમ પણ કદરૂપો બને છે; કારણ બચ્ચાંનો ઘાટઘટમ તેઓનાં બીજની ઉત્પત્તિ વખતે માબાપનાં ઘાટઘટમના દેખાવપર આધાર રાખે છે.

હવે હવસથી ઉત્પન્ન થતાં બચ્ચાંના દાખલા તપાસ્યે. ૧૭૨૦ ના સાલમાં ૯૫ વરસનો એક માણસ એક હવસી સ્રી સાથે નાહસી ગયો કે જે વખતે તેની ચાર બાઇડીઓ હૈયાત હતી. આ હવસી માણસની

ઓલાદ દુર્ગુણી પેદા પડી. તેની પાંચમી પેઢીનો માણસ એક મોટો રાજદ્વારી માણસ હતો, પણ હજારો રૂપીયા ખરાબ સ્ત્રીઓમાં ખુવાર કરતો હતો. ૬૦) વર્ષની ઉમરે તો ખરાબ સ્ત્રીઓનાં ઘરો રાખતો હતો. ચઉદ વર્ષની ઉમ્મરે ૧૩ વર્ષની પોતાની કાકાની છોકરી સાથે પરણી બાપ થયો હતો તેની સઘળી બેહેનો પરણ્યા અગાઉ માતા થઈ હતી, અને તેઓના બાપદાદા અને બેશીઓ સઘળાં હવસી હતાં. તેના છોકરાનો છોકરો બંદીખાને પડયો હતો અને તે આગ લગાડતાં બળી મુવો હતો આ જાતના દાખલા પરથી માલમ પડે છે કે એક હવસી માબાપ પોતાની ઓલાદને પેઢી દર પેઢી દુર્ગુણી બનાવે છે?

રોમ શહેરનો રાક્ષસ 'નીરો' કેમ પેદા થયો હતો? એ રાક્ષસે પોતાની માતા એગ્રીપીનાનો ઘાટઘટમ ઓલાદમાં લીધો હતો એટલુંજ નહીં પણ તેની મા જેવી દુર્ગુણી અને હવસી હતી તેવાજ દુર્ગુણો તેનામાં હતાં. નીરોનો બાપ અહીનોબારબસ પણ દરેક રીતનો ગુનેહગાર હતો. એ બાપે ખુનો કીધાં હતાં, મા બેન સાથે જનાકારી કીધી હતી, અને જબરો હવસી હતો, તેથી સેવટે આ રાક્ષસ નીરો જન્મયો. નીરોમાં જે જે દુર્ગુણો અને હવસો હતા તે બાપદાદાની ઓલાદથી ઉતરી આવેલા છે. જો એક કુટુંબ દુર્ગુણમાંજ રહે અને ઓલાદ આવીજ રીતે પેદા થાય તો એવાં કુટુંબો સેવટે રાક્ષસો અને ખુનીઓ પેદા કરે છે

આ પ્રકારના દાખલાઓ પરથી સાબેત થાય છે કે એક પરણેલા જોડાંએ સાચો પ્યાર એક એકમાં વધારવો અને હવસથી દુર રહેવું. સાચ્ચા પ્યારવાળું જોડું સુખી અને તંદરોસ્ત થશે અને સદગુણી બચ્ચાંથી ભાગ્યશાળી બનશે, જ્યારે હવસી અને પ્યાર વગરનું અને કજયા કંકાશ કરનાર જોડું પોતાનાં ઘરને દોજખ જેવું બનાવશે, શરીરે અને મને દુખી થશે, તમજ દુઃખી દરદી અને દુર્ગુણી બચ્ચાથી અત્યંત હેરાન થશે.



પ્રકરણ ૭ મું.

માબાપના મનની જુદી જુદી સ્થિતીની બચ્ચાંની ઉત્પત્તિ પર થતી અસરો.

I give this advice, given by my predecessors, that no man should unite with his wife for issue except when sober, for those begotten while their parents are drunk more usually prove wine bibbers and drunkards "

Plutarch

" મને મારા બાપદાદાથી મળેલી શિખામણ હું આપું છું કે કોઈબી પુરૂષ જ્યાંલેર સાવધ મનનો હોય નહીં ત્યાં સુધી બચ્ચાં પેદા કરવા પોતાની બાયડીની સંગત કરવી નહીં કારણ માબાપે દારૂ પીધો હોય તે વખતે છોકરાં પેદા કરવાથી તેઓ દારૂ પીનાર અને છાકટ પેદા થાય છે"

પ્લુતાર્ક.

આપણે ગયાં પ્રકરણમાં દાખલા દલીલ સાથે તપાસ્યુ કે પ્યારથી ઉત્તમ બચ્ચાં પેદા થાય છે અને હવસથી દુર્ગુણી બચ્ચા પેદા થાય છે, માટે સારાં બચ્ચાં પેદા કરવાને બચ્ચાંનું બીજ ઉત્પન્ન કરતી વખતે મનની સારી અને આનંદી સ્થિતિ હોવી જોઇયે. જયારે શરીર તંદરોરત હોય, મન શાંત હોય તેમજ સાચાં પ્યારથી હળીમળી રહ્યુ હોય ત્યારેજ સંગત કરી બચ્ચાંનાં બીજની ઉત્પત્તિ કરવી સજાવાર છે, નહીં તો બચ્ચું દુઃખી, દરદી, અકકલ વગરનું અને બેવકુફ જન્મે છે. જયારે મન શાંત ન હોય પણ તરેહવાર રીતે મનોવિકારમાં હોય તે વખતે બચ્ચાં કેવાં ખરાબ પેદા થાય છે તેના દાખલા તપાસ્યે.

માતાની ગમગીનીથી બચ્ચાંનાં માથામાં પાણી ભરાવાનું દરદ (Dropsy of the brain) થાય છે.

ડૉ. ફાઉલરના કહેવા પ્રમાણે જો એક માતા મૂખ્ય કરી હમેલની વખતે આખો વખત દલગીર યા ગમગીનીમાં રહેતી હોય તો

તેણીના બચ્ચાંના માથાંમાં પાણી ભરાય છે (Dropsy of the brain). એવાં બચ્ચાનું માથું બહુજ મોટું હોય છે અને તે નબળી મનશક્તિનું હોય છે. જો એક ચાર વર્ષના બચ્ચાંનું માંથુ ૨૦॥) ઈંચથી વધુ હોય તો ઘણું ખરૂં તેનાં માથામાં પાણી ભરાયલું હોય છે. આવાં બચ્ચાંનુ માથું ગોળ આકારનું નથી હોતું પણ એ માથાંના કેટલાક ભાગ બહુ ઉપસી આવેલા હોય છે, જે ભાગ ઉપસી આવેલો હોય છે તેમાં પાણી ભરાયલું હોય છે. ઉંઘની વખતે માથાંમાંથી બહુજ પરસેવો થાય છે, જે વડે કુદરત તેના માથામાંથી પાણી બહાર કાહાડવાની કોશેશ કરે છે કોઈ વખતે આવું બચ્ચું બહુ હુશયારી દેખાડે છે ને કોઈ વખતે 'ઇડયટ' જેવું હોય છે. એવાં બચ્ચાને અભ્યાસનો બોજો વધુ આપવો નહીં પણ મોટી ઉમરે શિખવવું જોઇયે. એજ તબીબ જણાવે છે કે મેં માથામા પાણી ભરાયલાં હજારો બચ્ચાં તપાસ્યાં અને મને માલમ પડયું કે તેઓની માતાની ગમગીનીની અસરથી આ હાલત થાય છે. એ ગમગીની કાંઇ તેઓનાં વ્હાલાંના મરણથી અથવા તો કોઈની ભયભીત માંદગીથી અથવા તો કોઈ સંસારી આફતોથી થાય છે. માતા જયારે બહુજ ગમગીન અને દલગીરીમાં હોય ત્યારે તેણીનું માથું તાવથી ગરમ થાય છે. આપણે સાધારણ રીતે જોઇયે છીએ કે જયારે એક માણસ બહુજ ગમગીન અથવા દલગીર થાય છે ત્યારે તેનું માથું ગરમ થાય છે અને તે વારંવાર માથાને ઠંડા પાણીથી ઠંડુ કરવાની કોશેશ કરે છે. આવી સ્થિતિમા માતાનું મસ્તક ગરમ થાય છે, તાવ આવે છે જેની ગરમીથી માથામાંનુ પાણી બહાર નિકળે છે. આવી વખતે જયારે પેટમાં બચ્ચું હોય છે તો તેના માંથાને અસર થાય છે કારણ આપણે ઘણા દાખલાઓથી તપાસ્યું છે અને હવે પછી પણ કેટલા વધુ દાખલા તપાસીશું, જેમાં માતાના શરીરના જે ભાગને દુખ દરદ થાય છે તેજ મુજબ બચ્ચાંના તે ભાગોને તેજ પ્રકારની અસર થાય છે. તેથી માતાની ગમગીનીથી જયારે તેણીના માથામાં પાણી ભરાય છે ત્યારે બચ્ચાંના માથામાં પણ તેવીજ અસર થાય છે કેટલીક વખતે માતાની ફીકર અને ગમગીનીથી બચ્ચાં કવખતે મરણ પામે છે.

એક ખુશમીજાજી માતા 'બૉલ'માં જવાની હતી જેથી તેનુ અઢાર માસનું બાળક કંટાળો ન આપે તેથી ઊંઘમાં રાખવાની દવા તેણીએ આપી પણ કમનસીબે દવાનો ભાગ મોટો આપવાથી પોતાની ભુલથી તે બચ્ચાંનું મરણ નીપજયું. ઘણાંજ ખુબસુરત અને વહાલાં બચ્ચાંનું પોતાની ભુલથી મોત નીપજેલું જોઇ પેલી માતા બહુજ ગમગીનીમાં

રહેતી હતી. આવા ગમગીનીનાં વખતમાં બીજાં બચ્ચાંની વૃદ્ધિ થઇ પણ માતાની ગમગીનીની અસરથી આ બચ્ચું પણ બે વર્ષની ઉમરે ભેજાંની તાવથી મરણ પામ્યું. તેણીની ગમગીની બહુજ વધતી જતી હતી તેવામાં વળી ત્રીજા બચ્ચાંનું પેદાં થવું થયું જેના ભેજામાં પાણી ભરાયલું હતું. કારણ બીજાં બચ્ચાંના મરણથી માતા બહુજ દલગીરીમાં રહેતી હતી. આ બચ્ચું બહુજ ચીરડાઉ, જીદી અને કેાઈનાથી આકેાષમાં રહી ન શકે તેવું હતું. તે દાંત પુટવાની વેદનામાં મરણ પામ્યું. આ બચ્ચાંના મરણથી વળી નિરાશ અને દલગીરીમાં પેલી માતા રહેતી હતી તેવામાં ચેાથા બચ્ચાંનું પેદા થવું થયું, જે બહુંજ નબળું અને ભેજામા પાણી ભરાયલું જન્મયું હતું. સઘળી સંભાળ છતા બે વર્ષનું થાય એટલામાં મરણ પામ્યું. આવી દલગીરી અને નિરાશીમાં પેલી માતા મરણ પામી. આ સઘળાં બચ્ચાંનાં મરણનું કારણ પેલાં પહેલાં બચ્ચાંનાં મરણથી માને જે દલગીરી ઉત્પન્ન થઇ હતી તે હતુ. કેટલીક માતાનાં બચ્ચાં જીવતાં નથી તેનું કારણ તેઓની પેાતાની દલગીરીભરી સ્થિતિજ હેાય છે, જે આ દાખલા પરથી સાબેત થાય છે.

એક જુવાન પરણેલાં જોડાએ એક જંગળમા પેાતાનું રહેઠાણ કીધું હતું. આવી જંગળ જેવી જગામાં તેઓની આસપાસ કેાઇ રહેતું હતું નહીં. પેહેલું વરસ હેાવાથી અનાજ ઉગેલું નહીં હેાવાથી તેઓને ગુજરાનને માટે ખેારાકી પુરતી હતી નહીં તેથી તેઓ માનમાન ઝાડનાં મૂળ્યાં અને છાળ કાપી પેાતાનું જેમ તેમ ગુજરાન કરતાં હતાં. આવી ભુખે મરતી હાલતમાં તેઓને ત્યાં છેાકરેા પેદા થયેા તે માબાપની મુસીબતને લીધે શરીરે અને મને નબળેા, નિરાશ દેખાવનેા બરીયલ અને બદહુજમીથી પીડાતેા હતેા. બીજે વર્ષે ત્યાં ઘણા લેાકેા રહેવા આવ્યાં અને તેઓને ત્યાં અનાજનેા પાક બહુ સારેા નિકળ્યેા જે વેચવાથી ૩૦૦૦) ડૅાલરનેા નફેા થયેા અને તેઓને ત્યાં દરેક રીતની આબાદી અને સુખ થયું; આવી સુખી હાલતમાં તેઓને ત્યાં બીજું બાળક પેદા થયું જે ખુબસુરત, ઉમદા દેખાવનું, જોરેમંદ, ચાલાક અને બુદ્ધિમાન થયુ, અને દરેક કામ તે છેાકરેા માથે લેતેા તે ફત્તેહમંદીથી પાર ઉતારતેા. તેની માતા તેના વડા ભાઇની બીમાર હાલતનું ઉપલું કારણ તેને જણાવ્યું હતું, અને જ્યારે તેણી મરવા સુતી ત્યારે પેાતાના નાના સુખી છેાકરાને પેલા બીમાર વડા છેાકરાંની સંભાળ લેવાને માટે સેાંપી ગઈ.

આગલ ચાલતાં આપણે બીજા ઘણા દાખલા તપાસીશું:—

"Children begotten during the horrors of the French Revolution are weakly nervous and irritable in mind, extremely susceptible, and liable to be thrown by the least excitement into absolut insanity"—

Esqurol.

આ લખનાર એમ જણાવે છે કે ફ્રાન્સ દેશની રાજદ્વારી ઉઠલ પાથલના ભયાનક વર્ષમાં જે બચ્ચાં પેદા થયાં હતાં તે બચ્ચાં નબળાં જ્ઞાનતંતુના, ચીરડાઉ સ્વભાવનાં, બહુજ તિક્ષણ લાગણીના, અને જરા પણ ગુસ્સે કરવામાં આવતાં ઘેલા દિવાના બની જાય તેવા હતા.

જાણીતો કવી શેકસપિયર પણ એક ઠેકાણે એ વિષે પોતાનો વિચાર કવિતામાં જાહેર કરે છે કે:—

" Come on, ye cowards, ye were got in fear."

"હ્યાં આવો, હે હિચકારાઓ, તમે ધાસ્તીમાં પેદા થયા હતા."

ડૉ. ફાઉલર લખે છે કે "ખરાબ સ્વભાવના છોકરાં પેદા થવાનું એક મોટું કારણ તેઓની માતાનો પોતાનો ચિરડાઉ સ્વભાવ છે જે કદરૂપો છોકરો હમેશાં પોતાની બહેનોને ખિજવે છે, પોતાના મિત્રો સાથે મારા મારી કરે છે, પોતાની માતાને અપમાન કરે છે, જાનવરોને ઘાટકી રીતે દુઃખ દે છે, ગાળો દે છે અને કજીઆ કંકાસ કરે છે તે જેટલો ખરાબ છે તેટલોજ આપણી દયાને પણ લાયકનો છે. જેટલા પ્રમાણમાં સફેદ કોહોડ અથવા કેંનસર નામનું દરદ વારસામાં મેળવે તેટલોજ દયાજનક છે. તે પોતાની માને પજવે છે તો શું થઇ ગયું, તેણી જે ખરાબ સ્વભાવને માટે તે છોકરાને શિક્ષા કરે છે તેવાજ ખરાબ સ્વભાવથી તેણીએ શું તેને પેદા કીધો નથી ? જે ગરમ કપડાંને તેણીએ પોતાને હાથે પાકટ રંગ ચઢાવ્યો તેને બતા વડે છુટવાથી શું ફાયદો ? તે બચ્ચું તો તેના ખરાબ સ્વભાવનો ભોગ થઇ પડયું છે, તેણી તેનો કર્તા છે તેથી તેણીએ પોતાને શિક્ષા કરવી જોઇએ અથવા તેણીએ સહન-શકિત વાપરી તે બચ્ચાં સાથે દયાથી વર્તવું જોઇયે."

હાલના જવાન્યાઓમાં આપઘાતની બદી અને તેનું કારણ.

જો માબાપ ચિરડાઉ સ્વભાવનાં હોય છે અથવા દલગીરી અને ગમગીનીમાં બચ્ચાં પેદા કરે છે તો બચ્ચાં ચિરડાઉ સ્વભાવનાં ગુસ્સાવાળાં અને જરા પણ દુઃખ ખમી ન શકે તેવાં પેદા થાય છે. હાલમાં ચાલુ ગરીબી

વધે છે, ગુજરાણનાં સાંધનો ઘટે છે તેમાં વળી સ્ત્રીઓ પોશાકમાં વધુ ખરચાળુ બની છે, અને સારો પોશાક મળતો નથી તો વધુ ચિરડાઉ બને છે ગુજરાણનાં સાધનો બહુ મુશકેલીથી મળતાં હોવાથી માબાપોને ફીકર ચીંતામાં રહેવું પડે છે એવા તંગોના વખતમાં જે છોકરાં પેદા થાય છે તે ચિરડાઉ સ્વભાવના, અને શરીરે અને મને નબળાં હોય છે તેમા વળી અભ્યાસના બોજા હેઠે કચડવામાં આવે છે જેથી આ બચ્ચાં કેટલું દુઃખ વેઠી શકે ? તેઓ શરીરે નબળાં અને મને દુ.ખ સહન કરી શકતા નથી, તેથી દિવાના બને છે અથવા આપઘાત કરે છે. માબાપો આવી ગમગીન અને ફિકર ચીંતાના વખતમાં દલગીર મનથી બચ્ચાં પેદા કરે છે તેથી બચ્ચાં શરીરે અને મને નબળાં પેદા થાય છે અને તેથી જીંદગીની લડતમાં વધારે દુઃખ સહેવવાની શકિત ધરાવતા ન હોવાથી આપઘાત કરે છે.

માટે માબાપની ફરજ છે જે બચ્ચાંને પેદા કરતી વખતે અને તેની વૃદ્ધિને વખતે મનને શાંત તેમજ ફિકર ચીંતાથી મોકળું રાખવું. ગમગીનીના વખતે અને પૈસા ટકાની મુસીબતોની વખતે બચ્ચાં પેદા કરવાં સજાવાર નથી આવા વખતમાં શરીરે અને મને નબળાં બચ્ચાં પેદા કરી પોતાનાં દુ ખમાં ઉમેરો કરે છે. જો બચ્ચાં પેદા કરવાં હોય તો ફિકર ચીતાથી દુર રહેવું અને મનપર કાબુ રાખી મનને આનંદમાં રાખવાની કોશેશ કરવી.

બાપની મનની ખરાબ સ્થિતિથી બચ્ચાંની ઉત્પત્તિ પર થતી ખરાબ અસર.

બચ્ચાંની ઉત્પત્તિ એક બાપ થોડીક પળમાં કરી શકે છે. બચ્ચાંની ઉત્પત્તિના કાર્યમાં બાપ થોડી પળનો હીસ્સો આ પે છે જયારે એક માતા તો નવ મહિના બચ્ચાને પેટમાં પોષણ આપે છે તે છતાં બાપનાં મનની અસર બચ્ચાંની ઉત્પત્તિપર દરેક રીતે ઘણી બળવાન હોય છે.

એક વહાણનો નાખુદા (captain) કોઇ પણ દિવસ દારૂ પીતો ન હતો. પણ તેનાં લગ્નના દિવસે પોતાનો બુર્જોગ કાકો જે તેને પાળતો હતો તેણે જીદ કરી આ જવાનને દારૂ પાયો જે પીવાની ફરજ પડી થોડા વખતમાં આ જવાનને દારૂ ચઢવા માંડયો અને ખુશાલીમાં નાચવા કુદવા મ ડયો આવી મનની સ્થિતિમાં બચ્ચાંનાં બીજની ઉત્પત્તિ થઇ અને બીજી સહવારે વહાણ સાથે ઉપડી ગયો. નવ મહિના

પછી તેને ત્યાં છોકરી આવી જે વારંવાર જે પ્રમાણે તેનો બાપ લગનને દીવસે કરતો હતો તેજ પ્રમાણે કાંઈપણ કારણ વગર નાચવા કુદવા માંડતી અને ખુશાલીના પોકાર કરતી. આ સદ્ગુણી બાપે પેલા કાકાના કહેવાથી દારૂ પીધો અને થોડો વખત આવી સ્થિતિમાં તેની છોકરી આખી જીંદગી સુધી રહી. ચોકસ વખતની માબાપની મનની ખરાબ સ્થિતિ બચ્ચાંને આખી જીદગી સુધી તેવી સ્થિતિમાં રાખે છે. કેટલાંક માબાપનું પહેલું છોકરૂં ' ઇડીયટ ' જેવું બેઅકલી પેદા પડે છે તેનું કારણ એજ કે લગનને દિવસે દારૂ પી ખુબ ખાઇ બહુ ખુશાલીમાં આવી જાય છે અને પોતાના મનનો અંકાશ રાખી શકતા નથી અને મનની આ સ્થિતિમાં બચ્ચાનું બીજ ઉત્પન્ન કરવાથી બચ્ચું ઇડયટ જેવું બેવકુફ જન્મે છે. અને આખી જીંદગી સુધી માબાપને વેદના ખમવી પડે છે; માટે લગન જેવા ખુશાલીના વખતે ખાવા પીવામાં મિતાહારીપણું રાખી મનનો અંકોશ ખોઈ દેવો નહીં ! આપણે ઉપલા દાખલા પરથી જાણ્યું કે દારૂથી અથવા બદહજમી થાય તેવું ખાઈ બચ્ચાંના બીજની ઉત્પત્તિ કરવામાં આવે છે તો છોકરાં દિવાના અને બેઅકલી પેદા પડે છે માટે આવી હાલતમાં છોકરાને પેદા કરવુ નહીં. બચ્ચાં ખરાબ જન્મે છે એટલુંજ નહીં પણ માબાપની તંદોરસ્તી પણ બગડે છે.

દાયોજીનીસ (Diogenes) નામનો ફીલસુફ એક વખતે એક ચકદોલ, બેવકુફ માણસને કહેતો કે " Thy father begot thee when drunk" તારા બાપે છાકટ હાલતમાં તને પેદા કીધોલો લાગે છે. વિદ્વાન પ્લુતાર્ક (Plutarch) લખે છે કે કોઈબી પુરૂષ જયાંસુધી સાવધ મનનો હોય નહિ ત્યા સુધી બચ્ચાં પેદા કરવા પોતાની બાયડીની સંગત કરવી નહી કારણ માબાપે દારૂ પીધો હોય તે વખતે છોકરાં પેદા કરવાથી તેઓ દારૂ પીનાર અને છાકટ પેદા થાય છે.

વળી ગુનાહ ભરેલું પાપી અથવા અપ્રમાણિક કામ કીધું હોય અને અંતકરણ ડંખતું હોય તે વખતે બચ્ચાંના બીજને પેદા કરવું નહીં નહીં તો બચ્ચાં ગુનેહગાર અને પાપી પેદા પડે છે.

એક ગ્રહસ્થ બેંકમાં મોટા ઓધાપર હતો અને તેનુ કુટુંબ બહુ સારૂં માન પામેલું હતું. પાછળથી આ માણસને ધંધામાં બહુજ નુકસાનીમાં આવવું પડયું. આવા વખતમાં સદંતર પાયમાલ થવું અથવા તો ખોટી સહી કરી બેંકમાંથી રૂપિયા વાપરવા એવા સંજોગમાં તે આવી પડયો. પોતાનાં પ્યારા કુટુંબને સારી હાલતમાંથી પોતાની

ભુલથી પાયામાલીમાં રાખવાને તેણે ઠીક વિચાર્યું નહીં અને તેથી ખોટી સહીઓ કરી રૂપીયા મેળવી ગુજરાણ કરતો હતો. તેનો બેંકમાં મોટો ઓધો હોવાથી તેનો આ ગુનાહ કોઇને જણાયો ન હતો. ગુનાહ ભરેલાં મન અને ડંખેલ અંતઃકરણની વેદનામાં આ બાપે એક બચ્ચાંને પેદા કીધું. આ છોકરાને નિશાળે મુકયું ત્યારે નિશાળમાં કાંઇ શીખે નહીં અને છોકરાઓના પૈસા અને ચોપડીઓ ચોરી જાય તેથી તેના માસ્તરે કંટાળીને તેના બાપને બોલાવી મંગાવી સઘળી વાત કહી. તેના બાપે પોતાની આંખમા આંસુ સાથે પોતાના બેંકમાં કીધેલા ગુનાહ ભરેલાં કામની સઘળી વાત કહી અને બોલ્યો "મારો આ ગુનાહ આજ સુધી કોઇ જાણતું નથી, પણ ઇનસાફી ખુદાએ મારાં પાપનો બદલો આ બચ્ચાંમાં આપ્યો છે જેની શિક્ષા હું હવે ખમું છું. મારી આખી જીંદગી પ્રમાણીકપણે કાહડી હતી, પણ ખરાબ સંજોગથી આમ કરવાની ફરજ પડી હતી. મારી પ્રમાણીક મનની સ્થિતીના વખતનો મારો પહેલો છોકરો કેવો હુશિયાર અને સદગુણી છે જ્યારે પાપી અંતઃકરણની વખતે આ બીજા છોકરાને પેદા કીધાથી કેવો દુર્ગુણી નિવડયો? એ કુદરતનો ઇનસાફ છે અને હું ખમું છું."

આલબર્ટ ઓલસનોન પોતાના પુસ્તક ('Mind power' P. 169) માં લખે છે કે તેના એક મિત્રે માબાપોના પાપો ઓલાદમાં કેમ ઉતરે છે તેની એક ખરી બનેલી વાત નીચે પ્રમાણે કીધી હતી.

તેના મિત્રના એક વડવાએ પરણ્યા પછી પોતાને પેટે કાંઇબી છોકરાં હતાં નહીં તે વખતે, પોતાની બાઇડીને વહાણમાંથી દર્યામાં નાંખી દઇ ડુબાડી દેવાની કોશેશ કીધી. તેણીને દરયામાં નાખી દીધી કે તુરત તેણીએ વહાણની કીનારી પોતાના હાથોના આગળાં વડે પકડી રાખી. પેલા ખુની ભરથારે તેણીના સઘળાં આંગળા કાપી નાખ્યાં. તે છતાં તેણીને બીજાઓએ બચાવી લીધી. ત્યાર પછી તેઓને પાછી સલાહ થઇ અને કેટલાંક છોકરાં તેઓને ત્યાં જન્મયાં. અજાયબ જેવું એ હતું કે જેટલાં છોકરાં તેઓને ત્યાં જન્મયાં તેટલા બધાંના હાથના આંગળાં હતાં નહીં, જ્યારે છોકરીઓને સંપુર્ણ હાથો હતા. ત્રણ પેઢીવેર કોઇબી છોકરો આંગળાંવાળો જન્મ્યો નહીં જ્યારે દરેક છોકરીને સંપુર્ણ હાથો હતા. છોકરાના છોકરાઓ વિષે મારો મિત્ર જણાવે છે કે એજ પ્રમાણે તેઓનાં ચાર છોકરાં આગળાં વગરના પેદાં થયાં હતાં.

ગુનાહ ભરેલાં કામની યાદ ઓલાદમાં કેવી ઉતરે છે? એ યાદ દરેક છોકરાના બીજમાં કેવી અસર કીધી હતી? મનુષ્ય જાત જે જે પાપો

કરે છે તેની સજા આ રીતે થાય છે. કોઇ સજા કરવા આવતું નથી પણ આપણું પાપી અંતઃકરણ ઓલાદ અને બીજી બાબદોમાં શિક્ષા કરે છે. માટે કાઇ ગુનાહ થયો હોય અને અંતઃકરણ ડંખતું હોય તે વખતે છોકરાંને પેદાં કરવા નહીં, પણ મન શાંત અને આનંદમાં રાખી બચ્ચા પેદા કરવાં.

બાપની જુદી જુદી મન શકિત ઉશ્કેરાયલી હોય તો તે બચ્ચાંમાં પણ ખીલેલી માલમ પડે છે

ફીલાડેલફયાના એક લુહારને ત્યાં ઘણીજ બુદ્ધિમાન અને હુશિયાર છોકરી હતી જેનો બાપ આ છોકરીને પેદા કરતી વખતે મનની કેવી સ્થિતિમાં હતો તે નીચે પ્રમાણે જણાવે છેઃ—આ છોકરીના જન્મનો એક વર્ષ અગાઉ વરાળથી ચાલતું એક વહાણ બનાવવાને તે ખંતથી રોકાયો હતો. આ વહાણની યોજના રચવા અને બનાવવાને ભેંજાને એટલું બધું ઉશ્કેરવું પડતુ હતુ કે કપાળ અને લવણુ (temple) જ્યાં મસતક રેખાની વિદ્યા પ્રમાણે યોજના કરવાની અને કારણ સોધવાની શક્તિઓ (Construction and Causality) નું રહેઠાણ છે તે ભાગો એટલા તો ગરમ થઇ જતાં કે ઠંડા કરવા એ ભાગોપર વારંવાર પાણી લગાડવું પડતું હતું. મનશકિત આપ્રમાણે ઉશકેરાયલી હતી તે વખતે પેલા બાપે પેલી છોકરીનું બીજ પેદા કીધું. આ છોકરી ઉમરે પુગી ત્યારે તેણીનું માથું ૨૩ ઇંચ જેટલું મોટું હતું અને કપાળ અને લવણું (temple) નો ભાગ જે પેલા બાપે મનશકિત ખુબ વાપરવાથી ગરમ થયા હતા, તેજ ભાગો આ છોકરીમાં વધારે ખીલેલા માલમ પડતા હતા. આ દાખલા પરથી માલમ પડે છે કે બચ્ચાંનાં બીજને પેદા કરતી વખતે બાપની જે મનશકિત વધુ ઉશ્કેરાયલી હોય તે બચ્ચમાં ખીલેલી માલમ પડે છે.

સુથાર લુહારોને ત્યાં પેદા થતાં વિદ્વાન છોકરાં.

આપણે ઘણીક વખતે જોઇએ છીએ કે કેટલાક વિદ્વાન પુરૂષો સુથાર, લુહારો અથવા તો ખેડુતોના છોકરા હોય છે. તવારીખમાં એવા દાખલાઓ ઘણા માલમ પડે છે. આવા હલકા ધંધા કરનારને ત્યાં આવા ફીલસુફો અને શોધકો પેદા પડવાનું કારણ શું ? આપણે હમણાજ પેલા લુહારને ત્યાં જે અદભુત મનશકિત ધરાવનારી છોકરી પેદા થઇ તે વિષે જાણી ગયા છીએ. આ પ્રકારના દાખલા પરથી માલમ પડે

છે કે કેટલીક વખત સુથાર, લુહારને નવા દાગીના બનાવવાને માટે યોજના કરવાની, કારણ શોધવાની, અવલોકન કરવાની, સંપૂર્ણ અને સુંદર બનાવવાની વગેરે શક્તિ ખુબ વાપરવી પડે છે. આવી રીતે જ્યારે મનશક્તિઓ ઘણી તેજ થયલી હોય તેવામાં સંગતથી બચ્ચાંનું બીજ ઉત્પન્ન કીધું હોય તો તે બચ્ચાંમાં આ શક્તિઓ જન્મથી બહુજ ખીલેલી હોય છે અને જો થોડી તક મળતાં શક્તિ સારી રીતે ખીલે છે અને તે બચ્ચું મોટું થતાં વિદ્વાન થાય અથવા મોટો શોધક થાય છે. આવીજ રીતે આપણા કેટલાક મહાન નરો સુથાર, લુહાર વગેરેને ત્યાં પેદા થાય છે.

પ્રકરણ ૮ મું.

હુમેલવાળી સ્ત્રીના શરીર અને મનની બચ્ચાંપર અસરો.
હુમેલવાળી સ્ત્રી મરજી પ્રમાણેનું બુદ્ધિમાન બાળક પેદા કરી શકે છે.

જોસુફ કુક (Joseph Cook's "Herebity" P. 167) લખે છે કેઃ—"A form of heredity which may be called pre-natal is observed where good or bad fortunate or unfortunate influences which have powerfully affected the mother as such, are exhibited in good or bad results of the greatest importance in the life of offspring—જ્યારે બચ્ચું પેટમાં હોય છે ત્યારે માતાની ઉપર નસીબવંત અથવા કમનસીબ બનાવો અસર કરે છે તો તે સારા અથવા માઠા પરીણામ તરીકે બચ્ચાની જીંદગીમાં બહુ અગત્યનો ભાગ બજાવે છે.

હુમેલ રહ્યા પછી એક માતાના મન અને શરીરની જેવી સ્થિતિ હોય તેવીજ બચ્ચાંપર અસર કરે છે. એ વખતે બચ્ચાના એક પછી એક અવયવનું બંધારણ થતું હોય તે વખતે ધાસ્તી અથવા ગુસ્સો ઉત્પન્ન થાય તો તે અવયવ નબળો અને કદરૂપો બને છે, અને શાંત રીતે જો બચ્ચાંનું બંધારણ થાય છે તો બચ્ચાનો ઘાટઘટમ સારો થાય છે અને તંદરોસ્ત બને છે.

હુમેલવાળી સ્ત્રીનું મન એટલું તિક્ષણ હોય છે કે કોઇબી પ્રકારના દેખાવોનો છાપ તેણીનાં મનપર પડે છે તો તેનો બચ્ચાંપર અસર કરે છે. હાલ તુરત થોડાક આવા દાખલા રજુ કરૂં છું ત્યાર પછી હુમેલવાળી સ્ત્રીનું મન કેવી રીતે બચ્ચાંપર અસર કરી શકે છે તેના કારણોની દલીલો રજુ કરીશ.

ડા. ઓરમેરોદ (Ormerod) એક દાખલો આપે છે કે હુમેલવાળી સ્ત્રીનાં જમણા હાથના બે આંગળાંને ઇજા થઇ હતી તેથી જ્યારે બચ્ચું જનમ્યું ત્યારે તેના પણ તેજ બે આંગળાં અસંપૂર્ણ માલમ પડયાં.

બોસટનમાં એક બચ્ચું વાંદરા જેવું જનમ્યું કારણ એટલુંજ કે તેની માતા હમેલવાળી હતી ત્યારે એક વાંદરો તેણીની ઉપર કુદી આવ્યો જેથી ધાસ્તી ખાધી અને બચ્ચું વાંદરા જેવું જન્મયું.

ડા. ચેપીન એક સુવાવડ વેળા એબીંગટનમા હાજર હતો તે વખતે તેણે એક સ્ત્રીનાં બચ્ચાંને મૂર્તીના આકારનું જન્મેલું જોયું, કારણ તે માતાએ એક મૂર્તી ખુબ ધ્યાનથી જોઇ હતી જે છાપ તેણીના મગજપર બહુ મજબુત પડયો હતો.

એક હમેલવાળી સ્ત્રીએ પોતાના ભરથારનુ એક આંગલું કુહાડી વડે કપાઇ જતું જોયું જેથી તેનાં મનપર એવી તો અસર થઇ કે જ્યારે બચ્ચું જનમ્યું ત્યારે તેનું એક આંગળું છુટું પડેલું હતું.

એક હમેલવાળી સ્ત્રીએ તે મોસમનુ 'ચેરી' નામનુ ફળ ઝાડપરથી તોડવાની ઘણી તજવીજ કીધી પણ ઉંચે હોવાથી હાથમાં આવ્યું નહીં પણ મોહ ઉપર રાખી આંખોવડે ટીકીને જોઇ પેલી "ચેરી" નું ફળ તોડવાની જે કોશેશ કીધી તે ચેરી બરાબર તેણીનાં કપાળ ઉપર હતી તેથી તેણીની છોકરી જન્મી જેનાં કપાળપર પણ લાલ 'ચેરી' નાં જેવોજ છાપ પડયો હતો વિદ્વાન એરીસટોટલ (Aristotle) ની ચોપડીમાં પણ રાક્ષસી બચ્ચાંના જન્મોના કેટલાક દાખલા આપ્યા છે જે હ્યાં રજુ કરૂં છું એક બચ્ચું જનમ્યું તે પગથી તે માથાસુધી બાળથી ભરેલું હતુ. વધારે ભયભીત તો એ હતું કે આપણુ જ્યાં મોહ હોય છે ત્યાં તેની આંખ હતી અને હડપચી હોવી જોઇયે ત્યાં મોહ હતું. આ બચ્ચું નર જાતીનું હતુ અને આશરે ૧૫૯૭ નાં સાલમાં પ્રોવેન્સ (Provence) ના એક ગામડા અરલીસ (Arles) માં જન્મ્યુ હતું. તે બચ્ચું થોડાક દિવસ જીવ્યા બાદ મરણ પામ્યું. એ ગામડાંના કેટલાક વહેમી લોકો અપશુકન તરીકે માનતા હતા અને જણાવતા કે પાછળથી જ્યારે તે દેશના રાજની ખાના ખરાબી થઇ તેની ચેતવણી તરીકે આ બચ્ચું જન્મયું હતું. આ બચ્ચુ જન્મવાનું કારણ આપ્યું નથી પણ એમ ધારવામાં આવે છે કે આ બચ્ચાંની માતા હમેલની વખતે રીછ જેવા બાલવાળા જાનવરથી બહુ બીધાં હોવી જોઇએ અથવા તો એવા રીંછનો છાપ મનપર કોઇબી રીતે બહુ મજબુત પડયો હોવો જોઇયે.

એવુ કહેવામાં આવે છે કે ઇટલીના એક ગામડાં રાવેના (Ravenna) માં આશરે ૧૫૬૯ માં એક વિચિત્ર બચ્ચું જન્મ્યું હતું જેને હાથની જગાએ પક્ષીઓની માફક બે પાંખ હતી. આવું બચ્ચું જન્મવાનું

કારણ એમ જણાય છે કે આપણે અગાઉના કેટલાંક ચિત્રો જોઇએ છીએ જેમાં ફીરેસ્તા અને પરિયાંઓને પાંખવાળાં ચિતારવામાં આવે છે, આવાં ચિત્રોનો છાપ આ બચ્ચાંની માતાનાં મનપર હમેલની વખતે મજબુત પડયો જેથી બચ્ચું પાંખવાળું જન્મ્યું હોય. આપણે વારંવાર વાંચ્યે છીએ કે હીંદુઓમાં કેટલીક વખતે બચ્ચાં જન્મે છે તેને બે માથાં, ચાર હાથ, કપાલપર આંખો વગેરે હોય છે તેનું કારણ એ માલમ પડે છે કે હિંદુ સ્રીઓ હમેલની વખતે કેટલીક મૂર્તીઓનો પૂજા કરે છે, જેથી તે મૂર્તીના છાપનું બચ્ચું જન્મે છે.

આ સઘળા દાખલાઓ પરથી માલમ પડે છે કે હમેલની વખતે એક માતાનાં મનપર કાંઇબી છાપ અથવા વિચિત્ર દેખાવ મજબુત અસર કરે છે તો બચ્ચાંપર પણ તેવીજ અસર થાય છે. માટે હમેલવાળી સ્રીએ કોઇ એવા વિચિત્ર અને ખરાબ દેખાવો જોવામાં આવે તો તે દેખાવની મનપર અસર થવા દેવી નહીં, તુરત કહાડી નાખવા અને એવા દેખાવને બદલે તુરત કાંઈ સારા દેખાવો અને ચિત્રો જોવાં કે જેથી પેલો દેખાવ મનમાંથી નિકળી જાય અને સારા દેખાવો અને ચિત્રોની સારી અસર થાય

એક હમેલવાળી સ્રીને 'જીન' દારૂ પીવાનો શોખ થઇ આવ્યો, પણ તેણીની આટલી બધી મરજી છતા 'જીન' દારૂ મળી શક્યો નહીં. તેણીનું બચ્ચું જનમ્યા પછી ચાલુ છ અઠવાડિયાં સુધી રડયા કીધું પણ જયારે તે બચ્ચાંને થોડોક 'જીન' દારૂ આપવામાં આવ્યો કે તુરત રડતું મુગું રહ્યુ અને તંદરોસ્ત બન્યું હતું. તેથી હમેલવાળી સ્રીને ખાવાનો અથવા કાંઇબી રીતનો શોખ થાય તો તે પુરો પાડવો જોઇયે, નહીં તો તેણીને અને તેના બચ્ચાંને હેરાન થવું પડે છે.

એક છાકટ માણસની બાયડી જણાવે છે કે મારા જુદા જુદા છોકરાંઓમાં જુદા જુદા સ્વભાવ અને ખાસિયતો છે તે હમેલની વખતે મારાં મનની જે સ્થિતિ હતી તેવાં જનમ્યાં છે મારૂં પહેલું બચ્ચું પેટમાં હતુ ત્યારે હું ઘણી સુખી હતી અને તેથી મારૂં પહેલું બચ્ચું ખુબસુરત અને સારા મળતાવડા સ્વભાવનું જનમ્યું પણ મારૂં બીજું બચ્ચું પેટમાં હતું તે વખતે મારો ભરથાર દારૂ પીવા લાગ્યો જે મને પસંદ હતું નહીં અને મને દલગીર અને ગમગીન બનાવી દીધી હતી. બીજું બચ્ચું તેવીજ મનની સ્થિતિ દેખાડે છે ત્યારપછી મારા ભરથારનાં છાકટપણાથી પૈસાની તંગીમાં આવી પડી, તદન પૈસે ટકે લાચાર થઇ ગઇ જે સ્થિતિમાં મારો સ્વભાવ જે રમુજી હતો તેને બદલે ગમગીન

નિરાશ અને દલગીર થયો, તે સ્થિતિમાં બચ્ચું પેદા થયું તે એવીજ મનની ગમગીન સ્થિતિનો સ્વભાવ દેખ ડે છે. જે બચ્ચાં મારાં પેટમાં હતાં તે વખતે જેવી મારાં મનની સ્થિતિ હતી તેવાજ સ્વભાવનાં મારાં બચ્ચાં પેદા થયાં છે

હમેલવાળી સ્ત્રીએ ગુસ્સે થવું નહીં. નહીં તો બચ્ચાં ઝનુની થવાનો રહેતો સંભવ.

એક ઘણાજ નરમ અને મળતાવડા સ્વભાવનાં માબાપને ત્યાં ઝનુની અને ચિરડાઉ છોકરો પેદા પડયો, એટલા સુધી કે એક વખતે આ છોકરો ચિરડાયલો હોવાથી જમીનપર પડેલાં બુટની જોડીને અને ભીંતને લાત મારતો હતો તેથી તેના ભાઇએ સમજાવી પતાવીને એમ કરવા ના કહ્યું જેથી તેને એક લાત મારવાથી તેનો બાપ વચમાં પડયો, તેથી છોકરો પોતાના બાપને મજબુત રીતે લાત મારવા લાગ્યો. આવો ચિરડાઉ પેદા પડવાનું કારણ પુછતાં તેનાં બાપે જણાવ્યું, કે જયારે તે માતાનાં પેટમાં હતો તે વખતે લી (Lee) ના લશ્કરી સિપાઇઓ અમારાં ઘરપર હુમલો કરવા આવ્યા અને સઘળું લુટફાટ કરવા માંડયું. મારી બાઇડીને હમેલ હોવાથી તેણીએ લશ્કરી સિપાઇઓને તેણીને બચાવવાને બહુ સમજાવ્યા, પણ માન્યુ નહીં તેથી તેણી એવી તો ગુસ્સે થઇ કે પેલા સિપાઇઓને લાત મુક્કી સાથે મારવા લાગી. આવી મારામારી પછી થોડા દિવસમાં એ છોકરાનો જન્મ થયો પણ તેની માતાએ જે મારામારી કીધી હતી તેની અસરથી આ છોકરો એટલો ચીરડાઉ અને ઝનુની પેદા પડયો. આ છોકરાને 'મસ્તક વિધ્યા'થી ડા ફાઉલરે તપાસતાં માલમ પડયું હતું, કે તેનાં કાનની પછવાડેનો ઉપલો ભાગ જયાં નાશ કરનાર શકિતનું રહેઠાણ છે તે ઘણો ખીલેલો માલમ પડયો હતો. આ દાખલા ઉપરથી માલમ પડે છે, કે હમેલવાળી સ્ત્રીએ ગુસ્સે થવું નહીં પણ શાંત મન રાખવું અને ખુશ સ્વભાવ રાખવો જોઇયે.

પેટમાં બચ્ચું હોય તે વખતે માતાએ ઘણું થાકવી નાંખે એવું, કામ કરવું નહીં પણ થોડી આશાયશ જરૂર લેવી. એક જવાન વહાણ બાંધનારે પોતાના પહેલા છોકરાની વખતે પોતાની હમેલવાળી સ્ત્રીની પાસે પોતાનાં કામદારોને માટે ખુબ રંધાવ્યું એટલાં સુધી કે તેણી વારંવાર થાકથી સુસ્ત થઇ ગઇ હતી. આવી હાલતમાં તેઓનો પહેલો છોકરો જનમ્યો જે ફીક્કા ચહેરાનો, પાટલો, સુકાઇ ગયલો, બહુજ નબળો, ઘેલો, ગ ડો, કડયટ જેવો હતો, જયારે તેણીનાં બીજાં છોકરા બહુજ જોરાવર અને હુંશયાર જનમ્યા હતાં.

હમેલવાળી સ્ત્રીએ બનતાં સુધી કોઈ બીમારની સારવાર કરવી નહીં, કારણ હમેશાં માદાં માણસ બીજા તંદરોસ્ત માણસની પ્રાણશકિત (Magnetism) લઇ લે છે અને તેના બદલામાં પોતાની દરદી શકિત તેને આપે છે. એક માતાનો એક નાજુક, ફીકકો પડેલો, બિમાર છોકરો હતો અને તેણીની છોકરી બહુજ હુશ્યાર. તંદરોસ્ત અને ખુશમીજાજી હતી. આ બે છોકરાંની જુદી જુદી હાલતને વિષે પુછતાં માલમ પડયું, કે પેલો છોકરો જ્યારે પેટમાં હતો ત્યારે તેણીનો સસરો બહુ બિમાર હતો, જેથી તેણીને રાત દીવસ તેની સારવાર કરવી પડતી હતી, જેથી આ છોકરો નબળો, ગમગીન અને ફીકકો જન્મયો. જ્યારે પેલી છોકરી પેટમાં હતી તે વખતે તેણી બહુ મજાહ અને આનંદમાં રહેતી હતી, જેથી તંદરોસ્ત હુશ્યાર અને ખુશમીજાજી છોકરી પેદા થઈ હતી.

આ સઘળા દાખલા પરથી માલમ પડે છે કે હમેલવાળી સ્ત્રીએ તંદરોસ્ત બચ્ચાંને પેદા કરવા, ગુસ્સે થવું નહીં, શાંત સ્વભાવ રાખવો, રમત ગમતમાં ભાગ લેવો અને મનને જેમ તેમ ખુશ રાખવું. અંગ કસરતની પણ જરૂર છે. સારી ઉંઘની પણ જરૂર છે. ઉંઘમાં વારંવાર ઉઠવું નહીં ખુલ્લી હવામાં ફરવા હરવાની તો બહુજ જરૂર છે.

હમેલવાળી સ્ત્રી, પોતાના મનની અસરથી મરજી પ્રમાણેના બુદ્ધિમાન બાળકો પેદા કરી શકે છે.

હમેલવાળી સ્ત્રી, પોતાના મનને પવિત્ર રાખે અને પોતાની જુદી જુદી મન શકિત જુદા જુદા અભ્યાસથી અને અવલોકન કરવાથી ખીલવે તો બચ્ચાં તેવીજ મનશકિત ધરાવતા માલમ પડે છે. આપણા કેટલાક મહાન નરો માતાની આ મનની સ્થિતિથી જન્મ લીધો હતો, મી. નાઇટે રોયલ સોસાઈટીમાં એક નિબંધ વાંચ્યો હતો તેમાં એ વિદ્વાન જણાવે છે કે તેણે કેટલાક જાનવરો પર હમેલની વખતે પ્રયોગો કીધા હતા. ગર્ભવાલાં જાનવરો પાસે ચોકસ કાર્યો કરાવવામાં આવ્યાં અને તેઓને ચોકસ કળાઓ શિખવવામાં આવી તો માલુમ પડયું કે તેઓનાં બચ્ચાં વગર શિખવવે પોતાની માતાનાં જેવા કાર્યો અને કળા વાપરવા લાગ્યાં. સર એનટોની કાટલીસલી જણાવે છે કે મને એક બુઢ્ઢા અનુભવી સ્કુલ માસ્તરે જણાવ્યું કે જે માબાપોએ તવારીખ અને ભાષાનો અભ્યાસ કીધો હોય છે તેઓના છોકરાં કરતાં જે માબાપોએ અંકગણિત અને હિસાબનો અભ્યાસ કીધો હોય તેઓનાં છોકરાં વધુ જલદી હિસાબ શિખે છે જ્યારે પેલા છોકરાં ભાષા સારી રીતે શિખે છે.

એક ભરથાર અને મહેારદારને ગણિતશાસ્ત્રપર બહુજ અભાવ હતેા તેઓને કોઇપણ બાબતની ગણત્રી કરવી ગમે નહીં. આ માણસ હિંદુસ્તાન તરફ વેપાર કરવા આવ્યેા, પણ તેમાં નિષ્ફળ નિવડયેા તેથી પશ્ચિમ ભણી પાછેા ગયેા ત્યાં તેની આંખેા સુજી આવી જેથી પેાતાના વેપારનેા હિસાબ રાખી શકયેા નહીં પણ તેની બાઇડી લેાભી હેાવાથી તેણીએ પેાતાના ભરથારને મદદ કરી તેનેા વેપાર વધારવાની કેાશેશ કીધી. જોકે તેણીને ગણિત શાસ્ત્ર પર અને હિસાબ પર અભાવ હતેા તે છતાં પેાતાના ભરથારને મદદ કરવા વેપારનેા સઘળેા હિસાબ પેાતે રાખતી, કાગળેાનેા જવાબ પેાતે લખતી અને સઘળું નામુ પેાતે રાખતી હતી. તેણીના ઉમંગથી વેપાર વધુ વધવા માંડયેા. તેણીનેા આખેા વખત હિસાબ કરવામાં જતેા હતેા તેથી તેણીની ગણિત કરવાની મનની શકિત બહુ ખીલી હતી. આવી મનની સ્થિતિમાં તેણીને હમેલ રહ્યા અને થેાડા વખતમાં એક સુંદર છેાકરીનેા જન્મ આપ્યેા જે મેાટી થતાં ગણિત શાસ્ત્રમાં અદભુત મનશકિત ધરાવતી થઇ. જો કે તેણીનાં માબાપ ગણિત શાસ્ત્ર તરફ અભાવ ધરાવતાં હતા પણ તેણીની માતાએ તેણી પેટમાં હતી તે વખતે વેપારને લગતા હિસાબ રાખવાનો જે ઉમંગી કેાશેશ કીધો હતી તેની અસરથી આ છેાકરી જન્મથી અંકગણિતમાં અદભુત શકિત ધરાવતી થઇ હતી તેણી નવ વર્ષની ઉંમરે તેા વખાણવા લાયક કાગજો લખતી હતી કારણ કે તેણીની માતા તેણી પેટમાં હતી તે વખતે વેપારને લગતાં સઘળાં કાગજોનેા જવાબ તેણીજ લખતી હતી. આ છેાકરીનું બુદ્ધિબળ તેણીના માબાપ કરતાં વધુ શ્રેષ્ટ હતું, કારણ હમેલની વખતે તેની માતાને પેાતાના વેપારને વધારવા પેાતાનું સઘળુ બુદ્ધિ બળ વાપરવું પડતું હતું. તેણી હમેલની વખતે ગાયણુ શિખતી હતી જેની અસરથી આ છેાકરી ગાનાર થઇ અને પિયાનેા પણ સારી રીતે વજાડતી હતી એટલે સુધી કે અગાઉથી કાંઇબી કેાશેશ કરવા વગર એકદમ ગાયણેા પેાતાને હાથે જોડતી.

આ છેાકરી પછી થેાડા વખતમાં તેઓને ત્યાં છેાકરેા જન્મયેા, જે પણ પેલી છેાકરીના જેવીજ મનશકિત ધરાવતેા હતેા કારણ હમેલની વખતે પેલી છેાકરીના વખતના જેવીજ મનની સ્થિતિમાં માતા રહેતી હતી. આ દાખલા પરથી ખુલ્લું માલમ પડે છે કે જો એક માતા હમેલની વખતે ચેાક્કસ મન શકિત ખીલવવાની દરેક કેાશેશ કરે છે તેા બચ્ચામાં તે મનશકિતનું અદભુત બળ માલમ પડે છે. થેાડાક વધુ દાખલા તપાસતાં વધુ ખાત્રી થશે.

ઝેરાહ કોલબર્ન (Zerah Collburn) અંકગણીતમાં અદ્દભુત શક્તિ ધરાવતો હતો અને પોતાની આ અદ્દભુત શકિતથી સઘળાં ભણેલાં માણસોને તેણે છક કરી નાખ્યાં હતાં અને મોહડેથી ગણિત કરવાની નવી રૂઢી શોધી કાઢી હતી આ અદ્દભુત મનની શકિત તેણે પોતાની માતા તરફથી વારસામાં કેવી રીતે મેળવી હતી તે આપણે તપાસ્યે

મીસીસ ગ્રાઈમ્સ નામની સ્ત્રી આ શખ્સની માતાને સારી રીતે ઓળખતી હતી તેણી જણાવે છે કે ઝેરાહ કોલબર્નની માતા કાપડ પર જુદી જુદી આકૃતી વણી પોતાનું ગુજરાન કરતી હતી આ આકૃતી વણવાને બહુજ બારીકીથી ગણત્રી કરવી પડે છે. તેણી વારંવાર નવી નવી આકૃતિ પોતાના મનમાંથી ઉપજાવી કાહાડતી હતી અને પોતાનાં મનમાંથી ઉપજાવી કાહાડેલી આકૃતિ વણવા માગતી હતી. આકૃતિ વણવા તાંતણાઓની બહુ બારીક ગણત્રી કરવી પડતી હતી. દિવસોના દિવસ તેણીએ આકૃતી વણવાને માટે ગણત્રી કીધી પણ સઘળી ફોકટ ગઈ. એક દિવસ આખી રાત આ આકૃતી વણવાને માટે ગણત્રી કરી નિરાશ થઇ એ વણવાનુ છોડી દેવાની અણીપર હતી, તેવામાં તેણીના મનમાં નવી ગણત્રી એકદમ આવી, કે જો, અમુક દોરા આવી રીતે વણવામાં આવે તો આ આકૃતિ વણી શકાય સવારે તેણીએ આ ગણત્રી પ્રમાણે વણવાથી મહેનત વગર પેલી આકૃતિ વણી શકી. તેણી આકૃતી પાછળ આટલી ખંતથી જુદી જુદી ગણત્રી જ્યાં સુધી નિરાશ થઈ ગઇ ત્યાં સુધી કીધી. ગણત્રીની મનની શકિતને આટલી બધી ઉશ્કેરતી હતી તે વખતે તેણીને હમેલ હતા. પેલો ઝેરાહ તેણીના પેટમાં હતો. આ ઝેરાહ કોલબર્નનવી ગણત્રીના શાસ્ત્રનો શોધક અને અદ્દભુત મન શકિત ધરાવતો હતો તેનું કારણ એટલુંજ કે જયારે તે પેટમાં હતો ત્યારે તેની માતાએ ગણત્રીની ચોકસ આકૃતિ વણવા હદ બહાર મનશકિત વાપરી હતી. આ પુર્વીણ જયારે ફકત ત્રણ વરસનો હતો ત્યારે ઉભો ઉભો પોતાના મનસે બબડતો હતો કે "આમાંનાં આટલા લઇયે અને પેલામાંના આટલાં લઇયે તો આટલા બીજા થાય" જે પ્રમાણે તેની માતા પેલી આકૃતી વણવાને દોરાની ગણત્રી કરતી હતી તેજ પ્રમાણે આ છોકરો નાની વયમાં ગણત્રી કરતો હતો.

મહાન વડવૈયો નેપોલીયન બોનાપાર્ટ જેણે દુન્યાને જીતવાની કોશેશ કીધી હતી તે કેમ પેદા થયો હતો? જોસફ કુક

(Joseph Cook's " Heredity " P. 16") લખે છે કે " It is said that the Mother of Napoleon read Plutarch's Lives and heroic Literature and that her moods of mind were transferred to her son " એવું કહેવાય છે કે નેપોલિયનની માતા યુનાન દેશના વખણાયલા વિદ્વાન, પ્લુતાર્ક જેણે નામાંકીત માણસોની જીંદગીના બોધકારક હેવાલો લખ્યા છે તેની ચોપડી અને બહાદુરી ભરેલા કાર્યોનું સાહિત્ય હમેલની વખતે વાંચતી હતી જેની અસરથી નેપોલિયન મહાન બુદ્ધિવાળો અને લડવૈયો થયો હતો.

પ્રો. ફાઉલર નેપોલિયન મહાન લડવૈયો કેમ થયો હતો તે વિષે લખે છે કે— 'Because of his mother's state all the time she was carrying him, in exersing queenly power over her spirited charger and the subordinates of husband, and co-mingly with the army. Had her state of mine nothing to do with his ruling Passion strong in death ?" નેપોલીયનની માતા જ્યારે તે પેટમાં હતો તે વખતે એક ઘણાજ મજબુત ઘોડાની ઉપર સવારી કરતી હતી અને આ ઘોડાપર અને તેણીના ભરથારના હાથ નીચેના માણસો ઉપર એક રાણી જેવો કાબુ ધરાવતી હતી શું તેણીની આવી મનશકિતએ તેની (નેપોલિયનની) જીંદગીની મોટી નેમ પર અસર કીધી ન હશે ?

નેપોલિયનની ફત્તેહમંદ કારકીર્દીની વખતે મીસીસ એ'મસી (M'c) ને ત્યાં એક છોકરો જન્મ્યો જે મોટો થયો ત્યારે નેપોલિયનને ઘણોજ વખાણનારો થયો આ મહાન લડવૈયાની જીંદગીના હેવાલો તેની માતા જ્યારે હમેલવાળી હતી ત્યારે એટલા તો પસંદ પડતા હતા કે, તેણી દરેક પુસ્તક ખાનામાંથી નેપોલિયનને વિષે જેબી લખાણ થયાં હતાં તે વાચતી હતી. તેણીનો છોકરો મોટો ફત્તેહમંદ ધારાશાસ્ત્રી અને સારો વકતા થયો હતો, અને તે લડાઇના કામમાં ઘણો ભાગ લેતો હતો, અને નેપોલિયને ઘણાજ ઉમંગથી વખાણનારો હતો. તેણે પણ પોતાની માતાની માફક નેપોલિયન વિષે જેબી પુસ્તકો લખાયાં હતાં તે વાંચ્યા હતા. તેનાં ઘરનાં દરેક ખુણામાં નેપોલિયનનાં ચિત્રો અને તેની લડાઇઓના ચિત્રો ટાંગ્યાં હતાં. જેબી વાત કરતો તેમાં નેપોલિયન વિષે બોલ્યા વિના રહેતો નહીં.

ચાર્લ્સ કીંગસ્લીની જીંદગીના હેવાલ પરથી માલમ પડે છે કે તે પોતાની માતાના પેટમાં હતો ત્યારે તેની માતાએ વિચાર કીધો કે મારે દુન્યાની લાલચોથી દુર રહી પરહેજગારી રાખવી કે જેથી મારાં પેટમાંના બચ્ચાંપર પવિત્ર અસર થાય. વિચારથી તેણી શેહેરોમાંથી જતી રહી ડેવનશીયર નામના ગામડાંમાં રહેવા ગઇ, અને ત્યાં આખો વખત કુદરતની ખુબસુરતી ઉપર લક્ષ આપી સર્વ શકિતવાન ઇશ્વરનાં કાર્ય અને કરામતના વખાણ કરવા લાગી, જેનું પરિણામ એ આવ્યું કે તેણીનો છોકરો જયારે મોટો થયો ત્યારે કુદરતની ખુબસુરતીની પિછાણને વિષે નામાંકીત પુસ્તક લખ્યું એટલુંજ નહી પણ તે એક માન પામેલો ધર્મગુરૂ થયો

એક સ્રીએ મરજી પ્રમાણેનાં છોકરાં મનની અસરથી પેદા કરવાનું જ્ઞાન મેળવી તે પ્રમાણેનો અમલ કરી પોતાનાં ચાર છોકરાં મરજી પ્રમાણેનાં પેદા કીધાં હતા; તેણી પોતાનો હેવાલ આપતાં જણાવે છે કે મારૂં પહેલું છોકરૂં જન્મે તેની એક મહિનો અગાઉ મનની અસરથી છોકરાં જેવાં ધાર્યે તેવાં થાય છે તે મારી જાણમાં આવ્યુ. મારા પેહેલાં છોકરાંને જન્મવાનો વખત આવી પુગેલો હોવાથી પહેલાં છોકરા પર પુરતી મનની અસર કરી શકી નહી તેથી મારૂં પહેલું છોકરૂં સાધારણ બુદ્ધિનુ જન્મ્યું. બીજાં છોકરાંની વખતે મેં વિચાર કીધો કે આ છોકરાને સારો છટાદાર બોલનાર બનાવવો તેથી આ છોકરો પેટમાં હતો તે વખતે સઘળા છટાદાર બોલનારને સાંભળવા જતી હતી. છટાદાર બોલનારના લખાણો અને કવિતાઓ વાંચતી. આવી રીતે મેં મારા બીજા છોકરાને હુશિયાર છટાદાર બોલનાર બનાવ્યો. આ છોકરાનું મસ્તક તપાસતાં ડા. ફાઉલર કહે છે કે તેમાં કલ્પનાશકિત (Ideality) દેખાવ દેવાની શકિત (Expression) નકલ કલવાની શકિત (imitation) રસીક બોલવું (Wit) બુદ્ધિ (Reason) અને યાદદાસ્ત શકિત (memory) મસ્તક પર બહુજ ખીલેલી માલમ પડતી હતી. ત્રીજું છોકરૂં પેટમાં હતું તે વખતે મારી મરજી થઇ કે આ છોકરાને એક નામાંકીત કારીગર અને ચિતારો બનાવવો એવી નેમથી ન્યુયોર્ક, બોસટન, ફીલેડેલફિયા, બાલટીમોર, મૉનટ્રીલ નામના શેહેરોના દરેક ચિતારાઓના સ્ટુડયોમાં જઇ ત્યાં દરેક ચિત્રોના અભ્યાસ કરતી અને તેઓની કારીગરીની વખાણ કરતી હતી. જેથી મારા ચોથા છોકરાની અવલોકન કરવાની શકિતઓ (perceptives) યોજના કરવાની શકિત (constructive)

અને દરેક કામ શિખી જવાની શકિત (acquisition) બહુજ ખીલેલી છે સઘળાં છોકરાંઓ મારા પેટમાં હતાં તે વખતની મારી મનની સ્થિતિ જેવી હતી તેવાંજ છોકરાં ઉત્પન્ન થયાં છે.

આ સઘળા દાખલાઓ પરથી સ્પષ્ટ માલમ પડે છે કે એક હમેલ-વાળી સ્ત્રી પોતાના મનની અસરથી પોતાની મરજી પ્રમાણેનુ બુદ્ધિમાન બાળક પેદા કરી શકે.

હવે બીજો સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે હમેલવાળી સ્રોની મનની અસર કેવી રીતે અને શા વડે બચ્ચાં પર થતી હશે? આપણે એ બહુ અગત્યના સવાલની તપાસ કર્યે.

ગર્ભવાળી સ્ત્રીની મનની અસર બચ્ચાંપર કેમ થાય છે?

આપણે પ્રો ફાઉલર અને બીજા વિદ્વાનોએ આપેલા દાખલા તપાસી ગયા છીએ અને તેથી જણાયું છે કે હમેલ- વાળી સ્ત્રીનાં મનપર જે છાપ અથવા દેખાવ મજબુત રીતે પડે છે. તેની બચ્ચાંપર તેવીજ અસર થાય છે. વળી એથી વધુ એ પુરવાર થયું છે કે હમેલવાળી સ્ત્રી હમેલની વખતે જેબી મન શકિત ખીલવે છે અથવા તો કાંઇક સંજોગે જુદી જુદી મનશકિત ઉશકેરાય છે તો બચ્ચું મોટું થતાં ઉત્તમ પ્રકારની મનશકિત ધરાવતું થાય છે. આ સઘળા દાખલાપરથી માલમ પડે છે કે હમેલવાળી સ્ત્રીને તેણીના બચ્ચાં સાથે બહુ નિકટ સંબંધ હોય છે હવે પેટમાંનાં બચ્ચાં સાથે હમેલવાળી સ્ત્રી શાવડે અને કેવી રીતે સંબંધ ધરાવે છે તે તપાસવાનું છે. પ્રકરણ ૩ જામાં આપણે જાણ્યું છે કે સ્ત્રી પદાર્થનું એક કોષ પુરૂષ પદાર્થના એક કોષ સાથે મળી જાય છે ત્યારે બચ્ચાંનું બીજ ઉત્પન્ન થયલું કહેવા-ય છે અને જયારે એ બીજ ગર્ભસ્થાનની અંદર એક બાજુમાં ચીટકી રહે છે ત્યારેજ હમેલ રહે છે જો ગર્ભસ્થાનમાં નબળાઇ હોય છે અથવા કોઇ રીતે શરીરને બહુજ રગડવું પડે અથવા તો બહુ વજન ઉંચકવો પડે એવુ કામ કરવામાં આવે છે તો એ બીજ ગર્ભસ્થાનમાથી દુર બેસવાની વખતે દસ્તાન મારફતે બાહાર નિકળી જાય છે અને હમેલ રહેતા નથી. તેથી એ બીજની ગર્ભસ્થાનમાં જડ લાગવી જોઇએ. હવે જયારે બીજની જડ ગર્ભસ્થાનમાં લાગે છે ત્યારે એ બીજ માતાના જ્ઞાનતંતુ જે ગર્ભસ્થાન આજુબાજુ રહે છે તેના સંબંધમાં આવે છે અને બીજ ગર્ભસ્થાનનો અથવા માતાનાં શરીરનોજ ભાગ હોય તેમ રહે છે. જ્ઞાનતંતુઓ ભેજામાંથી નિકળતા દોરા જેવા છે જે ભેજામાંથી નિકળી બરડાના કરોડમાંથી પસાર થાય છે અને એ કરોડની આજુબા-

જુથી બહાર નિકળી શરીરના દરેકે દરેક ભાગમાં વ્યાપી રહે છે. શરીરના બારીકમાં બારીક ભાગમાં સોય ભોકવામાં આવે છે તો આપણને લાગણી થાય છે તેનુ કારણ એજ કે શરીરના બારીકમાં બારીક ભાગમાં જ્ઞાનતંતુ આવેલાં છે, અને એ જ્ઞાનતંતુનું મુખ્ય કાર્ય એજ છે, જે શરીરમાં કાંઇબી થાય તેનો સંદેશો ભેજાંને પુગાડવો. જેમ તેલીફોનનાં તારવડે સંદેશા મોકલવામાં આવે છે તેજ પ્રમાણે આ જ્ઞાનતંતુ શરીરના બારીકમાં બારીક ભાગમાં કાંઇબી થાય છે તેનો સંદેશો આપણી ઉપર મોકલે છે અને એજ પ્રમાણે આપણી મરજીનો સંદેશો શરીરના જુદા જુદા ભાગમા લઇ જાય છે અને તેને આપણી મરજી પ્રમાણેનું કાર્ય કરાવે છે. ધારો કે આપણો હાથ આપણને હાલવવો છે જે આપણી મરજીનો સંદેશો ભેજામાંથી હાથના જ્ઞાનતંતુને મળે છે જેથી હાથના જ્ઞાનતંતુ ઉંચકવાનું કાર્ય કરે છે.

આ બાબદમાં વધું ઉંડાણુથી ઉતરવા માટે ઘણું લાંબુ થઇ જાય તેથી ટુકમાંજ સમજાવ્યું છે. જ્ઞાનતંતુ, માસરજ્જુ, અવયવો, અને શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થતાં જુદા જુદા પદાર્થ પર મન કેવી અસર કરે છે તે જાણવુ હોય તો જુઓ " ગુપ્ત મનશક્તિની મહાન શોધો " પાનું ૪૧ થી ૪૯. આપણે જાણ્યું છે તેમ શરીરના બારીકમાં બારીક ભાગમાં પણ જ્ઞાનતંતુ વ્યાપી રહેલા છે, જેવડે શરીરના દરેક ભાગપર મન અસર કરી શકે છે અને તેથી આખ્ખું શરીર પોતાનું નિયમીત કાર્ય કરે છે. શરીરના કેટલાક ભાગોમાં આપણે મરજી પ્રમાણે મનશક્તિ વાપરી હીલચાલ કરી શકયે છીયે, જયારે શરીરના કેટલાક અવયવ અને ભાગોમાં મન અસર કરે છે પણ તેનું આપણને ભાન રહેતું નથી તે સઘળું છુપી મનશક્તિના બળથી થાય છે. (જે વિષે વધુ જુવો ઉપલી ચોપડી પાનું ૧૮ થી ૨૧) એ સઘળાં ઉપરથી માલમ પડશે કે આપણા ભાન સાથે અથવા ભાન વગર મન શરીરના દરેક ભાગો, અવયવ, નસ અને શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થતા પદાર્થ પર જ્ઞાનતંતુ વડે અસર કરે છે. હવે પેટમાંનાં બચ્ચા પર મન કેમ અસર કરે છે તે તપાસ્યે. આપણે જાણ્યું તેમ જેવું બચ્ચાને માટેનું બીજ ગર્ભસ્થાનમાં જડ લે છે કે તે બીજ માતાના શરીરનો એક ભાગ હોય તે પ્રમાણે રહે છે. જે પ્રમાણે શરીરના બીજા અવયવ, શરીરમાં ફરતાં લોહીમાંથી પોષણ મેળવી પોતાનું કાર્ય કરવાને શક્તિવાન બને છે તેજ પ્રમાણે આ બીજ માતાના શરીરમાંથી લોહી લઇ પોતાનુ પોષણ કરે છે (જુઓ પ્રકરણ ૩ જું) ત્યારે પહેલાં તો માતાનું મન લોહી વડે પેટમાં બચ્ચાં પર અસર કરે છે.

મનની જુદી જુદી અસરથી લોહીમાં જુદા જુદા ફેરફાર થાય છે. ગુસ્સો, કીનો, કપટ, દિલગીરી, ગમગીનો વગેરે મનની ખરાબ શકિત લોહીમાં ઝેરી પદાર્થો ઉત્પન્ન કરે છે જેથી આ મનની અસરથી શરીરમાં દુઃખ દરદો ઉત્પન્ન થાય છે તેથીજ દિલગીરીમાં અને આફતમાં એક માણસ બીમાર પડી જાય છે. એક અમેરીકન માનસિક રસાયણીએ મન શરીરમાં જુદાં જુદા ઝેરો કેમ ઉત્પન્ન કરે છે તે તપાસવા જે અખતરો કીધો હતો તે માટે એ વિદ્વાન જણાવે છે કે "ધારો કે અરધો ડજન માણસ એક ઓરડામાં બેઠાં છે એક નિરાશ, બીજો શોકાતુર, ત્રીજો ખરાબ સ્વભાવનો, ચોથો અદેખો, પાંચમો ખુશમીજાજી, અને છઠ્ઠો રેહેમ દિલનો તેમજ દયાળુ. ગરમાનો વખત હોવાથી તેઓને પરસેવો પડયો હોય. તેઓના પરસેવાના નમુના એક માનસિક રસાયણીકના હાથમાં મુકવામા આવે. તપાસ કરવામાં આવતાં તેઓની મનની સ્થિતિ બરાબર માલમ પડે છે દરેક ખરાબ વિચાર પોતાનું ચોકસ જાતનુ ઝેર ઉત્પન્ન કરે છે, જે તેના શરીરપર ખરાબ અસર કરે છે, જ્યારે ખુશી ખુશાલી ભરી લાગણી શરીરને સ્વચ્છ અને તદરોસ્ત રાખે છે. મનના જુસ્સાની દરેક રસાયણીક ઉત્પત્તિમાં ગુનેહગારીની સર્વથી ખરાબ છે જો ગુનેહગાર માણસનો પરસેવો એક કાચની નળીમાં મુકી સીલેનીક એસીડ (Selenic Acid) આગળ ખુલ્લી રીતે ધરવામાં આવે તો તે પરસેવો રતાસદાર (Pink) થઇ જશે, જે પરથી માલમ પડશે કે તેમા ઝેર છે જ્યારે ખુશમીજાજી અને રહેમ દિલના માણસનો પરસેવો તેજ એસીડમાં રતાસદાર રંગ પકડતો નથી તેથી જણાય છે કે તે પરસેવામા ઝેહેર નથી. (એ વિષે જુવો "ગુપ્ત મન શકિતની મહાન શોધો" પાનું ૫૧)

કેટલીક ગમગીન અને દિલગીર માતાના છોકરા નબળા, માદા. અને ચામડીના દરદોથી અને લોહી વિકારના દરદોથી પિડાય છે તેનુ કારણ હવે આપણને બરાબર સમજ પડે છે. આપણે જાણ્યું તેમ ગમોગીની, નિરાશી વગેરે માતાના લોહીને ઝેરી બનાવે છે. બચ્ચાંનું પોષણ માતાના લોહીમાંથી મળે છે તેથી જો માતાનું લોહી મનની ખરાબ સ્થિતિથી બગડેલું હોય છે તો બચ્ચાંને ઝેહેરી લોહીમાંથી પોષણ લેવું પડવાથી બચ્ચાંને લોહી વિકારના અને ચામડીના દરદોથી પિડાવું પડે છે, અને બચ્ચું તંદોરસ્ત રહેતુ નથી. માટે એક માતાને જો તંદરોસ્ત છોકરા જોઇતાં હોય તો હમેલની વખતે ગમગીની કે દિલગીરીથી દુર રહેવું અને જેમ બને તેમ ખુશાલ સ્વભાવ રાખવાની કોશેશ કરવી.

હમેલવાળી સ્ત્રીનું મન બચ્ચાંપર લોહી મારફતે કેમ અસર કરે છે તે જાણ્યું છે, બીજી રીતે હમેલવાળી સ્ત્રીનું મન જ્ઞાનતંતુ વડે પણ અસર

કરે છે. ગર્ભસ્થાનની આસપાસ સઘળા જ્ઞાનતંતુઓ આવેલાં છે મન જ્ઞાનતંતુ મારફતે પોતાનું કાર્ય કરે છે તેથીજ કેટલીક વખતે હમેલવાળી સ્ત્રી એકદમ ધાસ્તી ખાય છે તો બચ્ચુ અધુરે મહિને ટુટી પડે છે. ગર્ભસ્થાનની આસપાસ જ્ઞાનતંતુ હોય છે. હવે મનના ચોકસ જુસ્સાથી જ્ઞાનતંતુમાં ચોકસ રીતની હિલચાલ થાય છે. આપણાં દરેક માસરજ્જુમા જે હિલચાલ થાય છે તે જ્ઞાનતંતુથીજ થાય છે માટે મન જ્ઞાનતંતુ મારફતે ગર્ભસ્થાનના માસરજ્જુમાં ચોકસ રીતે સારી અથવા માઠી હિલચાલ કરે છે. બચ્ચું ગભસ્થાન સાથે એટલો નિકટ સંબંધ ધરાવે છે કે ગભસ્થાનની આ હિલચાલ બચ્ચામાં પણ થાય છે તેથી બચ્ચાંમાં સારી માઠી અસર થાય છે. હવે પ્રકરણ ત્રીજા પ્રમાણે બચ્ચાંના શરીરના ભાગો અને અવયવનું એક પછી એક બંધારણ થાય છે, આવી રીતે જ્યારે બચ્ચાંનું બંધારણ થતું હોય તે વખતે માતાનું મન તરેહવાર જુસ્સા અને હવસથી ઉશ્કરાય છે તો જ્ઞાનતતું ઉશ્કેરાઇને ગર્ભસ્થાનના માસરજ્જુમાં ઘણી હિલચાલ કરી મુકે છે જેથી બચ્ચાના અવંયવનુ બધારણ શાંત રીતે થતું ન હોવાથી તેનો સારો ઘાટઘટમ અપાતો નથી અને બચ્ચું કદરૂપ જન્મે છે. જે પ્રમાણે એક માટીનુ વાસણ બનાવવામા આવે ત્યારે માટીમા પાણી નાખી માટી નરમ કરવામા આવે છે અને નરમ સ્થિતિમાંજ તે વાસણનો ઘાટઘટમ કરવામાં આવે છે જે સુકાઇને કઠણ બની ને તે ઘાટઘટમ પાકટ થાય છે, પણ જ્યારે માટી નરમ હોય છે તે વખતે કોઇ માટી સાથે ચેડાં કાઢે છે તો વાસણનો ઘાટઘટમ ફેરવાઇ જાય છે તેજ પ્રમાણે બચ્ચાંના બધારણમા પણ થાય છે. બચ્ચાંનું બધારણ થતું હોય તે વખતે મન શાંત અને ખુશમીજાજી ન હોય તો જ્ઞાનતતુ મારફતે ગર્ભસ્થાનમા તરેહવાર હિલચાલો થાય છે જે બચ્ચાના નરમ બંધારણને સારો ઘાટઘટમ લેવા દેતું નથી, તેથીજ હવસી અને ગુસ્સાવાળાં માબાપના બચ્ચાં કદરૂપાં પેદાં પડે છે જ્યારે સાચો પ્યાર શરીરને એવો તો શાંત હાલતમાં રાખે છે કે બચ્ચું ખુબસુરત જન્મે છે. માટે હમેલવાળી સ્ત્રીએ હવસથી તો તદ્દન દુર રહેવું જોઇએ પણ ફકત સાચો પ્યાર રાખવો જોઇએ.

મનની જ્ઞાનતતુ વડે કેમ અસર થાય છે?

મન જ્ઞાનતંતુ વડે પોતાનું કાર્ય કરે છે. મન જ્યારે જ્ઞાનતંતુ પર અસર કરે છે ત્યારે એ જ્ઞાનતંતુમા ચોકસ રીતની હિલચાલ અથવા ધ્રુજરી (vibrations) થાય છે જેથી જુદી જુદી લાગણી થાય છે. બહારના દેખાવો આપણે જોઇએ છીએ અને જુદી જુદી લાગણી થાય છે તે પણ

બહારની ધ્રુજરી અથવા બારીક હિલચાલ આપણા જ્ઞાનતંતુમાં તેવીજ ધ્રુજરી ઉત્પન્ન કરે છે, જે શરીરના સઘળા જ્ઞાનતંતુ પર અસર કરે છે, જેથી આપણને ચોકસ દેખાવો દેખાય છે તેમજ ચોકસ લાગણીઓ થાય છે. હવે સમજ પડશે કે જે દેખાવ એક માતાનાં મન પર પડે છે તેની તેવીજ અસર બચ્ચાંપર થાય છે.

હમેલવાળી સ્ત્રીનું મન બહુજ કોમળ રહે છે, જેબી દેખાવો તે જુવે છે તે મનમાં લાંબો વખત રહે છે અને તેણીનું ધ્યાન ઘણો વખત પેટમાંના બચ્ચા તરફજ રહે છે જેથી જેબી દેખાવ જુવે છે તે મનમાં લાંબો વખત રહે છે તેથી બચ્ચાંપર અસર કરે છે

હવે બીજો સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે માતાની ચોકસ મન શકિત ખીલી હોય અથવા તો ચોકસ અવયવમાં કાંઇ ફેરફાર થયો હોય તો બચ્ચાંમાં તેવીજ મન શકિત ખીલે છે અથવા તો તેજ અવયવમાં ફેરફાર કેવી રીતે, થાય છે અને તેનુ કારણ શું ?

એટલું યાદ રાખવું જરૂરનું છે કે માતાના દરેક અવયવમાં જ્ઞાનતંતુ હોવાથી દરેક તે અવયવને લગતી મન શકિત તેમાં રહેલી હોય છે. હવે એ મનશકિત બચ્ચાના અવયવનું બંધારણ કરે છે. માતાના હૃદયમા રહેલી મનશક્તિ, બચ્ચાંના હૃદયનુ બંધારણ કરવાને મદદ કરે છે અને તેથીજ બચ્ચાંનું હૃદયનું બંધારણ થાય છે. માતાના ભેજાંમાં સમાયલી મનશકિતથી બચ્ચાંના ભેજાનું બંધારણ થાય છે. માતાના દરેક અવયવના જ્ઞાનતતુઓને ગર્ભસ્થાનનાં જ્ઞાનતંતુઓ સાથે સંબંધ હોય છે તેથી માતાના અવયવમાં, ભેજાંમાં અથવા તો મન શકિતમાં જે ફેરફાર થાય છે, તે સર્વ ફેરફાર બચ્ચાંમાં પણ થાય છે

હવે શરીરમાં સમાયલાં લોહચુંબીક પ્રવાહ (animal magnetism) ની વિધાને આધારે આ સવાલ તપાસ્યે. જ્યારે પણ આપણું મન જ્ઞાનતંતુ મારફતે કાર્ય કરે છે ત્યારે જ્ઞાનતંતુમાં વિજળી અથવા લોહચુંબીક પ્રવાહ ઉત્પન્ન થાય છે. એ લોહચુ બીક પ્રવાહ જ્યારે કોઇ ચીજમાં એક માણસ પસાર કરે છે ત્યારે તે ચીજને તે માણસ સાથ આકર્ષણ ઉત્પન્ન થાય છે. પેટમાંનું બચ્ચું માતાના જ્ઞાનતંતુમાંથી નિકળતાં એ લોહચુંબીક પ્રવાહ મારફતે માતાને અને બચ્ચાંને આકર્ષણ રહે છે, તેથી માતાનું મન બચ્ચાંપર અસર કરી શકે છે એક દાખલો લેતાં એ બાબત વધુ સમજ પડશે.

ડા. ફાઉલર એક દાખલો આપે છે કે એક કામદાર ઉનના કારખાનામાં કામ કરતો હતો. એક દિવસે સાંચાકામમાં તેનો એક

પગ આવી ગયો એવી ખરાબ રીતે કે બાજા કામદારને તે પગ એક કરવત વડે કાપી કાઢવાની ફરજ પડી આ કાપેલા પગની જાંગ આગલની બાજુ એક ચુલા આગળ પડી હતી, અન બીજી બાજુ એટલે પગનો નીચલો ભાગ ઠંડી હવામાં પડી રહ્યો હતો. આ બનાવ કારખાનાના ત્રીજા મજલાપર બનેલો હતો પણ વાહડકાપ કીધા પછી તે કામદારને નીચે ભોંયતલ્યે લઇ જવામાં આવ્યો. જેવો તેને નીચે લઈ જવામા આવ્યો કે તે ફરયાદ કરતો હતો કે મારો પગ જાંગ આગલથી કાપી કાઢયો છે તે ભાગ દાજતો હોય તેમ લાગે છે જ્યારે પગના આંગલા આગળનો ભાગ ઠંડો થાય છે. તપાસ કરતાં માલમ પડયું કે તેનો પેલો કાપી કાઢેલો પગ ત્રીજા મજલાપર મુકેલો હતો અને તે કામદાર ભોંયતલ્યે હતો તે છતાં પેલા કાપી કાઢેલો પગ ત્રીજા મજલાપર ચુલાના તાપથી પગનો ઉપલો ભાગ બળતો હતો તેની પેલા કામદારને લાગણી થતી હતી અને પગનો નીચલો ભાગ ઠંડી હવાથી ઠંડો થઇ જતો હતો તેની પેલાના પગનાં નીચલા ભાગમાં ઠંડી લાગણી થતી નથી. પેલા વાહડકાપ કરનાર માણસે બરાબર તપાસ કરવા પેલો કાપી કાઢેલા પગને ફેરવીને મુકયો. પગના નીચલા ભાગને પેલા તાપેલા ચુલા આગળ મુકયો અને પગના ઉપલા ભાગને ઠંડી હવા લાગે તેમ મુકયો. હવે પેલા કામદારને પગનાં ઉપલા ભાગમાં ઠડી લાગવા લાગી અને નીચલો ભાગ બળતો હોય તેમ લાગ્યું. હવે સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે પેલો પગ કાપી છુટો કરવામાં આવ્યો છે તે છતા તે છુટા કીધેલા પગને ત્રીજે માલે જેવી લાગણી થતી તે પેલા કામદારના પગના તેજ ભાગમાં છેક ભોંયતલ્યે તેવીજ લાગણી કેમ થતી હશે? પેલા કાપી કાઢેલા પગમાં પેલા કામદારનો સુક્ષ્મ લોહચુંબીક પ્રવાહ પસાર થયલો હોવાથી પગ કાપી છુટો કીધેાં તે છતાં તે પગ સાથ આકર્ષણ થતું હતું એજ પ્રમાણે માતાનો લોહચુંબીક પ્રવાહ બચ્ચાંમાં પસાર થતો હોવાથી પેટમાંના બચ્ચાને માતાની સર્વ અસર થાય છે, જેથી પુરવાર થાય છે કે હમેલવાળી સ્રી પેટમાંનાં બચ્ચાં ઉપર પોતાની મરજી પ્રમાણેની અસર કરી શકે છે

હમેલવાળી સ્રીએ પેટમાંનાં બચ્ચાંને મરજી પ્રમાણેનું ખુબસુરત, તંદોરસ્ત અને બુદ્ધિમાન બનાવવાની થોડીક સુચના.

ડા. ફાઉલરે એક બહુજ અગત્યનો શોધ કીધી છે જે હમેલવાળી સ્રીએ ધ્યાનમાં રાખવી જોઇએ. એ શોધ આ પ્રમાણે છે. હમેલ રહ્યા પછી પહેલાં છ મહિના સુધી બચ્ચાંના શરીરનું બંધારણ

થાય છે અને ફક્ત પાછળા ત્રણ મહિનામાં જુદી જુદી મન શક્તિ જેવી કે સદ્દગુણો, વિચાર કરવાની, કારણ શોધવાની વગેરે શક્તિવાળા ભેજાંના ભાગનું બંધારણ થાય છે.

એક અજાયબ જેવા સંજોગે આ શોધ થઇ હતી એક બાપ પોતાની બેઅક્લી જેવી છોકરીને ડૉ. ફાઉલર આગળ લઇ આવ્યો. આ છોકરી બરાબર એક છાકટ માણસની માફક ડોળા ખાઇ ચાલતી અક્કલ વગરની વાત અને કાર્ય કરતી આ છોકરી પેટમાં હતી તે વખતે તેની માતાની મનની સ્થિતિ કવી હતી તે વિષે તે બાપને પુછતાં તેણે હેવાલ રજુ કીધો કે,—" આ છોકરીને જન્મવાને બરાબર ત્રણ મહિના અગાઉ મારી બાયડી અને હું ઘોડા ઉપર બેસી ઘેર જતાં હતાં. એવામા રસ્તામા ઝાડની ઘટામાં એક છાકટો માણુસ ડોળા ખાઇ જમીનપર પડયો, જેને જોઇ મારી બાયડી ખુબ ધાસ્તી ખાઇ ગઇ અને મને આજીજી કરી કહેતી, કે આપણે આપણી સલામતીને માટે આ છાકટા માણુસ આગળથી નાહસી જવુ જોઇએ. આવી ધાસ્તીને લીધે ત્રણ મહિના પછી આ છોકરી જન્મી અને વખત જતાં તે બરાબર પેલા છાકટ માણુસની માફક ડોળા ખાતી અને બેવકુફની માફક વાતચીત કરતી હતી ડાકટર ફાઉલરને તે છોકરીના ભેજાંના જુદા જુદા ભાગ તપાસતાં માલમ પડયુ કે, તેણીની અવલોકન કરવાની શક્તિઓનો ભેજાનો ભાગ જે આંખનાં ભવા આગળ આવેલો છે તે (perceptives) પુરતા ખીલેલો હતો, પણ તેની ઉપરના બાલ આગળનો કપાળનો ભાગ જ્યા વિચાર અને તર્ક કરવાની શક્તિઓ આવેલી છે તે ભેજાંના ભાગનુ પુરતી રીતે બંધારણ થયું હતું નહીં, કારણ હમેલ દરમ્યાન પહેલા છ મહિના પેલી છોકરીનું બધારણ થયું હતું, અને તેથી અવલોકન કરવાના ભાગો બરાબર બંધાયા હતા, પણ ત્યાર પછી ખુબ ધાસ્તી ખાધાથી બાકીના ત્રણ મહિનામાં જે દરિયાફ્ત કરવાની શક્તિ અને તર્ક શક્તિનું બંધારણ થાય છે તે ધાસ્તીને લીધે બધાતાં અટકી ગયા હતાં, જેથી તેણી છાકટની માફક દરિયાફ્ત અને તર્ક કરવાની શક્તિ વાપરી શકિત ન હતી અને ગાંડાં માણુસના જેવી બેવકુફ જન્મી હતી. .

કેટલાક વધુ દાખલાઓની બારીક તપાસ કર્યા પછી ડા. ફાઉલરે આ બહુજ અગત્યની શોધ કીધી હતી, કે ફક્ત છેલ્લા ત્રણ મહિનામાંજ ઉંચી મનની શક્તિ અને બુદ્ધિ વાસ્તે જોઇતા ભેજાનાં ભાગનુ બંધારણ થાય છે.

માટે હમેલવાળી સ્ત્રીએ પહેલા છ મહિના બચ્ચાંને તંદરેસ્ત અને ખુબસુરત બનાવવાની કોશશ કરવી જોઇએ અને છેલ્લા ત્રણ મહિનામાં બચ્ચાંને બુદ્ધિમાન બનાવવાની કોશેશ કરવી જોઇયે.

બચ્ચાંની તંદરેસ્તીને માટે હમેલવાળી સ્ત્રીએ શું કરવું જોઇયે!

પેટમાંના બચ્ચાંનું પોષણ માતાના લોહીમાંથી મળે છે, માટે માતાએ પોતાનું લોહી સ્વચ્છ રાખવું જોઇયે લોહી સ્વચ્છ રાખવા માટે સાદો પુષ્ટીકારક ખોરાક ખાવો, તીખો, ખાટો અથવા તો અથાણાં, ચટની અને ખુબ મસાલેદાર ખોરાક ખાવો નહીં એવો ખોરાક લોહી બગાડે છે અને દરદો ઉત્પન્ન કરે છે માટે જેમ બને તેમ સાદો પણ પુષ્ટીકારક ખોરાક ખાવો

બીજું ખુશ મીજાજી રહેવાથી લોહી સ્વચ્છ રહે છે કારણ દરેક ખરાબ સ્વભાવ અને વિચારો આપણા શરીરમાં જુદાં જુદાં ઝેર ઉત્પન્ન કરે છે માટે ગુસ્સે થવું નહીં બનતાં સુધી દલગીર થવું નહીં, પણ રમુજી અને ખુશ મીજાજી બનવાની કોશેશ કરવી. વારંવાર ગુસ્સે થવાથી બચ્ચું ખરાબ સ્વભાવનું તેમજ ઝનુની પેદા પડે છે પણ સારા રમુજી અને ખુશ મીજાજી સ્વભાવથી બચ્ચું પણ ખુશ મીજાજી, તંદરેસ્ત અને નસીબવંત પેદા થાય છે. માતા જેટલી ખુશ મીજાજી રહેશે એટલું છોકરૂં નસીબવંત પેદા પડશે અને પોતાની જીંદગી સુખમાં કાહાડશે, કારણ પોતાનો ખરાબ સ્વભાવ, નિરાશી, અને દિલગીરી બચ્ચાંને પણ તેવાજ ખરાબ સ્વભાવનું બનાવે છે, જે એક માણસને કમનસીબ બનાવવાને પુરતું છે.

હમેલવાળી સ્ત્રીને સ્વચ્છ હવાની પણ જરૂર છે. માટે રોજ સાજનાં ખુલ્લી સ્વચ્છ હવામાં ફરવુ હરવું જોઇએ, જેથી લોહી પણ સ્વચ્છ રહેશે અને ખોરાક પણ બરાબર પાચન થશે હમેલવાળી સ્ત્રીને બે જીવ માટે શ્વાસ લેવો પડે છે એક તો પોતાને માટે અને બીજો બચ્ચાંને માટે તેથી હમેલવાળી સ્ત્રીએ જેટલો બને એટલો શ્વાસ દમમાં લેવો જોઇયે. હમેલવાળી સ્ત્રી જો ટાઇટ પટા, લેસો અને કપડાં પેહરે તો બચ્ચાંને માટે પુરતો શ્વાસ લઇ શકેજ નહીં અને ઘણાક દાખલામાં બચ્ચું મરણ પણ પામે છે ડૉ. ફાઉલરના મત મુજબ "Tight lacing is the chief cause of infantile mortality. That, it inflicts the very worst form of physical ruin on woman and offspring, is self evident. No evil equals that of curtailing this maternal supply, as tight

lacing." બાળકોનું મરણનું પ્રમાણ વધવાનું મુખ્ય કારણ કમરે ટાઈપ લેસ અને પટા પહેરવાનું છે, જે સ્ત્રી તેમજ બાળક બન્નેનાં શરીરને બહુજ ખરાબ રીતે નુકસાન કરે છે એ તદ્દન ખુલ્લું છે. કારણ એટલુંજ કે ટાઈટ કપડાંથી અને પટાથી માતા પુરતા ખુલાસાથી શ્વાસ લઈ શકતી નથી, જેથી બચ્ચાંને માટે જોઈતી હવા નહીં મળવાથી બચ્ચું દુઃખી દરદી થાય છે. અથવા મરણ પામે છે માટે હમેલવાળી સ્ત્રીએ જેમ બન તેમ હલકાં અને ઢીલાં કપડાં પહેરવાં જોઇએ.

હમેલવાળી સ્ત્રીએ બે જીવને માટે શ્વાસ લેવેા પડે છે એક તેા પેાતાને માટે અને બીજો બાળકને માટે, તેથી હમેલવાળી સ્ત્રીએ જેટલી બને એટલી ચેાખી હવા દમમાં લેવી જોઈએ.

શ્વાસ ક્રિયા આપણા મનને શાંત અને ખુશાલ બનાવે છે અને તંદરેાસ્તી વધારે છે. શ્વાસ ક્રિયાની અગત્યતા હવે ડાકટરેા પણ સ્વીકારે છે. તેઓએ દરદી પાસે ચેાકસ રીતે દમ લેવાડવાને વાસ્તે કાચની નલીએા બનાવી છે. ચેાકકસ રીતે દમ લેવાથી ફેફસા સાફ રહે છે, મન ખુશાલ રહે છે, અને શરીરમાનેા ઝેરી પદાર્થ નિકળી જઇ લેાહી સાફ બને છે અને નિયમીત ફરે છે. તેથીજ હીંદુ શાસ્ત્રમાં દરેક હીંદુને પ્રાણાયમ એટલે નિયમીત શ્વાસ લેવાની ભકિતની વખતે ફરજ આપવામાં આવે છે. કેટલાક યેાગીએા શ્વાસ ક્રિયા કરી કેટલાંક જ્ઞાનતંતુએા ખિલવે છે અને શરીરપર કાબુ મેળવે છે અને જીવન શકિત વધારે છે. શ્વાસ લેવાની ઘણી રીતેા છે. કેટલીક બહુ અઘડી છે અને સાધારણ માણસને નુકસાન કરે છે, તેથી શ્વાસ લેવાની સેહેલી રીત સમજાવીશું. એક શાંત જગાપર સીધા બેસી ડાબા નસકેારાંમાથી શ્વાસ જેટલેા લેવાય એટલેા જોસથી ઉપર ચઢાવેા. શ્વાસ ઉપર ચહડાવતી વખતે પહેલાં પેટ ફુગાવવું, પછી છાતી ફુગાવવી, આ રીતે શ્વાસ ઉપર ચડાવતી વખતે તંદરેાસ્તી અને જોર કલ્પવું, પછી ત્રણ ચાર બેાલે ત્યાં સુધી એ દમને ઘેરી રાખવેા પછી હળવે હળવે જમણાં નસકેારામાંથી દમ બહાર કાઢવેા, બહાર કાઢતી વખતે એવેા ખ્યાલ કરવેા કે શરીરનું ઝેર આ શ્વાસથી બહાર નિકળી જાય છે ત્યાર પછી જમણાં નસકેારામાંથી શ્વાસ ચઢાવી ડાબું નસકેારૂં આંગલી વડે બંધ રાખવું. એ રીતે એક પછી એક નસકેારાંમાંથી શ્વાસ ચઢાવવેા અને બહાર કાહડી નાખવેા. આવી રીતે રેાજ સહવારે ઉઠતી વખતે અને રાતે સુતી વખતે પાંચ સાત શ્વાસ લેવા, જયારે શરીર સુસ્ત થઇ ગયું હેાય અથવા મનશકિત થાકી ગઇ હેાય અથવા ગમગીનીથી શરીરમાં ઝેર જમા

થયું હોય તો તુરત આવી રીતે શ્વાસ લેવાથી લોહી સારી રીતે નસોમાં ફરશે, શરીરનું ઝેર નિકળી જશે, તેમાં શકિત આવશે, પાચન શકિત સારી રહેશે ફેફસાનાં દરદો નિકળી જશે અને પેટમાંના બચ્ચાંને તંદરોસ્ત બનાવશે. પણ એટલું યાદ રાખવું જોઇએ કે જયાં હવા ગદી હોય, બહુ સરદ હોય અથવા ઘેરાઇ ગયલી હોથ, ત્યાં શ્વાસ ક્રિયા કરવી નુકસાનકારક છે, પણ સ્વચ્છ ખુલ્લી હવામાં શ્વાસ ક્રિયા કરવી અને એ વખતે કપડાં સઘલાં ઢીલાં કરી નાખવાં, જરાપણ ટાઇટ કપડું રાખવું નહીં, મુખ્ય કરી છાતી અને પેટ આગલનું ઢીલુ રાખવું. જો હમેલવાળી સ્ત્રી આ પ્રમાણે સાવચેતી રાખે તો બચ્ચું તંદરોસ્ત જન્મશે. હમેલવાળી સ્ત્રીનાં મનપર જેવી દેખાવ અથવા છાપ મજબુત પડે છે તે બચ્ચાં ના બંધારણપર અસર કરે છે, માટે એક તંદરોસ્ત બચ્ચાંના ચિત્ર ઉપર મન રાત દિવસ રોકવું. તેમજ જોરાવર કસરતબાજ માણસનાં ચિત્રોનો છાપ મન પર મજબુત પાડવો, અને જોરાવર માણસનું જોર અને શરીરના માસરજ્જુનાંજ ગોટલાં (muscles) બાઝેલા તે ઊપર ખુબ ધ્યાન રોકવું. ચિત્રમાં માથાંથી તે પગ સુધીના સઘળા સખત માસરજ્જુનું અવલોકન કરવું.

મનપર મજબુત છાપ પાડવાની રીત.

હવે મનપર મજબુત છાપ કેમ પાડવો તે પહેલાં જાણવું અગત્યનું છે. આપણે જાણ્યે છીયે તેમ જયારે મન શાંત હોય છે, અથવા એક બાબદમાં લીન થઇ ગયું હોય છે, ત્યારે તે બાબતનો છાપ મનપર મજબુત પડે છે. જયારે સવારે ઉઠયે ત્યારે અને રાતે સુવા જઇયે ત્યારે આપણું મન શાંત રહે છે અને એ વખતે જેવો મનપર છાપ પાડવા માંગ્યે તે પાડી શકાય છે. ઉંઘવા જવા અગાઉ જે પણ સુચના મનને કરવામાં આવે છે તે મજબુત અસર કરે છે; ઉંઘવા જવા અગાઉ જેવી છાપ મનપર પડે છે તે જયાંસુધી ઉંઘયે ત્યાંસુધી મનપર મજબુત રીતે રહે છે અને તેની અસર થાય છે.

હમેલવાળી સ્ત્રીએ મનને શાંત કરી બચ્ચાંપર મનની અસર કરવાની એક બહુજ અસરકારક રીત નીચે પ્રમાણે છે. હમેલવાળી સ્ત્રીએ એક એકાંત જગામાં રોજ થોડો વખત જવું અને આશાયશથી શાંત બેસવું અથવા બીછાનાપર લેટવું, શરીરનાં સઘળાં કપડાં ઢીલાં કરી નાંખવાં અથવા કાહડી નાંખવાં અને ખુલી સ્વચ્છ હવા ઓરડામાં આવજાવ કરે તેમ બારી બારણા ખુલ્લા રાખવાની સગવડ રાખવી. પછી શરીરનાં સઘળાં માંસરજ્જુને ઢીલાં કરી નાખવાં. જેમ મરણુ

પામેલાં માણસના માસરજ્જુ ઢીલાં પડી ગયલાં હોય છે, તેમ આખું શરીર ઢીલું કરી નાખવું પછી હું આગળ જણાવી ગયેા તેમ હળવે હળવે શાંતીથી શ્વાસ અથવા દમ ઉપર ચડાવવેા અને પછી પાંચ બોલે ત્યાંવેર ધેરી રાખી શ્વાસ બહાર કાઢવેા, જ્યાંવેર આખાં શરીરને શાંત લાગે નહીં ત્યાંસુધી આ રીતે શ્વાસ ચાલુ રાખવેા. આ રીતે મન શાંત થશે અને બીજા વિચારેાથી મુક્ત થશે. ત્યાર પછી હમેલવાળી સ્ત્રીએ પેાતાનું ધ્યાન એકાગ્રહ કરવું અને બહારની ચીજો પરથી ધ્યાન કાહડી નાખવું. હવે તેણીએ પેાતાનું ધ્યાન પેાતાનાં બચ્ચાંમાં રેાકવું આવી સ્થિતિમાં હમેલવાળી સ્રી પેાતાનાં બચ્ચાંના બહુજ નિકટ સંબંધમાં આવે છે, અને પેાતાની મનની અસર સહેલાઇથી કરી શકે છે.

મનની શાંત સ્થિતિમાં આવ્યા પછી ખુબસુરત અને તંદરેાસ્ત બચ્ચાંનુ એક મેાટું ચિત્ર નજર પડે તેમ નજદિકમાં દીવાલ પર ટાંગવું. પહેલાં બચ્ચાની તદરેાસ્તી પર વિચાર કરવેા, પેલાં ચિત્રમાં બચ્ચું કેવું તંદરેાસ્ત છે, જોરમંદ છે, એ બચ્ચાંની તદરેાસ્તી અને જોર મનમાં કલ્પ્યા કરવું, અને પેટમાંનુ બચ્ચું પણ મનની અસરથી એવુંજ તંદરેાસ્ત અને જોરાવર થાય છે, એવેા ખ્યાલ કરવેા, ત્યાર પછી ચિત્રમાં પેલું બચ્ચું કેવું ખુબસુરત લાગે છે તેનેા ખ્યાલ કરવેા. પેલાં ચિત્રમાં માથાથી તે પગ સુધી દરેક ભાગની ખુબસુરતી જુદી જુદી રીતે તપાસવી સુંદર કરચલીવાલા સેાનેરી બાલ, પહેાળું અને મેાટું સુંદર કપાળ, ચળકતી તેજી આખ, સુંદર વળાણવાળું અણ્યાળું નાક, ગેાલાબની કળી જેવા ગાલેા, શેાભાયમાન કાન, વગેરેનું બારીકીથી અવલેાકન કરવુ. જ્યાંસુધી એ સઘળા ભાગેા મનમાં ઠસી જાય, ત્યાસુધી એ ખુબસુરત ભાગેા મનમા કલ્પ્યા કરવાં. જ્યાંતલક આંખ બંધ રાખવા છતાં તે ચહેરાને બરાબર આંખ ઉઘાડી હેાય તેમ મનમાં જોઇ શકયે નહીં ત્યાંતલક ચહેરાનેા ઘાટઘટમ દરરેાજ મનમાં કલ્પ્યા કરવેા. પહેલાં આખાં ચિત્રનેા આકાર મનમાં કલ્પવેા પછી જુદા જુદા ભાગની ખુબસુરતી કલ્પવો. ચહેરેા કલ્પવા પછી શરીરના ભાગેા કલ્પવા, સુંદર લાંબી ગરદન, પહેાળી પહેલવાન જેવી છાતી, ગેાલ સુદર હાથેા, મજબુત માસરજ્જુવાળી હાથની બાજુ, લેાખંડ જેવી પહેાળી હાથની કાડી, અને ચિતારાના જેવા સેહેજ લાંબા અને પાતળા આગળાવાળેા સુદર હાથ, ઘણુ બહાર નહી નિકળી આવેલું સપાટાવાળુ પટ, લાબા મજબુત માસરજ્જુથી ભરેલા પગ, સુંદર ગેાળ

આકારવાળી મજબુત જાંગ અને પછવાડેનો ભાગ, મજબુત પગના ટેટાં, સેહેજ લાંબી અને પહોળી પગની પાટલી, જેવા કદ્દાવર માણસનાં લાંબા હાથ ને પગ હોય છે તેવા હાથ પગ કલ્પવા. જ્યાં તલક આંખ બંધ કરી મનની નજરથી આ સઘળા ભાગો બરાબર જોઈ શકયે નહીં ત્યાં તલક પુરની અસર થશે નહીં માટે જયાંસુધી આંખો બંધ કરી આ ખુબસુરત ચિત્રનો સંપુર્ણ રીતે મનમાં આકાર જોઇ શકયે નહીં ત્યાંતલક ઉપલી રીત પ્રમાણે અવલોકન કરવાનું રોજ ચાલુ રાખવું. આપણે ત્રીજા પ્રકરણમાં તપાસી ગયાં તેમ જુદા જુદા મહિનામાં જુદા અવયવો અને ભાગોનું બંધારણ થાય છે તેથી તે મહિનામાં શરીરના તેજ ભાગપર વિશેષ ધ્યાન આપવું જોઇએ. (પ્રકરણ ત્રીજું જોવું) એ પ્રકરણમાં જણાવ્યા મુજબ હમેલ રહ્યા પછી બરાબર વીસમે દિવસે બચ્ચાંનાં માથાં તથા પગ તરફના ભાગો ઉત્પન્ન થતા જણાય છે, માટે માથાં તથા પગની ઉપર મન શકિતનો વિશેષ ઉપયોગ કરવો. આશરે ચાલીસમે દિવસે શરીરનો આકાર ઉત્પન્ન થાય છે માટે પેલાં ચિત્રમાંનો ખુબસુરત આકાર સારી રીતે એ વખતે કલ્પવો. એ વખતે હાથ અને પગ તરકારીના શાખા જેવા હોય છે, આંગળાં માલમ પડતાં નથી માટે એ વખતે હાથની બાજુ અને પગની જાગની મજબુતાઈ અને સારો આકાર મનમાં કલ્પવો

હમેલ રહ્યા પછી **બીજે મહિને** બચ્ચાંનો સઘળો આકાર ખુલ્લે ખુલ્લો પ્રગટી નિકળે છે. આંખના પોપચાં બરાબર દેખાય છે, નાક બહાર નિકળે છે, મોહડું મોટું થાય છે, અને ઉઘડેલું માલમ પડે છે, હાથ પગનાં આંગળાં ખુલ્લા માલમ પડે છે, માટે બીજે મહિને એ ભાગોની ખુબસુરતી પર ખુબ મન રોકવું જોઇયે. પેલાં સુંદર ચિત્રમાં આંખ, નાક મોહ અને હાથ પગના આંગળાં જેટલાં ખુબસુરત મનમાં કલ્પાય એટલાં કલ્પવાં જોઇયે.

ત્રીજે મહિને આંખના પોપચાં તૈયાર થાય છે, અને બંધ રહે છે. નાકનાં ફીકૂરાં અને હોઠ બરાબર દેખાય છે, અને મોહ બંધ માલમ પડે છે. આ મહિનામાં જે બહુ અગત્યનું જાણવું છે, તે એ કે બચ્ચાંના પેદા કરનારા અવ્યવ અથવા પીસાબના અવ્યવનું બંધારણ થાય છે, એટલે બચ્ચું નર અથવા નારી જાતીનો દેખાવ લે છે. છોકરો અથવા છોકરી મનની અસરે કેમ પેદા કરવી તે હવે પછી બીજા પ્રકરણમાં ખુલાસાથી જણાવવામાં આવશે. હાલ તુરત એટલું યાદ રાખવું કે છોકરો જોઇતો હોય તો ત્રીજે મહિનાની થોડોક વખત અગાઉ નર

જાનીના અવયવો પર હમેલવાળી સ્ત્રીએ પોતાનું મન વાપરવું જોઈયે, કારણ છોકરા અથવા છોકરી પેદા થવાનું મુખ્ય કારણ માતાનાં મન ઉપર છોકરા અથવા છોકરીનો જે આકાર મજબુત પડેલો હોય તે પ્રમાણે થાય છે. માટે જો હમેલવાળી સ્ત્રીનાં મન પર મુખ્ય કરી ત્રીજો મહિનો થવા અગાઉ ભરથારના શરીરનો આકાર મનપર મજબુત ઠસી જાય તો છોકરો જનમવાનો વધુ સંભવ રહે છે. હવે પછી એ વિષેની ઘણી દલીલો રજુ કરવામાં આવશે. હાલ તુરત હયાં એટલું જાણવું બસ છે. ત્રીજે મહિને હૃદયનું ચાલવું માલમ પડે છે ભેજું માવા જેવું નરમ માલમ પડે છે, કમરના કાંઠાનું પણ બંધારણ થાય છે. ફેફસાં, કલેજાં, વગેરે અવયવાનું બંધારણ થાય છે, માટે એ વખતે એક માતા, મનની અસરથી અવયવની મજબુતાઈ અને જોર મનમાં કલ્પવાથી, એ અવયવ જોરાવર બને છે.

ચોથે મહિને સઘળા માસરજજુ બરાબર દેખાય છે અને તેમાં થોડીક હિલચાલ માલમ પડે છે. માટે ચોથે અને પાંચમે મહિને માતાએ બચ્ચાંના માસરજજુ ગોળ ભરેલા અને જોરાવર મનમાં કલ્પવાં જોઇયે, અથવા તો કોઈ કસરતબાજ આદમીનું ચિત્ર લઇ તેના ગોળ અને મજબુત માસરજજુ પર ખુબ અવલોકન કરવું, જેથી બચ્ચું જોરાવર માસરજજુનું અને કદાવર દેખાવનું જન્મશે.

છઠ્ઠા મહિનામાં ચામડીના બે પડ બરાબર થયલાં માલમ પડે છે. ચામડીનો રંગ રતાસદાર પણ નાજુક અને લીસો હોય છે, માટે છઠે મહિને અને તેની થોડાક દિવસ અગાઉથી માતાએ સાફ લીસી સફેદ અને ચળકતી ચામડીપર પેલા ચિત્રમાં ખુબ અવલોકન કરવું જેથી બચ્ચું ખુબસુરત ચામડીવાળું જન્મશે. માબાપ જો કાળાં હોય તો આ વખતે સફેદ રંગની ચામડી પેલાં ચીત્ર મારફતે મનમાં બહુજ કલ્પવી, સફેદ ફુલો, સફેદ પોશાક અને સઘળી સફેદ ચીજોપર ધ્યાન રોકવું જોઇયે.

છ મહિના સુધી બચ્ચાંનાં શરીરનું બંધારણ થાય છે અને જુદે જુદે મહિને શરીરના જુદા જુદા ભાગોનું કેમ બંધારણ થાય છે, અને માતા પોતાના મનની અસરથી એ ભાગોને ખુબસુરત અને તંદરોસ્ત કેમ બનાવી શકે તે આપણે તપાસી ગયા છીયે.

શરીરના ભાગો બચ્ચાંમાં કદરૂપાં બને છે તેનાં કેટલાક કારણો.

જે પ્રમાણે સારાં શાંત મનની અસરથી એ ભાગો ખુબસુરત બને છે. તેજ પ્રમાણે ખરાબ દુર્ગુણી મનની અસરથી બચ્ચું કદરૂપું બને છે.

આપણે જાણ્યું તેમ જુદે જુદે મહિને શરીરના જુદા જુદા ભાગોનું બંધારણ થતું હોય તે વખતે માતાનું મન શાંત નહીં હોય, મન ગુસ્સાથી, બેચેનીથી અથવા દિલગીરીથી ઉશ્કેરાયલું હોય તો શરીરના બંધારણમાં હરકત થાય છે, અને તે સારી રીતે બંધાતો નથી; તેથી તે ભાગનો ઘાટઘટમ કદરૂપો બને છે બીજે અને ત્રીજે મહિને આંખ, નાક, કાન, મોંહ, હોઠ વગેરેનું બંધારણ થાય છે. આપણે દાખલા દલીલ સાથે જાણ્યું છે, કે માતાના શરીરના જે જે ભાગો ખરાબ હાલતમાં હોય છે તે ભાગોનું બચ્ચાંમાં બરાબર બંધારણ થતું નથી, હવે ગુસ્સો અથવા દિલગીરી ચેહરાના માસરજજુ, આંખ, કાન, નાકને એવી ખરાબ હાલતમાં રાખે છે કે બચ્ચાંની એ ઇંદ્રીઓ કદરૂપી બને છે.

ફ્રાન્સનો વિદ્વાન ડુજેને ઑવ બોલોન જણાવે છે કે મનની જુદી જુદી સ્થિતિ ચેહરાના જુદા જુદા માસરજજુમાં હિલચાલ કરે છે. એક માણસ તુમાખી બને છે ત્યારે તેનું નાખનું ટીચકું ઉપર ચઢે છે તેથીજ આપણે કહયે છીયે કે આ માણસ જરા જરામાં નાખનું ટીચકું ઉપર ચઢાવે છે. હમેલવાળી સ્ત્રી જો વારંવાર હમેલની બીજે અને ત્રીજે મહિનામાં તુમાખી સ્વભાવ દેખાડે તો જે બચ્ચું જન્મે તેનું નાંકનું ટીચકું ઉપર ચહડેલું માલમ પડે છે. ઉપલા વિદ્વાનના કહેવા પ્રમાણે ધિકાર ઉપલા હોઠના વચલા ભાગને ખુબ ઉશ્કેરી કદરૂપો બનાવે છે માટે હમેલવાળી સ્ત્રી એ વખતે વારંવાર ધિક્કાર ધારણ કરે છે તો બચ્ચું કદરૂપા હોઠવાળું જન્મે છે. જો હમેલવાળી સ્ત્રી કોઇપર ધિકારથી ગુસ્સે થઈ કીનો કપટ રાખે છે, તો તેણીના કાન લાલ થઈ આવે છે અને ખેંચાય છે તેથી બચ્ચાંના કાન કદરૂપા બને છે. હમેલવાળી સ્ત્રી ગુસ્સાવાળી, કીના કપટવાલી, ધિકકારવાળી હોય છે, તો બચ્ચાંની તે ઇંદ્રીઓ કદરૂપી બને છે જ્યારે હમેલવાળી સ્ત્રી ખુશમીજાજી, માયાળુ દયાળુ, અને સર્વની સાથે પ્યારથી વર્તે છે, ત્યારે તેણીનો ચેહરો ખુબસુરત દેખાય છે, જે બચ્ચાંને પણ ખુબસુરત બનાવે છે.

હમેલવાળી સ્ત્રી જો હવસી બને તો શરીરને તદન કદરૂપું બનાવી દે છે, અને શરીરના સઘળા ભાગો ઉશ્કેરાય છે જેથી બચ્ચું કદરૂપું પેદા થાય છે. કેટલીક વખતે હવસથી ગર્ભસ્થાનમાં એટલી બધી તાણતોડ થાય છે કે બચ્ચું અધુરે મહિને બહાર નિકળી પડે છે. માટે ખુબસુરત બચ્ચાં જોઇતાં હોય તો હવસથી દુર રહેવું અને ભરથાર સાથનો હવસી સંબંધથી તદન જુદા રહેવું પણ હવસને બદલે સાચો પ્યાર જેમ બને તેમ વધારવો.

એજ બાબદપર લખતાં મીસીસ ચેન્ડલર જણાવે છે કે "જો હમેલવાળી સ્ત્રી એ વખતની જરૂરીયાત અને શકિતઓને વિષે સમજે, અને પોતાનાં મીનોઇ કાર્યને વાસ્તે પોતાનો દરજ્જો રાખે, બહારના દુર્ગુણોથી પોતાને અપવિત્ર કરતી અટકે અને પોતાના અંદરના જીવડાને માટે પોતાના આત્માનું સ્નાન કરે, તો ઘણીજ ઝડપથી ધિક્કારવા જેવા કદરૂપા અને કુસંપી જીવડાઓ, જે આદમ જાતના મોટા ભાગ ઉપર ડાઘો પાડે છે, તે નાબુદ થાય."

આપણે જાણ્યું તેમ પહેલા છ મહિના બચ્ચાંના શરીરનું બંધારણ થાય છે, માટે સુંદર ચિત્રની મદદ વડે પહેલા છ મહિના મનની અસરથી બચ્ચાંને તંદરોસ્તી અને ખુબસુરતી આપવી, જુદે જુદે મહિને બચ્ચાંના જુદા જુદા શરીરના ભાગોનું બંધારણ થાય છે તે જાણી આપણને હવે માલમ પડયું છે કે એક હમેલવાળી સ્ત્રી પોતાના મનની અસરથી બાળકના શરીરના જુદા જુદા ભાગો અને અવયવને તંદરોસ્ત અને ખુબસુરત બનાવી શકે છે.

હમેલવાળી સ્ત્રીએ બુદ્ધિમાન બાળકો પેદા કરવા માટે સુચનાઓ

આપણે જાણ્યુ છે કે છઠા મહિના પછી અથવા છેલ્લા ત્રણ મહિના બચ્ચાંની ઉત્તમ મનશકિતનાં ભેજાંના ભાગોનું બંધારણ થાય છે. માટે હમેલવાળી સ્ત્રીએ છેલ્લા ત્રણ મહિનામાં પોતાની મરજી પ્રમાણેનાં બુદ્ધિમાન બાળકો પેદા કરી શકે. હમેલવાળી સ્ત્રી મૂખ્ય કરી છેલ્લા ત્રણ મહિનામાં ચોકસ મન શકિતને સારી રીતે ખિલવે છે, તો જે બચ્ચું જન્મે છે તે તેવીજ અદભુત મનશકિત ધરાવતું પેદા પડે છે અને આવીજ રીતે આપણા મહાન નરોનો મોટો ભાગ પેદા થયો છે.

હમેલવાળી સ્ત્રીએ કેવી રીતે ચોકસ મનશકિતવાળાં બચ્ચાં પેદા કરવાં તેની રીતો તપાસ્યે;--એમ ધારો કે એક માતાને પોતાના બાળકને એક મહાન નર તરીકે જન્મ આપવો છે, તો પહેલાં તેણીએ મહાન નરોની જીંદગીના હેવાલોના દરેક પુસ્તકો વાંચવાની કોશેશ કરવી અને તેઓનાં મહાન કાર્યોનો બારીકીથી અભ્યાસ કરી તેની મનમાં બહુજ વખાણ કરવી. જયારે આવા મહાન નરોનાં મહાન કાર્યોના હેવાલો વાંચતાં હોય, તે વખતે તે મહાન નર એ કર્યો કરે છે એમ નહિ વિચારવું, પણ આ પેટમાંનું બચ્ચું મોટું થઇ આ મહાન કાર્યો કરે છે એમ મનમાં કલ્પવું. આવી રીતનું વાંચણ છેલ્લા ત્રણ મહિના દરરોજ ચાલુ રાખવું એટલે સુધી કે આ મહાન કાર્યોના હેવાલના ચિત્રો આંખ બંધ કરી મન વડે જોઇ શકયે આ રીતે મહાન કાર્યોનો દરરોજ અભ્યાસ કરી પછી

મનને શ્વાસક્રિયાથી શાંત કરવાની રીત મુજબ દરરોજ એક એકાંત જગામાં જઇ શરીરના સઘળા માસરજ્જુ મુવેલા માણુસની માફક ઢીલા કરી નાખી, આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે શ્વાસક્રિયા કરી, પછી શાંત રીતે પેટમાંના બચ્ચાંનો વિચાર કરવો, ત્યાર પછી મહાન નરનાં મહાન કાર્યોનાં ચિત્રો મનમાં કલ્પવાની કોશેષ કરવી, આપણે સ્વપનામાં આ મહાન કાર્યો થતાં જોતાં હોઈએ એમ મનમાં કલ્પવું. આ રીતે મનમાં ચિત્રો કલ્પતી વખતે પેલા મહાન નરને એ મહાન કાર્યો કરતાં જોવો નહીં પણ પેટમાંનું બચ્ચું મોટું થઈ આ સઘળાં કાર્યો કરે છે એમ મનમાં કલ્પવું. જો એ મહાન કાર્યોનાં ચિત્રો છપાયલાં હોય તો તે ચિત્રો રોજ જોવાં. જ્યાસુધો આંખ બંધ કરી આપણી મનની નજરથી એ ચિત્રો બરાબર જોઈ શકયે નહીં ત્યાંસુધી એ ચિત્રો રોજ જોવાં ચાલુ રાખવાં. તે મહાન નરનું ચિત્ર નજર આગળ રાખવું અને પોતાના ભવિષ્યનું બાળક આવુંજ થશે એમ વિચારી તે મહાન નરનાં મહાન કાર્યો મનમાં કલ્પવા આપણી મનની શક્તિ મહા બળવાન છે, કેટલી બળવાન છે અને કેવી રીતની છે, તે જાણવું હોય, તો આ બાબતમાં "ગુપ્ત મનશક્તિની મહાન શોધો"નું પુસ્તક વાંચવું બહુજ ઉપયોગી થઇ પડશે. આપણી મનની શક્તિ એક જાતનું ઘણું મજબુત બળ (force) ધરાવે છે. હવે એ બળ જ્યારે બચ્ચાંપર પોતાની માતા વારવાર ફેંકે છે ત્યારે તે બચ્ચાંની આસ-પાસ એક મદદગાર ફરેસ્તાની માફક રહે છે, એ સઘળું માતાના મનનું બળ બચ્ચાંની આસપાસ વર્ષો સુધી રહે છે અને તેની ભવિષ્યની મહાન કારકીર્દીમાં એક મદદગાર ફરેસ્તા માફક મદદ કરે છે, અને તે બચ્ચાંને ફત્તેહમંદ અને નસીબવંત બનાવે છે. જો હમેલવાળી સ્ત્રી હમેલની વખતે દિલગીરી અને નિરાશીવાળું મન ધરાવે છે તો તેજ મનશક્તિનું બળ પણ તે બચ્ચાંની આસપાસ વર્ષો તક રહે છે, અને એક દુઃખ દેનાર સેહુતાનની માફક તેને દરેક કાર્યમાં નિરાશ અને દલગીર બનાવે છે, અને તે કમનસીબ બને છે. પેટમાંના બચ્ચાંને માટેનો એક માતાની ખરાં જીગરની દુવા જો વારંવાર કરવામાં આવે તો તે દુવાનું બળ તે બચ્ચાંની આસપાસ વર્ષો તક રહી તેને દરેક રીતની મદદ કરે છે. કેટલીક કહેવતો અજ્ઞાનપણામાં રચાયલી છે તેમાંની એક આ પણ છે કે "માબાપ જન્મ આપે છે પણ નસીબ આપી શકે નહીં," મનને લગતી હાલની શોધોને આધારે આ કહેવત ખોટી પડે છે. આપણે જાણ્યું તેમ હમેલવાળી સ્ત્રીની સારી અથવા માઠી મનની સ્થિતિથી બચ્ચું

નસીબવંત અથવા કમનસીબ પેદા પડે છે. માટે હમેલવાળી સ્ત્રીએ ખુબ યાદ રાખવું જોઇએ કે બચ્ચાંના નસીબની ચાવી ઘણે દરજ્જે માતાના પોતાના હાથમાં છે.

હમેલવાળી સ્ત્રીએ છેલ્લા ત્રણ મહિનામાં, મહાન નરોના જીંદગીના હેવાલોનાં પુસ્તકો ઘણા છપાયાં છે, તેમાંનું એક જરૂર ખરીદ કરવું અને તેમાંથી સઘળા મહાન નરોની જીંદગીનો બારીકીથી અભ્યાસ કરવો. તેઓની જીંદગીમાં જે મુશકેલી અને આફતો આવે તે ઉપર ધ્યાન આપવું નહીં, પણ તેઓના ફત્તેહમંદ કાર્યો ઉપરજ મન રોકી રાખવું, ત્યાર પછી એ મહાન નરોમાંથી જે નરની જીંદગી વધુ પસંદ પડે તે નરની જીંદગીનો હેવાલ રોજ સવારે, સાંજે અને રાતે વાંચવો રાત્રે સુવા અગાઉ તો જરૂરજ વાંચીને સુઇ જવું એક મહાન નરનું ચિત્ર મળી શકતું હોય તો તે પણ ખરીદવું અને રાતના ઉંઘ આવે તે પહેલાં બંદગી કરી, પછી શ્વાસ ક્રિયાથી મનને શાંત કરવાની રીત પ્રમાણે મનને શાંત કરી, પેલા મહાન નરનાં ચિત્ર પર નજર રાખી તેની જીંદગીનો હેવાલનો અભ્યાસ કીધો હોય તો તેમાંની બાબતો મનમાં કલ્પવી અને પોતાનાં બચ્ચાંને તે જીંદગી ગુજારતાં મનની નજરથી જોવું અથવા કલ્પવું જોઇયે. ફકત આવા નરનાં જીંદગીના હેવાલો વાંચવાથી કાંઇ પુરતી અસર થતી નથી પણ એ જીંદગીના હેવાલો મનમાં કલ્પવા જોઇયે એટલે કે, એ જીંદગીના હેવાલો ચિત્ર માફક મનની નજર આગળ જોવાં જોઇએ. જેમ સ્વપ્નામાં દરેક ચીજો જોઇએ છીએ, તે પ્રમાણે જોવું જોઇએ. એકાગ્રહતા રાખવી, બીજી ચીજોમાંથી ધ્યાન કાહડી નાખવું અને એ બાબતમાંજ રોકી રાખવું, ઇચ્છા શક્તિ અથવા મરજી ખુબ વાપરવી. ધચુપચુ મન રાખવું નહી પણ દૃઢ મનથી અને ઘણા ઉમંગથી કામ કરવું. આવી મનની સ્થિતિથી હમેલવાળી સ્ત્રીની મનની અસર બચ્ચાંપર સેહેલાઇથી થઇ શકશે

આપણે કેટલાક દાખલાઓ તપાસી ગયા છીએ, જે પરથી માલમ પડશે કે હમેલવાળી સ્ત્રી પોતાની મનની અસરથી પોતે જો કોશેશ કરે તો પોતાના બાળકને એક ફિલસુફ, એક ચિતારો, એક ગણીતશાસ્ત્રી પેદા કરી શકે છે. આપણે બચ્ચાંપર કેમ અસર કરવી તે રીતો પણ જોઇ ગયા છીએ. એક હમેલવાળી સ્ત્રીનો વિચાર થાય, કે, પોતાના છોકરાને એક નામીચો ચિતારો બનાવવો, પણ પોતે ચિત્રકળા જાણતી ન હોય, તો તેની કાંઇ ફીકર નહીં. મુખ્ય કરી હમેલના છેલ્લા ત્રણ મહિનામાં જેટલું બને એટલું

ચિત્રકળાનું શિક્ષણ લેવું, પોતે જોકે એ કળામાં કુશળતા ન મેળવે પણ એ કળા શિખવાની જે કોશેશ કરે, તે ફક્ત કોશેશનીજ અસરથી બચ્ચાંને તે મનની વળણ જન્મથીજ મળે છે જેથી બચ્ચું મોટું થતાં તેમાં કુશળતા મેળવે છે. માતાની તે બાબતમાં પ્રવિણ થવાની જરૂર નથી પણ જે જરૂર છે, તે, તેની ખરાં જીગરની કોશેશ, ખંત અને ઉમંગ જે વડેજ બચ્ચાંને તે રીતની મનની વળણ મળી શકે છે.

આ રીતે તમારાં બાળકને ફિલસુફ, ચિતારો, કારીગર અથવા તો કોઇ રીતનું તેજી મન શક્તિ ધરાવતું બાળક પેદા કરી શકશો, પણ તેથી કાંઇ તે બાળકની કારકીરદી ફતેહમંદ નિવડશે નહીં. કેટલાક અદભુત મનશક્તિ ધરાવતા માણસો આપણે જોઇએ છીયે પણ તેઓને ઉમદા સદગુણોની અને વિવેકની જરૂર છે ઉમદા સદગુણો વગર હાલ આપણે જોઇયે છીયે તેમ, કેટલાક અદભુત મનશક્તિ ધરાવનાર માણસોએ નાલેશી ભરેલાં કામો કરી, પોતાની જીંદગીની બરબાદી કીધી છે. માટે એક માતાની પહેલી ફરજ છે જે બચ્ચાંને ઉમદા સ્વભાવનું અને સદગુણી પેદા કરવાની કોશેશ પણ કરવી જોઇએ સદગુણી અને ઉમદા સ્વભાવના બચ્ચાં પેદા કરવા માટે એક હમેલવાળી સ્ત્રીએ મુખ્ય કરી છેલ્લા ત્રણ મહિના પોતે સદગુણી અને પવિત્ર રહેવું જોઇયે. છેલ્લા ત્રણ મહિનામાંજ ઉમદા સદગુણો અને ઇશ્વર તરફના ભક્તિભાવની શક્તિના ભેંજાંના ભાગનું બંધારણ થાય છે, જે ભાગો બરાબર આપણા માથાંનો ઉપલો વચ્ચેનો ભાગ છે છેલ્લા ત્રણ મહિનામાં હમેલવાળી સ્ત્રીએ બધા દુર્ગુણો છોડી દેવા જોઇએ. હવસથી પોતાના શરીરને કદી પણ એ વખતે અપવિત્ર બનાવવું જોઇએ નહીં રોજ થોડો વખત ઇશ્વરની ભક્તિમાં અને ધર્મના પુસ્તકો વાંચવાં જોઇએ. દુન્યાની લાલચોથી તેમજ કીના કપટથી દુર રહેવું જોઇયે જે મહાન વીરલા નરો પોતાના સદગુણોથી અને ઉમદા સ્વભાવથી પોતાનું નામ અમર કરી ગયા છે, તેઓની જીંદગીના હેવાલ જરૂર વાંચવા જોઇયે; એ વખતે કીનો કપટ, ગુસ્સો, નિરાશી વિગેરે દુર્ગુણોથી મનને અપવિત્ર કરવું નહીં, માયા, દયા, ભક્તિભાવ, સર્વ પર પ્રેમ રાખી સચ્ચાઇનો માર્ગ અખત્યાર કરવો જોઇયે. ચાર્લસ કીંગસ્લીના જીંદગીના હેવાલ પરથી જણાય છે કે, તેની માતા હમેલની વખતે દુન્યાની લાલચોથી દુર રહી, એક ગામડામાં જઇ. ત્યાં કુદરતની ખુબસુરતી રોજ નિહાળતી હતી, અને પવિત્રાઇથી દિવસો પસાર કરતી હતી, જેથી ચાર્લસ કીંગસ્લી એક વખણાયલો ધર્મગુરૂ થયો હતો. કેટલાંક દુર્ગુણી અને હવસી માબાપ

એમ કહેશે કે એમ કેાણ પછાડા મારે, જેમ થાય તેમ થવા દેવેાની! શું ઉમદા બચ્ચાં પેદા કરવા એક માતાને ફક્ત ત્રણ મહિના સદગુણી રહેવાનું મુશકેલ કામ અને બહુ તકલીફ પડે તેમ છે? ફક્ત ત્રણ મહિનાની થેાડી તકલીફ ન કરે તેા જ્યારે બચ્ચુ દુર્ગુણી જન્મશે અને પેાતાના દુર્ગુણી કામેાથી માબાપને નાલેશીમાં નાખશે તેમજ આખી જીદગી આ રીતે દુઃખ દેશે તે ખમશેા? શું વર્ષો સુધીનું આ પ્રકારનું દુઃખ, નાલેશી અને બેકરારી ખમવા તૈયાર છેા? ફક્ત છેલ્લા ત્રણ મહિના ઊમદા સદગુણેામા પસાર કરશેા તેા તમારેા છેાકરેા એક સદગુણી પુરૂષ થશે અને તેના સારાં કાર્યેાની કીર્તિથી તમારૂં જીગર કેવું હરખાશે તમને કેવેા આનદ મળશે? આવા એક ઉપયેાગી નરને જન્મ આપનાર માબાપને ઘડપણમાં કેવું સુખ મળે છે? કેટલાકેા કહે છે કે, બેહસ્ત દેાજખ બન્ને હયાજ છે જેવી કરણી તેવી પાર ઉતરણી. તેમ જે મા-બાપ પેાતાના હવસેા પર કાબુ રાખશે નહીં અને પરણેલી જીંદગી દુર્ગુણમાં કહાડશે તેઓને ત્યા ઇનસાફી ઇશ્વરના અચુક કાયદા પ્રમાણે એવા દુર્ગુણી છેાકરા જન્મશે કે તેઓની આખી જીંદગી અને ઘડપણને વખતે પણ, દુર્ગુણી છેાકરાંના દુર્ગુણથી જીવતાં જીવત દેાજખમાં પડેલા હેાય તેવા કહાડવી પડશે. જ્યારે સાચા પ્યાર અને સદગુણથી બચ્ચાં પેદા કરનાર માબાપેા ખુબસુરત, શાંત સ્વભાવના માયાળુ, દયાળુ, અને નેક ખસલતનાં બચ્ચાંની ઉમદા જીદગી અને એકમેક તરફની પ્યારની લાગણી ી તેમજ લેાકેાનેા ચાહ અને માન ઈજત પેાતાનુ છેાકરૂં મેળવશે. તેથી તે માબાપને કેવું સુખ પ્રાપ્ત થશે? તેઓનું ઘર શાંતીનું સ્થળ હેાય તેવું ઉમદા લાગશે, તેઓનાં કુટુંબમાં ફરેસ્તાઓ અનદીઠ રહી તેઓના સદગુણેાને માટે તેઓને દરરેાજ આશીર્વાદ દઇ તેઓને આનંદ આપતા હેાય એમ લાગશે, અને ઘડપણમાં પેલી દુન્યામાં પેાતાના સદગુણેાને માટેનું સ્વર્ગ ભેાગવે તે અગાઉ પેાતાના છેાકરાંના ઉમદા સદગુણેાથી આજ દુન્યા તેઓને સ્વર્ગ જેવી લાગશે, હયાંજ સ્વર્ગ જેવેા આનંદ ભેાગવશે, અને તેઓ એમ કહે તેમાં અચરત થવું નહીં, કારણ કે સ્વર્ગ ભેાગવવું હેાય તેા સદગુણેાથી હયાંજ સ્વર્ગ ભેાગવી શકયે છીયે.

હમેલવાળી સ્રી પેાતાનાં મનની અસરથી પેાતાના બચ્ચાંને પેાતાની મરજી પ્રમાણેનું તંદરેાસ્ત ખુબસુરત, બુદ્ધિમાન અને સદગુણી બનાવી શકે છે. એ કીંમતી વખતે માતાના મનની જેવી સ્થિતિ હેાય છે તેવું બચ્ચું જન્મે છે. માટે હમેલવાળી સ્રીએ એ વખતની પેાતાની ફરજ સમજી પેાતાની તંદરેાસ્તી અને મનની શાંતી અને પવિત્રાઇ ઉપર ધ્યાન

આપવું જોઇએ. હમેલવાળી સ્ત્રીના મનની બચ્ચાંપર અસર થાય છે તેના દાખલા આપણે તપાસી ગયા છીયે. તે જાણ્યા પછી આપણી ફરજ છે જે હમેલવાળી સ્ત્રીની દરેક રીતની સંભાળ લેવી જોઇએ એક ભરથારે અને કુટુંબીએ હમેલવાળી સ્ત્રીને જેટલું બને એટલું સુખ આપવાની ફરજ છે, જે ભરથાર અથવા કુટુંબ હમેલવાળી સ્ત્રીને કોઇબી રીતનું દુઃખ દે અથવા કોઇબી રીતે તેણીની લાગણી દુખાવે તો તે માણસે એક મોટું પાપ કીધેલું કહેવાય; કારણ આવી રીતે દુઃખ દેવાથી બચ્ચાંને પોષણ કરવાના કુદરતના એક મહાન કાર્યમાં હરકત કીધેલી કહેવાય, અને દુન્યામાં પેદા થતાં એક માનવીને જન્મથીજ બદબખ્ત કીધેલું કહેવાય, જે ગુનાહ કુદરત કદી પણ માફ કરી શકે નહીં. એક સ્ત્રીને હમેલ રહ્યા કે તેણી એક કુદરતનું મહાન કાર્ય કરે છે, તે વખતે ભરથાર તેમજ કુટંબીઓની ફરજ છે જે એ વખતે તેણીને દરેક રીતની મદદ કરવી, દરેક રીતની સગવડ કરી આપવી અને દરેક રીતનો આનંદ તેણીને આપવો દરેક ભરથારની ફરજ છે કે પોતાની મહોરદારને પોતાના આત્મીક પ્યારથી જેટલો આનંદ અપાય એટલો આનંદ અને શાંતી આપવી. એ વખતે તેણી કુદરતના મહાન કાર્ય કરવા કુદરતના પવિત્ર છાયામાં રહે છે તે વખતે જો એક ભરથાર પોતાના હવસથી તેણીને અપવિત્ર બનાવે તો તેને કુદરત કોઇબી રીતે શિક્ષા કર્યાં વગર રહેતી નથી. ઘણીક વખતે એવો ભરથાર બચ્ચાંનો ખુની તરીકે ગણાય છે, કારણ એ વખતની હવસી સંગતથી બચ્ચું અધુરે મહિને તુટી પડે છે અને મરણ પામે છે. માટે એ વખતે એક ભરથારની ફરજ છે જે હવસથી દુર રહી તેણીના સાથે આત્મીક પ્યારથી વરતવું જોઇએ. દરેક સ્ત્રીએ આ પ્રકરણથી જાણ્યું હશે કે હમેલની વખતે માતાની જેવો મનની સ્થિતિ હોય છે તેવી મનની અસર અચુક રીતે બચ્ચાં પર થાય છે. માટે હમેલવાળી સ્ત્રીની પહેલી ફરજ છે કે મનને હમેશાં શાંત અને ખુશમીજાજી રાખવું, તેમજ ઉમદા વિચારોથી અને ભવિષ્યની મહાન આશાઓથી ભરપુર રાખવું. દલગીરી અને ગમગીની ભરેલું મન બચ્ચાંને ઘણુંજ નુકસાકારક છે માટે એવા દિલગીરી ભરેલા બનાવોમાં ફક્ત બચ્ચાંને ખાતર ભાગ લેવો નહીં, મનપર દિલગીરીનો છાપ પડવા દેવો નહીં, પણ ઝટ કાઢી નાખવો. ઘરનું વહેતરૂં એ વખતે ઘણું કરવું નહીં પણ સગા વહાલાંની મદદ લેવી. ટુકમાં કહયે તો હમેલવાલી સ્ત્રીએ:—

(૧) શાંત ખુશ મીજાજી અને ભરથાર તરફ પ્યારની લાગણીવાળું મન રાખવું.

(૨) બનતાં સુધી ગુસ્સે અથવા દલગીર થવું નહીં.

(૩) સારી સ્વચ્છ હવામાં રેાજ ફરવા હરવાનું ચાલુ રાખવું.

(૪) મનને ખુશ રાખે તેવી દરેક ચીજોમાં ભાગ લેવેા, રમત ગમતમાં પણ ભાગ લેવેા.

(૫) સાદેા પણ પુષ્ટીકારક ખેારાક ખાવેા, મસાલેદાર તેમજ ટીખેા ખાત્તેા ખેારાક ખાવેા નહીં, દારૂ પીવેા નહીં, ઘણું માસ ખાવું નહીં ફળ વધારે ખાવાં.

(૬) હવસી સંગતથી દુર રહેવું.

(૭) પુરતી ઉંઘ અને આશાયશ લેવી, ઠાક ચઢે તેવું કામ કરવું નહીં.

(૮) ખરાબ કદરૂપા દેખાવેા જોવા નહીં, જો જોવામાં આવે તેા દ્દઢ મન રાખીને તેની મન પર અસર થવા દેવી નહીં, પણ ઝટ કાઢી નાખવા.

(૯) કુદરતની ખુબસુરતીપર, સુંદર પુલ, ફળપર, ખુબસુરત બચ્ચાંપર, અને ખુબસુરતી રજુ કરે તેવા ચિત્રેાપર દિવસનેા મેાટેા ભાગ ધ્યાન રાખવું, જેથી બચ્ચું ખુબસુરત જન્મશે.

(૧૦) બચ્ચાંની તંદરેાસ્તીને માટે જોરાવર કદાવર, કસરતબાજોના ચિત્રેામાં તેઓના મજબુત માસરજ્જુનું બારીકીથી અવલેાકન કરવું જેથી બચ્ચું જોરાવર અને કદાવર જન્મશે.

(૧૧) હમેલ રહ્યાના પહેલા છ મહિના બચ્ચાંની ખુબસુરતી અને તંદરેાસ્તી મેળવવાની રીતેા જણાવી છે તે અમલમાં મુકવી.

(૧૨) હમેલના છેલ્લા ત્રણ મહિનામાં બચ્ચાંને જેવી ચાહે તેવી મનશકિતવાળું બનાવવાની રીતેા મુજબ કરવું. એ ત્રણ મહિનામાં હમેલ-વાળી સ્ત્રીએ ઉમદા માયાળુ, દયાળુ, પ્યારવાળેા સ્વભાવ રાખવેા, નામાંકીત, વિરલા નરેાના જીંદગીના હેવાલેાનેા બારીક અભ્યાસ કરવેા. જેવું નામાંકીત બચ્ચું પેદા કરવા માંગતાં હેાય તેવા નામાંકિત નરના જીંદગીના હેવાલેાનેા ખુબ ઉમંગ અને ધ્યાનથી રેાજ અભ્યાસ કરવેા, ધર્મના પુસ્તકેા વાંચવાં, વાયજો સાંભળવી અને તનની અને મનની પવિત્રાઇ રાખવી. હમેલવાળી સ્ત્રીની તેમજ બચ્ચાંની બીમારી જન્મ આપતી વખતની સંભાળ, જન્મેલા બચ્ચાંની માવજત અને કાંઇબી દુઃખવગર જન્મ આપવાની રીત વિષે ખુલાસેથી જાણવું હેાય તેા જુવેા **" સ્ત્રીનેા મદદગાર ફિરેસ્તેા પ્રકરણ ૪ થું હમેલવાલી સ્ત્રીને જ્ઞાન. "**

હમેલવાળી સ્ત્રીને ખુબસુરત તંદરોસ્ત અને બુદ્ધિમાન બાળકો પેદા કરવા માટે પુરતુ જ્ઞાન આ પ્રકરણમાં દાખલા દલીલ સાથે આપવામાં આવ્યું છે. કેટલાક ખરા બનેલા દાખલાપરથી, ભવિષ્યની માતા સેહેલાઇથી સમજી શકશે કે તેઓમાં મરજી પ્રમાણેનાં બળકો પેદા કરવાની શકિત છેજ એ મહાન ઈશ્વરી શકિત સહેલાઇથી કેમ વાપરવી તેની સહેલી રીતો પણ આ પ્રકરણમાંજ શિખવવામાં આવી છે. હવે જે સ્ત્રી દ્રઢ મનની અને ઉત્તમ સદગુણો ધરાવતી હશે, અને એક માતા તરીકેની ઉમદા ફરજ સમજતી હશે, તે સ્ત્રી તકલીદી, હવસી અને હલકા પ્રકારની મોજ શોખ જે મોડે વહેલે દુ:ખી દરદી અને બદબખ્ત બનાવે છે, તેથી દુર રહી સદગુણનું ઉમદા સુખ પ્રાપ્ત કરવા, ઉત્તમ બુદ્ધિવાળું બાળક પેદા કરવાની પોતાની પવિત્ર કોશેશ કરશે જે વડે પોતાનું અને પોતાના દેશનું કલ્યાણ કરશે.



પ્રકરણ ૯ મું

મનુષ્યના શરીરનો જીવન-રક્ષક પદાર્થ. તેની થતી બરબાદી-ઓલાદની પડતી-અને ભયંકર દરદોની ઉત્પત્તિ.

The extent of this vice cannot be ascertained its nature prevents it; but that it is, in connection with sexual excess, lowering and undermining the health, strength and ability of thousands of the young who otherwise would make their mark in this world is palpable to all who possess the skill to rightly judge from plainly visible effects back to legitimate causes.

Dr. John Cowan M. D.

એક છોકરો અથવા છોકરી ઉમરમાં આવે ત્યારે તેનાં લોહીમાંથી જીવન રક્ષક પદાર્થ ઉત્પન્ન થાય છે જે બાળકની ઉત્પત્તિ માટે કુદરત પેદા કરે છે.

મરદનાં આવા પદાર્થને વીર્ય (semen) કહેવામાં આવે છે જયારે સ્ત્રીના પદાર્થને મ્યુકસ (Mucus) કહેવામાં આવે છે.

આ જીવન રક્ષક પદાર્થને શરીરમાં સાચવવાથી માણસ કેટલું તંદરોસ્ત, ઉંચી મનશકિત ધરાવતું ઉમદા બાળક પેદા કરનારૂં અને સુખી થાય છે અને આ પદાર્થની હાલમાં જે રીતે બરબાદી કરવામાં આવે છે તેથી માણસો દુ:ખી દરદી અને બુદ્ધિહીન થાય છે તેમજ ઓલાદની બરબાદીનો પાયો નાખે છે તેવી અગત્યની બાબદની તપાસ ઉપર ધ્યાન પુગાડીશું.

એક છોકરો બારથી તેર વર્ષનો થતાં આ પદાર્થ તેના શરીરમાં પેદા થાય છે જેને વીર્ય કહેવામાં આવે છે એ વીર્ય મરદના ગોળી જેવા અવયવમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે.

ચાલીસ ટીપાં લોહીમાંથી ફક્ત એક ટીપું આ વીર્યનું બને છે એ વીર્યમાં નાના નાના જીવડાંઓ (Spermatoza) માલમ પડે છે. આ જીવડાઓ જ્યારે સ્ત્રી પદાર્થમાં આમેજ થાય છે ત્યારે ભવિષ્યની ઓલાદ પેદા થાય છે

એક મરદ ત્રીસ વર્ષની ઉમરનો થાય છે તો તેના વીર્યમાં આ જીવડાઓ ઘણા પાકટ હોય છે અને તેમાથી ઉત્પન્ન થતાં બાળકો ઘણા સંગીન અને મોટી ઉમરે જીવે છે. પાકટ અને મજબુત બાળક પેદા કરવા મરદે પચીસ વર્ષની ઉમરે પરણવું જોઇએ જ્યારે સ્ત્રીની ઉમર ૨૦) વર્ષની હોવી જોઇએ.

આ જીવન-રક્ષક પદાર્થ વીર્ય માણુસને કેટલું ઉપયોગી છે તે માટે જાણીતો તબીબ મેલવીલ કીથ એમ. ડી લખે છે કે "This seed is marrow to your bones, food for your brains, oil for your joints and sweetness to your breath. And you, if you are a man, should never lose a drop of it until you are fully thirty years of age, and **then only for the purpose of having a child**, which shall be blessed from heaven and ready to become one of the inmates of the Kingdom of heaven by being born again.

આ બીજ (વીર્ય) હાડકાની ગુરસમાન છે. ભેજાને માટે ખોરાક છે, સાધાને માટે તેલ છે, અને શ્વાસને મીઠાસ આપે છે, અને તું જો મરદ હોય તો જ્યાં સુધી પુરો ત્રીસ વર્ષનો થાય નહીં ત્યાં સુધી તેનું એક ટીપું પણ બગાડતો ના અને જો વાપરે તો ફક્ત બાળક મેળવવાને માટેજ જે બાળકો બહેસ્તના આશીષ મેળવશે, અને પાછો જન્મ લઇ સ્વર્ગના રહીશ થવાને તૈયાર થશે"

સ્ત્રીનો જીવન રક્ષક પદાર્થને મ્યુકસ (Mucus)કહેવામાં આવે છે:- "When the woman is in health this uterus is filled, or has in its cavity some mucus. As long as this uterus is all right, and this mucus is ready for an emergency, this woman can draw from the uterus this mucus or oil, as from a reservoir, to do many things with. This oil will lubricate all her joints, beautify her face, smooth out her wrinkles, have her hair in good order, and many other things which come under the head of

supplies to the body. She looks well and is 'enticing' if she has this uterus in good order and filled with "supplies."

જ્યારે એક સ્ત્રી તંદુરસ્ત હોય છે ત્યારે તેનું ગર્ભસ્થાન અથવા તેના ખાંચામાં આ પદાર્થ (મ્યુકસ) ભરેલો રહે છે. જ્યાં સુધી આ ગર્ભસ્થાન સારી હાલતમાં હોય છે અને આ પદાર્થ જરૂરનાં વખત માટે તૈયાર હોય છે ત્યાંસુધી આ પદાર્થ અથવા શરીરનું તેલ તેના ઝરામાંથી ખેંચી ઘણી ચીજ માટે ઉપયોગમાં લઇ શકાશે આ તેલ તેણીના સર્વ સાંધાને લીસું બનાવે છે, ચહેરાને ખુબસુરતી આપે છે સઘળી કરચળીને સફા કરી નાખે છે, વાળને સારી હાલતમાં રાખે છે, અને શરીરના બીજા ભાગોને પોશણ પુરૂ પાડે છે."

મરદના અને સ્ત્રીના આ પદાર્થને જીવન-રક્ષક પદાર્થ શા માટે કહેવામાં આવે છે તે તપાસ્યું; હવે એ જીવન-રક્ષક પદાર્થ છોકરા છોકરીઓજ, નહીં પણ ઉમ્મરે પુગેલાં મરદ અને સ્ત્રીઓ પણ બરબાદ કરી કેવા ભયંકર રોગના ભોગ થઈ પડે છે અને ઓલાદ નિબળ કરે છે તે હવે તપાસ્યે.

જુવાન છોકરાં અને છોકરીઓ નઠારા વિચારો મનમાં લાવ્યાથી પોતાના પેદા કરનારાં અવયવને ઉશ્કેરે છે અને તેઓ સાથે અટકચાળી કરી આ જીવન-રક્ષક પદાર્થને શરીરમાથી બહાર કાહાડી નાખે છે. આ નઠારી ટેવ આજકાલ છોકરાંઓમાં વધતી જાય છે અને છોકરાંઓ આ કુટેવને વશ થઈ વારંવાર પોતાના શરીરમાંના આ જીવન-રક્ષક પદાર્થને બહાર કહાડી નાખી પોતાના લોહીને નિર્બળ અને ઝેરી બનાવે છે એટલુંજ નહીં પણ પોતાનાં આખાં શરીરને નબળું અને રોગી બનાવે છે. આ કુટેવને લીધે ઘણાંક ખીલતા ગુલાબો ભર જુવાનોમાં કરમાય છે

દરેક માબાપોએ અને સ્કુલ માસ્તરોએ છોકરા છોકરીઓની તપાસ રાખવી જોઇયે અને આ કુટેવથી શરીર અને મનની જે માઠી હાલત થાય છે અને જુવાની બલકે આખી જીંદગી જે રીતે બરબાદ થાય છે તે પુરતી રીતે સમજાવવું જોઈયે. આ જીવન રક્ષક પદાર્થ મરદ અને સ્ત્રીનાં શરીરમાં ઈશ્વરે બાળક પેદા કરવા માટે તેમજ શરીરને નિરોગી અને તંદરોસ્ત રાખવા માટેજ પેદા કીધો છે અને એ પદાર્થનો બીજી જો રીતે ગેરઉપયોગ કરવામાં આવે અને બરબાદી કરવામાં આવે છે તો શરીર રોગી બને છે ભંયકર દરદો થાય છે અને

બચ્ચાં નીરબળ અને " ઇડીયટ " જેવાં પેદા થાય છે ખરાબ વિચારોથી અથવા હુવસથી પેદા કરવાના અવયવને ઉશકેરવામાં આવે છે અને સંગન કરવામાં આવતી નથી તો એ અવયવમાં ઘણું લોહી જમાવ થાય છે અને જ્યારે એ જુસ્સો નરમ પડે છે ત્યારે એ અવયવમાંથી લોહી ઘટ થઈ, બંધાઈ જઇ મરેલું લોહી પાછું આખા શરીરમાં ફરહર કરે છે. આ મુરદાલ અને બંધાઈ ગયલું લોહી શરીરમાં જઇ ભેજાં ઉપર જઇ સુસ્ત, ઉંઘણુસી અને નિરાશ બનાવે છે. આ રીતે બદ જુસ્સાને ઉશકેરવાથી તે માણસનું લોહી ખરાબ થાય છે. આ મુરદાલ લોહી સર્વ જ્ઞાનતંતુ ઉપર અસર કરે છે, અને આ બદ જુસ્સા શરીરને બગાડે છે તેની હવે ખબર પડે છે. બદ જુસ્સા બદ વિચારોથી ઉત્પન્ન થાય છે, માટે મનને સ્વચ્છ રાખવાની ઘણી જરૂર છે કેટલાક નાદાન અણુ સમજુઓ પરણવા છતાં છોકરાં પેદા કરવાની ઇચ્છા રાખતા નથી પણ ફક્ટ પોતાના હુવસને તૃપ્ત કરવા ખાતરજ છોકરાનો જન્મ ધારણ થતો અટકાવી સંગત કરે છે તેથી ઘણી ભયંકર ખરાબી થાય છે. કેટલાક પરણેલા સ્ત્રી મરદો તેમજ અનીતિમાન જુવાન્યાઓ સંગતથી બાળક ન થાય તે માટે રબર અને બીજી વસ્તુઓ સ્ત્રીના ગર્ભસ્થાનના મોહ નજીક મુકે છે કે જેથી મરદનો પદાર્થ સ્ત્રીના ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થાય નહીં અને છોકરાનો અટકાવ થાય. આ રીતની સંગત ઘણીજ નુકસાન કરનારી છે. પહેલાં તો આ જીવન રક્ષક પદાર્થ આ રીતે બરબાદ કરવામાં આ સ્ત્રી મરદોની મુર્ખાઇ હોય છે. બીજું આ રીતે સંગત કરવાથી જીવન રક્ષક પદાર્થ પુરતા ખુલાસાથી સઘળો બહાર નિકળતો નથી પણ થોડોક ભાગ બન્નેના અવયવમાંથી બહાર નિકળતો રહી જાય છે અને તેઓનાં શરીર અંદર રહી કોહવા માંડે છે, માટે સંગત અપૂર્ણ કહેવાય છે.

જયારે સ્ત્રી અથવા મરદ તેઓના પેદા કરવાના અવયવની વચમાં રબર અથવા બીજી વસ્તુઓનો પરદો કરી અટકાવ કરતાં નથી ત્યારે સ્ત્રી અને મરદના અવયવ ખુલાસાથી એકેકના સંબંધમાં આવી, આ પદાર્થ પુરતા ખુલાસાથી જોઇયે તેટલા પ્રમાણમાં બહાર નિકળે છે અને એકેકના પદાર્થ એકેકના અવયવને લાગવાથી એકેકના જુસ્સાની ગરમીને ઠંડી પાડે છે. આ સંગવ સંપુર્ણ સંગત કહેવાય છે. જયારે બાળકનો અટકાવ કરનારી સંગત મરદનો અવયવ સ્ત્રીના ગર્ભસ્થાનના સંબંધમાં બરાબર નહીં આવવાથી તેઓનો પદાર્થ પુરતા ખુલાસાથી બહાર નથી નિકળતો તેથી એ પદાર્થનો જે ભાગ અંદર અવયવમાં ખેંચાઈ રહે છે, અને તે ખેંચાઈ ગયલો પદાર્થ મુરદાલ અને ખરાબ થઇ લોહીમાં ફરે છે

ત્યારે લોહીમાં બગાડો થાય છે અને હવસ વધારે ઉસ્કેરાય છે. વળી બન્નને સંગતથી પુરતો સંતોષ પણ મળતો નથી આ રીતે જે પદાર્થ શરીરમાં ખેંચાઇ રહે છે તે મુરદાળ અને કોયલો બની લોહીમાં ફરહર કરે છે. જે પ્રમાણે દુધમાં ખટાશ નાખવાથી દુધ ફાટીને ગાંગડાવાળું થાય છે તેજ પ્રમાણે આ મુરદાલ પદાર્થ લોહીમાં દાખલ થઇ લોહીને ખડબચરૂં બનાવે છે જે લોહીની ઉપર શરીરની તંદરેાસ્તીનો મોટો આધાર રહે છે તેજ લોહી આ રીતે બગડે છે ત્યારે આખાં શરીરમાં બગાડો થાય છે આ ઝેરી લોહી છેવટે કમરના કાંથાને અને ભેજાંને ઇજા કરે છે. ઘણીક વખતે આવા માણસોને લકવેા (Paralysis) થાય છે. આવી અપૂર્ણ સગતથી સ્રીને પણ હરકત થાય છે

જે સ્ત્રી મરદની સંગતમાં રહે છે અને છોકરા નહીં પેદા કરવા રબર અને બીજી ચીજો ગર્ભસ્થાનના મોહ ઉપર મુકવામાં આવે છે કે જેથી મરદનો પદાર્થ ગર્ભસ્થાનમા દાખલ નહીં થાય આ સગતથી સ્રીના ગર્ભસ્થાનનો ભાગ જે ગરમ થાય છે તેની ઉપર મરદ પદાર્થ પડતો નથી તેથી સ્રીના ગર્ભસ્થાનમાંથી તેણીનો પદાર્થ સઘળો ખુલાસાથી બહાર નિકળતો નથી પણ થોડો અંદર ખેંચાઇ રહે છે અને એ પદાર્થ મુરદાળ બની, કોહીને લોહીમાં ફરહર કરે છે. કલેજું આ ઝેહેરી પદાર્થમાનુ ઝહેર ચુસી લે છે અને આ મરણ પામેલો ઝેરી પદાર્થ હોજરીને બહાર કાહાડવો પડે છે જેથી હોજરીની બીમારી ચાલુ થાય છે, અને પાચનશક્તિનો બગાડો થાય છે.

સ્રીના શરીરમાં આ મરણ પામેલાં લોહીનાં અણુ ભરપુર થઇ જાય છે ત્યારે જીવનશક્તિ આ મુરદાળ ચીજને બહાર કાહાડી નાખવાની કોશેશ કરેછે. ત્યારે આ મરણ પામેલા ઝેરી અણુ આ સ્રીની છાતી (થાન)માંની ખાંચા ખાંચાવાળી જગ્યા ભરાઇ જાય છે, સ્રીના થાનનો અંદરના ભાગ ખાંચા ખાચાવાળો હોય છે.

આ મરણ પામેલા ઝેહેરી પદાર્થનુ ત્યાર પછી શું થાય છે? આ ઝેરી પદાર્થથી થાન ઘણાં કડણ માલમ પડે છે આ મુરદાળ પદાર્થ મોટા જથ્થામાં ત્યાં એકઠો થાય છે સ્રીને હવે દુખાવો થવા માડે છે. તબીબને બોલાવવામાં આવે છે જે જણાવે છે કે થાનમાં નાસુર (કેનસર) થયું છે અને પછી તે થાન કાપી નાખવું પડે છે. તબીબો આવી રીતે નાસુર કેમ થાય છે તે જણાવી શકતા નથી અને જંતુઓથી થાય છે એમ જણાવે છે.

પણ દાક્તર મેલીલ ફીથ એમ. ડીના મત મુજબ નાસુર (કેનસર) થવાનુ કારણુ આ પ્રકારની હલકી જીદગી છે, જ્યારે હવસ ઉશ્કેરાય છે અને તેને કાબુમાં રાખવામાં આવતેા નથી તેા પછી આ દરદના ભેાગ થવું પડે છે મરણુ પામેલેા આ ઝેરી પદાર્થ શરીરમાં એકઠેા થાય છે અને તે બહાર નિકળવાની કેાશેશ કરે છે. આ ઝેરી પદાર્થ જ્યારે ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થાય છે. ત્યારે ગર્ભસ્થાનનું નાસુર (કેનસર) થાય છે પણુ જ્યારે આ પદાર્થ થાનના ભાગમાં એકઠેા થાય છે ત્યારે થાનનું કેનસર થાય છે નાસુર (કેનસર) તેા લેાહીના ઝેરી પદાર્થ-માંથી થાય છે, જો સ્વચ્છ ખેારાક અને સદગુણી જીંદગી ગુજારવમાં આવે તેા કેનસર કદી થાય નહીં

બચ્ચાનેા અટકાવ કરી આવી અકુદરતી રીતે જેઓ સંગત કરે છે તેઓ આ રીતે ભયકર રેાગના ભેાગ થઇ પડે છે. સંગત બાળકને પેદા કરવા માટેજ થવી જોઇયે અને તેમ નહીં કરવામાં આવે તેા કુદરત મજબુત શિક્ષા કરે છે.

જેઓ વારંવાર સગત કરી જીવન-રક્ષક પદાર્થની બરબાદી કરે છે, જેઓ પેાતાના પેદા કરવાના અવયવ સાથે અટકચાળી કરી (Self aboso) આ જીવન-રક્ષક પદાર્થને વારવાર શરીરમાંથી બહાર કાઢી નાખે છે તેઓને ઘણાં દરદેા થાય છે જેની તપાસ કરવામાં આવે તેા તેઓ ભયકર દરદેાના ભેાગ થઈ કુદરતીની બલકે પેાતાની નાદાની અને અજ્ઞાનપણાની શિક્ષા ભેાગવે છે

બાળકને પેદા કરવા એક મરદ જો પેાતાની સ્ત્રી સાથે સંગત કરી આ પદાર્થને અવયવમાંથી યેાગ્ય વખતે બહાર કાહાડે તેા સ્ત્રી મરદને નુકસાન થતું નથી પણુ આવી સંગત વારંવાર કરવામાં આવે તેા શરીર અને અવયવ નબળાં થઇ દુઃખી થાય છે પણુ જેઓ આ કુદરતનાં કાર્યની વિરૂદ્ધ જઇ પેાતાના ખરાબ જુસ્સા તૃપ્ત કરવા આ પદાર્થના બરબાદી કરે છે તેઓ ઘણી રીતે દુઃખી થઇ પેાતાની જીંદગી કગાલ્યતમાં પસાર કરવા સાથે ભવિષ્યની એાલાદની નબળાઈ અને કંગાળ્યતનેા પાયેા નાંખે છે. નઠારા વિચારેાથી પેદા કરનારા અવદવને ઉશ્કેરવાથી ખરાબી ઘણી થાય છે.

આ ખરાબ જુસ્સાથી પેદા કરનારેા અવયવ ઉશકેરાય છે, તેની અંદર ગરમી પેદા થાય છે, તેમા લેાહી ખેચાઇ આવે છે અને જ્યારે

આ રીતે પોતાના જીવન-રક્ષક પદાર્થની વારંવાર બરબાદી જેઓ કરે છે તેમના શરીરનો કોઇએક ભાગ મરણ પામે છે. જો શરીરના સર્વ ભાગો સજીવન રહે છે તોજ શરીરમાં જીવન શક્તિ સારી હાલતમાં રહે છે પણ જો કોઇએક ભાગ મરણ પામે છે તો ધીમે ધીમે આખું શરીર મરણ પામે છે. શરીરનો કોઇ એક ભાગ મરણ પામે છે તેનું કારણ એજ કે આપણુ આગળ જણાવી ગયા તેમ શરીરમાં મરણ પામેલો પદાર્થ હોય છે યાને આ જીવન રક્ષક પદાર્થ (Seed) નો થોડો ભાગ મરણ પામે છે અને કોહવા માંડે છે. આ કોહેલો પદાર્થ શરીરના બીજા ભાગના સમાગમમા આવ્યાથી તે સારા ભાગને પણ કોહવાડે છે આવી રીતે શરીરના બીજા ભાગો પણ બગડે છે અને છેવટે આખું શરીર અને ભેજું આ મરણ પામેલા પદાથ (dead matter) થી બગડે છે અને છેવટે તે મરણ પણ પામે છે. કેનસર (નાસુર) પણ આ મરણ પામેલા પદાર્થથી થાય છે. જ્યારે આ પદાર્થ મરણ પામે છે ત્યારે તેમાં જંતુઓ પેદા થાય છે જે જંતુઓ આ પદાર્થ ખાઇ જીવે છે. કેનસર પોતે કાંઇ જીવતો પદાર્થ નથી પણ તેમાં પડતા જીવડાઓથી દરદમાં જીવ હોય એમ માલમ પડે છે. (Self-abuse) હસ્ત-ક્રિયા કરનારાઓમાં આપ-ઘાતનું પરમાણુ વધુ હોય છે અને તેઓ આ નાદાની ભર્યું કામ કરે છે તેની અગાઉ અધ મુવા થઈ રહેલાં હોય છે તેઓના શરીરમાં મરણ પામેલો પદાર્થ મોટા જથ્થામાં એકઠો થાય છે તેથી તેઓ જીવવા માંગતા નથી અને તેઓને લાગે છે કે દુન્યામાં સુખ જેવું કાંઇ નથી તેથી આ દુન્યા છોડી જવાનો નિશ્ચય કરે છે. જો એક માણસમાં જીવન રક્ષક પદાર્થ સચવાયલો હોય છતાં તે દુન્યાની સર્વ સારી ચીજોની કદર કરી તેથી ઘણું સુખ ભોગવે છે. તે પક્ષીઓના ગાયન સાંભળી મોજ અને ફુલોનો પમરાટની મજાહ મેળવી શકે છે. સ્ત્રી છોકરા અને મિત્રોના પ્રેમથી ખુશી થાય છે, મનુષ્ય જાત તરફ પ્રીત દેખાડે છે અને પોતાની આસપાસ સર્વને સુખી કરવા આતુર રહે છે એટલુંજ નહીં. પણ કોઇ તરફ કીનોકપટ રાખતો નથી, સર્વ તરફ માયા દયા અને પ્રેમથી વર્તે છે અને ખુદાની સારી રીતે ભકતી કરે છે. આ માણસો કદી આપઘાતનો વિચાર પણ લાવતા નથી, તેઓનું ભેજુ મજબુત રહેવાને સબબે તેઓ આ દુન્યામાં મુરદાળ જેવાં માલમ પડતા નથી અને તેઓ ઉપર દુન્યાની ખરાબ શકિત અસર કરતી નથી કારણ એ માણસોએ પોતાનો જીવન રક્ષક પદાર્થ શરીરમાં સાચવી રાખ્યો છે અને તેનો ઉપયોગ કુદરતે સરજાયેલી રીતેજ કીધો છે. પણ જે માણસ આ જીવન રક્ષક પદાર્થની વારંવાર બરબાદી કરે છે તો ટૂંક વખતમાં તેનું ગળું સુકવા માંડે છે જેનું કારણ

એજ કે આ જીવન રક્ષક પદાર્થ (Seed) માં એક જાતનું તેલ અથવા ચીકાશ રહે છે, જે શરીરમાંથી અકુદરતી રીતે બહાર કહાડી નાખવામાં આવે તો ગળું આવા તેલ અથવા ચીકાશ વગર સુકું થઇ જાય છે, તેથી તે કમનસીબ અજ્ઞાનપણાંના અંધકારમાં ડુબેલા માણસનું ગળું સુકાય છે ત્યાર પછી તેના ફેફસાં ઉપર અસર થય છે. ફેફસા તણાવા માંડે છે અને થોડાવખતમાં તે લોહી ઓકવા માડે છે.

તબીબો આમ થવાનું ખરૂં કારણ શોધી કાહાડતા નથી પણ લોહી બંધ કરવાની દવા આપે છે, પણ જયાં સુધી તે દરદી પોતાનો ખરાબ ટેવો છોડતો નથી ત્યાં સુધી દવા દારૂ કાંઇ પણ ઉપયોગી થઈ પડતી નથી અને ત્યાર પછી ખઈ જેવો જબુન રોગ લાગુ પડે છે.

આ જીવન રક્ષક પદાર્થની બરબાદી કરવાથી, ફેફસાંમાંથી લોહી મોહડાંને રસ્તે બહાર નિકળે છે તેનાં કારણોમાં ડાકટર મેલવીલ કીથ એમ. ડી. જણાવે છે કે દરદી પોતાના શરીરને માટે જે તેલ અથવા ચીકાશ જોઇતો હતો તે એણે બહાર કાહાડી નાખ્યો છે જેથી શરીરના હવાના અણુઓ સુદ્ધ થઇ જઇ ફાટી જાય છે અને તેમાંથી લોહી નિકળે છે.

આ બાબદને માટે વધુ ખુલાસાની જરૂર છે. વિચાર કરતાં માલમ પડશે કે શરીરના દરેક ભાગમાં, મુખ્ય કરી સાંધાઓ (Joints), શરીરના છિદ્રો તથા ઝીણી શિરાઓનો ગુચ્છો (Tissues), આંતરડા, અને આખની દરેક હિલચાલ, દરેક માસરજ્જુના ખેંચાણ માટે દરેક સાંધાઓની હીલચાલને માટે ચિકાશદાર બનાવવા ચોકસ તેલ (Lubrication) ની જરૂર હોય છે, માટે આપણે શરીરના માસરજ્જુ અને સાધાઓની હીલચાલ કરયે છીયે તે અગાઉ તે દરેકમાં તેલ અથવા ચિકાશ હોવો જોઇયે. હોઠની તેમજ જીભની દરેકે દરેક હીલચાલથી આ તેલ ખપે છે ત્યારેજ આ જીવન-રક્ષક પદાર્થના આ તેલ અથવા ચીકાસ શરિરને કેટલો અગત્યનો છે તેનો કાંઇક ખ્યાલ આવશે. આ અગત્યની બાબદ સમજવાને ઘણી સહેલી છે. શરીરના જુદા જુદા ભાગના પોશાકને માટે જે તેલ અથવા ચીકાશ મલે છે તે આ વીર્ય અથવા જીવન-રક્ષક પદાર્થ (Semen) માંથીજ મળે છે અને જેઓ આ જીવન-રક્ષક પદાર્થને વારંવાર શરીરમાંથી એક યા બીજી રીતે બરબાદ કરવા બહાર કાહાડે છે તેઓનાં શરીરના સાંધા અને જુદા જુદા ભાગો નબળા પડે છે અને રોગી બને છે. આ જીવન-રક્ષક પદાર્થની બરબાદી કરવાથી ફેફસાંને

જ્યારે જોઇતું તેલ મલતું નથી ત્યારે ફેફસાંનાં અણુઓ સુકાં થઇ જાય છે અને જો કાઇબી કારણ મળે છે તો તેઓ ફાટી જાય છે અને તેમાંથી લોહી વહે છે એજ પ્રમાણે જ્યારે શરીરના બીજા ભાગોને જોઇતું તેલ અથવા ચીકાશ મળતા નથી ત્યારેજ સંધીવા (રૂમેટીઝમ) નજળો અને સાધાઓનું અકડી જવું થાય છે. તબીબો આ દરદો કેમ થાય છે તેની પુરતી તપાસ કરતા નથી પણ ફકટ દવા આપવાનુંજ કામ કરે છે

આવીજ રીતે આ તેલ પુરતી રીતે ગળાને નહીં મળવાથી મરદ અને સ્ત્રીઓ બરાબર ગાયણ ગાઇ શકતા નથી અને તેઓનો અવાજ ખોખરો થઇ જાય છે.

જ્યારે આંતરડાંને પુરતુ તેલ મલતું નથી ત્યારે "એપેન્ડીસાઇટીસ" નું દરદ થાય છે.

કેટલાકોનો બરડો અકડી જાય છે બરડામાં દુઃખાવો થાય છે, આંખ આગળ કરચલી આવે છે, ચહેરો તદન ફીકો થઇ જાય છે, આંખનો રંગ પીળો દેખાય છે અને આંખના પોપચા નીચા ઢલતાં માલમ પડે છે, આ સઘળાનું કારણ વીર્યની બરબાદી યા અકુદરતી ઉપયોગ હોય છે.

આવી રીતે જીવન-રક્ષક પદાર્થ અથવા વીર્યની બરબાદીથી ભેજું પણ નબળું પડી જાય છે ભેજું આ તેલના અણુઓનું બનેલું છે. ભેજાંના અણુએ ઉપર ચોકસ બાબદોનો છાપ પડે છે જેથી તે દરેક બાબદની યાદ આપે છે. કોઇની યાદદાસ્ત ઘણી સરસ હોય છે અને કેટલાકોની ઘણી નબળી હોય છે આનુ કારણ એ કે કેટલાકોનાં ભેંજાના અણુઓ ઉપર છાપ સારી રીતે પડે છે અને કેટલાકો જેબી જોય, સાંભળે અને વિચારે તેનો છાપ તેઓના ભેજાં ઉપર ટકી શકતો નથી. જેઓ પોતાનો જીવન-રક્ષક પદાર્થ અથવા વીર્ય બરબાદ કરે છે તેઓની યાદદાસ્ત શકિત કમી થઇ જાય છે. તે માણસની મનશકિત તદન કમી થઇ જાય છે.

લોહીમાંથી ભેજાંને પોષણ મળે છે. ભેજાંને લોહી પુરતા જથ્થામાં મળતું નથી તો માણસ બેસુદ્ધ થઇ જાય છે અને વિચાર કરી શકતું નથી તેજ પ્રમાણે વીર્યની બરબાદીથી થાય છે. વીર્ય લોહીમાંથી બને છે અને જ્યારે વીર્ય ઘણું બરબાદ કરવામાં આવે છે ત્યારે લોહી પણ નબળું પડી જાય છે અને આ પ્રકારનાં નબળાં લોહીથી ભેજાંને પુરતું પોષણ

મળતું નથી તેથી ભેજું નબળું પડી જાય છે અને કેટલીક વખતે માણસ દિવાનુ પણ બની જાય છે.

પોતાના શરીરમાં આ વીર્યને સાચવી રાખનાર કદી પણ દિવાના થતા નથી પણ જેઓ આ વીર્યની બરબાદી કરે છે અથવા તો અપૂર્ણ સંગત કરે છે એટલે બચ્ચાં થતા અટકાવવાને રબર વગેરે મુકી અકુદરતી સંગત કરે છે તેઓ પોતાનાં ભેજાંને નબળુ બનાવે છે, તેઓની યાદદાસ્તશકિત કમી થઇ જાય છે, તેઓને અગત્યના બનાવો યા અગત્યના કામની પણ યાદ રહેતી નથી, જેનું કારણ એજ કે તેઓ શરીરનાં ભડારમાંથી આ કિંમતી તેલ કહાડી નાખે છે યા તેને અકુદરતી રીતે મુરદાળ બનાવે છે અને આ મરણ પામેલો પદાર્થ આખાં શરીરમા લોહી મારફતે ફરહર કરે છે લોહીમાંથી તેલ જેવો જે ચીકાસવાળો પદાર્થ નિકળે છે તેમાંથી ભેજા ને પાષણ મળે છે પણ જ્યારે વીર્યની બરબાદી થાય છે અથવા તો અપુર્ણ સંગતથી વીર્ય કાઢી નાખે છે અને મુરદાળ પદાર્થ ને લોહીમાં જમાવ કરવામા આવે છે તો તેથી ભેજાના અણુઓને પોષણ મળતું નથી એટલુજ નહીં પણ દીવાનાપણું લાગુ પડે છે દાકટર કીથ જણાવે છે કે એક જુવાન બાનુએ કોઇના સમજાવ્યાથી જરૂરયાતને ખાતર રબરનો ઉપયોગ કરી એક મરદ સાથે સંગત કીધી જેનું પરીણામ એ આવ્યું કે પેલી સ્ત્રીનું લોહી નબળું પડી ગયું અને પેલો મરદ આંધળો થઇ ગયો.

વળી એક બીજા તેવાજ હવસી માણસે બચ્ચાં થતાં અટકાવવાને માટે અપૂર્ણ સંગત કીધી અને બીજે સવારે એક અગત્યનાં કામ વખતે તેને સખત માથાનો દુખાવો થયો અને છેવટે આખનુ દરદ પણ થયું. તે જાણીતા અમેરીકન આંખના તબીબની સલાહ લેવા ગયો તેને વહાડકાપ કરવા ફરમાવ્યું જે વહાડકાપમા તે તદન આંધલો થઇ ગયો અપૂર્ણ સંગતનું આ પરીણામ આવ્યું તે પેલા મરદે પોતાના મોહુથી કબુલ કીધું.

આ પ્રકારના આંધલાંપણાના બીજા દાખલા એજ તબીબ આપે છે. એજ તબીબ આ અંધાપણા વિષે આ પ્રમાણે જણાવે છે "Oh, we could tell you that this blindness and near-sightedness exists in this nation because these parties, young and old, have lost this precious oil of their bodies and because of other unclean habits" હા, મે

કહીયે છીયે કે આવો અંધાપો અને ટુંકી નજર આપણી પ્રજામાં હસ્તી ધરાવે છે કારણકે એ જુવાન અને ઘરડાઓએ શરીરનું કીંમતી તેલ ખોયું છે અને બીજુ કારણ તેઓની અપવિત્ર ટેવો છે.

વાંચનારનું હ્યાં ધ્યાન ખેચવાની જરૂર પડે છે કે ઘણીક વખતે અત્રે જણાવેલા દરદો કેટલાક ભલા માણસોને બીજાજ સબબોથી થાય છે માટે કોઈને નબળાઈ અથવા ઉપર દર્શાવેલાં દરદ થાય તો તુરતજ તેનો ઉપર શક લઈ જવો નહીં, એકદમ તેને વિષે ખરાબ ખ્યાલ કરવો નહી પણ બારીકીથી તપાસ કરી તેની પાસે ખુલાસો મેળવી પછી અનુમાન કરવું, કારણ ઝેરી ખોરાક ખાવાથી, ફીકર ચીંતામાં રહેવાથી પણ કેટલાક દરદો થાય છે.

પ્રિય વાંચનાર આ જીવન-રક્ષક પદાર્થ જેને વીર્ય કહો, મનુષ્ય બીજ કહો અથવા શરીરનું તેલ કહો તે કેટલું કિંમતી છે અને તે સાચવવાથી માણસ કેવું સુખી અને તંદરોસ્ત અને બુદ્ધિશાળી થાય છે અને એ જીવન રક્ષક પદાર્થને બરબાદ કરવાથી કેવા ભયંકર દરદો થાય તે આપણે હવે જાણ્યું છે. એટલુંજ નહીં પણ આપણા પરહેજગાર દસતુર દાવરો, આપણા સાધુ સન્યાસીઓ મનને પવિત્ર રાખી આ જીવન-રક્ષક પદાર્થને પોતાના શરીરમાં સાચવી રાખી અને એ પદાર્થની શક્તિને ઇશ્વરની ભકતીમાં વાપરી લોકોનાં દુઃખ દરદો સાજા કરતા હતા, લોકોના વિચારો જાણી લેતા હતા, પોતાની મનની દ્રષ્ટી ખીળવી બીજા દેશોમાં બનતા બનાવો જોઇ શકતા હતા, અગાહીઓ કરતા હતા, તેનો જો ખરો ભેદ જાણવો હોય તો આજ છે કે આપવિત્ર નરો પોતાના જીવન રક્ષક પદાર્થ અથવા વીર્યને હમેશાં મનની પવિત્રતાઇથી શરીરમાં સાચવી રાખતા હતા. આ કિંમતી પદાર્થનું એક ટીપું પણ બહાર જવા દેતા ન હતાં. મોટા મોટા શોધકો અને વિદ્વાન નરો થઇ ગયા તેઓ પણ આ પદાર્થની સાચવણી કીધી તેથીજ થયા છે. અમેરીકામાં લોકો ઘણાજ હુશ્યાર અને મોટા શોધકો તરીકે નામના મેળવી છે કારણ તેઓના બાપદાદા પવિત્ર જીદગી ગુજારનારા હતા. જાણીતો તબીબ મેલવીલ કીથ જણાવે છે "Yes, we tell you so. And they thought out things. They became the inventors and the brain leaders on this earth. This is, my good reader, why America leads in inventions and in everything else, and this is the reason why we are the smartest people on the face of the earth. Our forefathers were virtuous."

એ તબીબ કહે છે કે ટર્કી લોકો ઉમદા બાળકો અને મહાન નરોને જન્મ આપી શકતાં નથી તેનું કારણ એજ કે તેઓ ઘણુંજ હવસી રહે છે ઘણીજ જુવાન વયમાંજ આ જીવન રક્ષક પદાર્થની બરબાદી કરે છે અને તેઓ પોતાનો આને ફકત હવસ તૃપ્ત કરનારા હથ્યાર તરીકેજ સ્વિકારે છે.

કેટલાકો એમ જણાવે છે કે દુન્યામાં માણસની વસ્તી ઘણી વધી ગઇ છે માટે હવે ઘણાં બાળકો પેદા કરવા નહીં. ઉપલોજ તબીબ જણાવે છે કે યુનાઇટેટ સ્ટેટસમાં હજુ બીજા ૧૪) કરોડ માણસનો સમાસ થાય એટલી જગા છે તે છતાં હાલમાં ત્યાં ફકત ૭૦ થી ૬૦ લાખ માણસ વસે છે. મધ્ય અમેરીકા અને દક્ષિણ અમેરીકામાં હજારો ચોરસ માઇલો સાહસીક માણસોને સમાવવાને તૈયાર છે. જગા શું કહેવો છો? આપણી પૃથ્વીનો ફકટ એકસોમો ભાગ પણ હજુ વસાયલો નથી.

માટે અનીતિમાન જીંદગી ગુજારી બચ્ચાં પેદા કરવામાં અટકાવ નાખવો એબી એક ગુનાહ છે.

દુન્યામાં ઉમદા ખવાસના બાળકો પેદા કરવાની ઘણી જરૂર છે અને જેઓ પોતાનો આ જીવન રક્ષક પદાર્થ અથવા વીર્ય પવિત્ર જીંદગી ગુજારી સાચવશે તેઓ પોતે ઉત્તમ તંદરોસ્તીના આશીર્વાદ ભોગવશે એટલુંજ નહીં પણ તેઓને ત્યાં ઉમદા અને તદરોસ્ત બાળક પેદા થશે જેઓ પોતે પણ સુખી અને તંદરોસ્ત રહેશે અને ઉમદા નરો પેદા કરવાથી પોતાના દેશનું પણ કલ્યાણ કરશે.

જીવન-રક્ષક-પદાર્થને શરીરમાં કેમ સાચવવો અને તેની બરબાદી કેમ અટકાવવી?

આ પ્રકરણમાં જીવન-રક્ષક પદાર્થને શરીરમાં કેમ સાચવવો અને તેની બરબાદી થતી અટકાવવા માટે લેવા જોઇતા ઉપાયો સુચવીશું.

આપણા શરીરમાં જે લોહી છે તે બે જાતની રજકણનું બનેલું છે. લાલ રજકણ (Red Corpuscles) અને સફેદ રજકણ (White Corpuscles). આપણે જે ખોરાક ખાઇયે છીયે તેનો રસ બની આંતરડામાંથી આ સફેદ અને રાતી રજકણોને પોષણ આપે છે.

લોહીમાં પાણી, મરણ પામેલી લોહીની રજકણો, અને શરીરનો કચરો પણ માલમ પડે છે. આ કચરો ચામડી, ગુરદા, અને ફેફસાં અને ઝાડા મારફતે બહાર કાહાડી નાખવામાં આવે છે.

જીવન-રક્ષક શકિત આ લોહીની રજકણો ઉપર કાબુ રાખે છે. જે શકિતને કેટલાકો આપણા આત્મા તરીકે ઓળખે છે.

એક માણસમાં હવસી જુસ્સો પેદા થાય છે ત્યારે પેદા કરનારા અવયવમાં નસો મારફતે લોહી ભરાય છે અને જુસ્સો નિકળી જવા માટે સામી જાતી સાથે સંગત કરવાની ઇચ્છા થાય છે. જો કવખતના જુસ્સા ઉપર કાબુ રાખવામાં ન આવે તો માણસ દિવાનું બની જાય છે.

આ જુસ્સા ઉપર કાબુ મેળવવાને માટે ખોરાક અને વિચારો ઉપર ધ્યાન પુગાડવું જોઇએ.

મસાલો, માંસ, કાળુ માંછલી, કાંદા, લસન દારૂ વગેરે લોહીને ગરમ કરનાર ખોરાક જુસ્સાને ઉસ્કેરે છે, અને આ પ્રકારના ગરમ ખોરાકોથી લોહી શરીરમાં જોરથી દોડે છે; પેદા કરનારા અવયવમાં લોહી ભરાઇ રહે છે અને હવસને ઉશ્કેરે છે અને એ અવયવને ગરમ બનાવે છે જેથી કોઇ વખતે જુસ્સાને કાબુમાં રાખવો મુશકેલ પડે છે.

પહેલાં તો આ જુસ્સા ઉપર કાબુ મેળવવા માટે મજબુત મન-શકિત રાખવી જોઇએ અને સામો જાતી માટેનો હવસી વિચાર મનમાંથી કાઢી નાંખવો જોઇએ.

બીજું આ જુસ્સો પેદા નહીં થાય તે માટે લોહીની રજકણો ઉસ્કેરનારી ગરમ ચીજોથી બનતા સુધી દૂર રહેવું જોઇએ.

ફ્રુટ અને મેવાનો ખોરાક સર્વથી ઉત્તમ અને પુષ્ટિકારક છે માટે તે ખાવો અને પીવામાં બનતા સુધી ફકત પાણીનો ઉપયોગ કરવો

ગરમ ખોરાકમાં ચાહ, કોફી, દારૂ, માસ, ડુકકરનું ગોસ અને કાળુ માછલા છે. પહેલી અગત્યની બાબદ તો એ છે કે વારંવાર અંગોળ કરીને શરીરને સાફ રાખવું થંડા પાણીનો ઉપયોગ કરવો, ગરમ પાણીનો ઉપયોગ કરવો નહીં. સવારના જલદીથી થંડા પાણીથી શરીરને સાફ કરવું અને શરીરમાં જુસ્સો ઘણો માલમ પડે તો પેદા કરનારા અવયવ ને દહાડામાં ત્રણથી પાચ વાર થંડા પાણીથી સાફ કરવો.

જો રાત્રે સ્વપ્ના મારફતે વીર્ય જતું હોય અથવા તો પેદા કરનારા અવયવ ઉશ્કેરાયલી હાલતમાં રહતો હોય તો જો તમારાં શરીરને બીજી કશી અડચણ નહીં થતી હોય તો રાત્રે થંડા પાણીથી અંગોળ કરવુ. જો અગત્ય પડે તો કમરની આસપાસ ભીની ચાદર વીંટાળવી અને તેની ઉપર સુકી ચાદર વીટાળવી.

થંડા પાણીથી અંગોળ કરતી વખતે સાબુ વાપરવો નહી.

ગરમ પાણીનો ઉપયોગ મુદ્દલ કરવો નહી અને જય રે પેદા કરનારો અવયવ નબળો પડી ગયો હોય તો ગરમ પાણી મુદ્દલ વ પરવું નહીં. નરમ બિછાના ઉપર સુંવું નહીં પણ સખત બિછાના ઉપરજ સુવું.

જીવન–રક્ષક શકિતને મારી નાખે તેવી દવા પીવી નહી. જેવો કે બ્રોમાઈડ ઑફ પોટાસ (Bromide of Potash). આ દવા શરીરની જીવન–રક્ષક શકિતનો નાશ કરે છે અને મનશકિતનો પણ નાશ કરે છે. આ જાતની દવાઓ ભેજાંને ઘણુંજ નુકશાન પુગાડે છે કારણ ઝેહેરી દવાઓ લોહીનાં રજકણોને મારી નાખી હવસી જુસ્સાને દાબી નાખે છે, પણ જ્યારે લોહીના રજકણો મરી જાય છે અને લોહીમાં ફરહર કરે છે ત્યારે ભેજાંને પુરતું પોષણ મળતું નથી અને આખું શરીર અને ભેજાને વીર્ય અથવા ધાતના વહેવાથી જેટલુ નુકશાન ખમવું પડતુ નથી તેટલું આ ઝેરી દવાઓથી પુગે છે કારણ આ દવાઓ મન–શકિતનો નાશ કરે છે.

ચાલવાની કસરત ઘણી ફાયદાકારક માલમ પડશે. ખુલ્લી હવામાં ફરહર કરવાથી લોહીના રજકણો શરીરમાં આમેજ થઇ તેમાંથી નવાં માસ રજ્જુનું બંધારણ થાય છે.

લોહીના રજકણો સઘળા મળી ૨૫,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦, હોયછે અને જો આ રજકણ એક પછી એક પોતાનું ઉમદા પુષ્ટીકારક તત્વ જ્યારે વીર્ય અથવા ધાત શરીરમાથી નિકળી જાય ત્યારે ખોઇ દે અને આ રીતે જો દરરોજ આ પુષ્ટીકારક તત્વ શરીરમાંથી જતો રહે તો લોહીનું સર્વથી ઉત્તમ તત્વ નિકળી જઇ લોહી તદન નબળું પડી જાય અને શરીર નિરબળ થઇ જાય પણ એથી ઉલટું જો શરીરમાં આ પદાર્થ સચવાયલો રહે તો શરીરની જીવન શકિત કેટલી વધે ?

એક માણસ અપૂર્ણ સંગતથી અથવા તો ખરાબ ટેવથી નબળો પડી ગયો હોય તો ખુલ્લી હવામાં ચાલવાની કસરત એ સર્વોતમ ઉપાય છે. જ્યાં સુધી આ વીર્ય બહાર નિકળતુ અટકે નહી ત્યાં સુધી વધુને વધુ ખુલ્લી હવામાં ફરવુ હરવુ ચાલુ રાખવુ જોઇયે સામીજાતીનો વિચાર મનમાં રાખવો જોઇએ નહીં અને આવ્યા કરતો હોય તો મનને રોકી રાખે એવાં કામમાં રોકાવું. હવસી જુસ્સો ઘણો થતો હોય તો જ્યાં સુધી સઘળુ થંડું થઇ જાય ત્યાં સુધી થડા પાણીના ટમમા બેસવું અને ત્યાર પછી ચાલવા ી કસરત કરવી. બને એટલી મનની અને તનની મહેનત કરી, ઉદ્યોગી રહેવુ ચાલવાની કસરત એ સર્વથી સલામત ઉપાય છે. જેઓને ખરાબ સ્ત્રીઓના સાથે સંગત કરવાથી ખરાબ રોગ લાગું પડે છે જેને આજાર અથવા પરમા કહે છે તે પણ જો વીર્યને શરીરમા સાચવી

રાખવામાં આવે તો જલદીથી સાજો થાય છે. લકવો થયો હોય તો આ વીર્ય અથવા ધાત જવાથી વધારે નુકસાન થાય છે અને એ દરદ સાજું થવું મુશ્કેલ થઇ પડે છે.

વીર્યના ગેરઉપયોગથી નુકસાન પામેલાઓને અપવાસ પાળવાથી પણ ઘણો ફાયદો થાય છે. ચાલવાની કસરત કરે અને ઉદ્યોગી બને તો શરીરને પુરતુ પોષણ મળી શકશે

જો શરીર તવાઈ ગયું હોય તો ખાત્રીથી માનજો કે તે શરીરને તેલની જરૂર છે, અને શરીરને સર્વથી સરસ રીતે તેલ પુરૂં પાડવુ હોય તો મેવો બદામ પસતાં વિગેરેનો ઉપયોગ કરવો. જો શરીર માટેલું અથવા ફરબે હોય અને શરીરમાં હવસી જુસ્સા ઉત્પન્ન થતા હોય અને તે ઉપર કાબુ નહીં રખાતો હોય તો ફકટ ફ્રુટનોજ ખોરાક ખાવો અને શરીરને પુરતું તેલ આપવા થોડો મેવો ખાવો અને બને એટલી અંગ કસરત લેવી.

જો શરીરમાંથી વીર્ય ઘણું જતું હોય તો પછી નબળા પડેલા અવયવને શકિત આપે એવી એ વીર્યને નિકળતું અટકાવવા માટે "Huxley's Ner, Vigor"–"Sanatogen" "Fellow's syrup"–વગેરે જાણીતી દવા તમારા ડાકટરની સલ્લાહ પુછીને લેવી. મોટી મોટી જાહેર ખબર આપનાર આજકાલ ઉભાઇ જતા ઠગારાઓની જાળમાં સપડાઇ તમારા સકમાઇના પૈસા તેવા ધુતારાઓના ગજવાં ભરવાં વાપરશો નહીં. ઓક નામના ઝાડની છાલ (Oak Bark) નો કાવો બનાવી દહાડામાં ત્રણ પ્યાલાં ભરીને પીવાં અથવા તો ઓક ઝાડના ફળ (Oak acorn) દશથી વીસ દિવસ જેટલાં ખવાય એટલાં ખાવાં જેથી દુન્યાની કોઇબી દવા કરતાં જલદીથી એ અવયવને જોરાવર બનાવશે. અને જો હોજરી નબળી હોય તો ખાઈ રહીને ત્રણથી ચાર ખાવાં અથવા ફકત એક ફળ પણ ખાવામાં આવશે તો પુરતું છે. આ ઉપાયથી વીર્ય જતું અટકશે. યાદ રાખજો કે દાકટરોની ઝેરી દવાઓ આ જીવન શકિત સાચવવાને શકિતવાન નથી, કારણ આવી ઝેરી દવાઓનો ઉપયોગ કરવાથી આ જીવન શકિતનો નાશ થાય છે. તેઓના ઝેરથી લોહીની રજકણો મરી જાય છે.

પણ ઓક ઝાડની છાલ (Oak Bark) તો લોહીની રજકણોને ઉપયોગી થઇ પડે છે, અને વીર્ય વહેતું અટકાવીને જીવન શકિતની રક્ષા કરે છે. ઉઘાડે પગે થોડો વખત ચાલવું પણ ફાયદાકારક

થઇ પડશે, પગે પટો બાંધવો નહીં લોહીને છુટથી શરીરમાં ફરવા દેવું જોઇયે, રોજ બંદગી કરવો અને ધર્મનાં પુસ્તકો વાંચવાં, સઘળી કોશેશો ચાલુ ખંતથી કરવી એકદમ સારૂં પરીણામ આવશે નહીં પહેલાં થોડી કોશેશો નિષફળ નિવડશે તેથી નિરાશ થવું નહીં.

ટુંકમાં એક માણસ પછી તે કુવારો અથવા પરણેલો હોય તો પણ જો સદગુણી જીંદગી ગુજારે, મનને ખુશાલ અને આનંદી રાખે, સારો ફ્રુટનો અને મેવાનો ખોરાક પુષ્ટી માટે લે, નિયમીત અને ઉદ્યોગી જીંદગી ગુજારે, ખુલ્લી હવામા રોજ ચાલવાની કસરત લે અને થંડા પાણીના તબ અને અંગોળ કરવાની કોશેશ કરે, મનની અંદર ઉમદા ખયાલો લાવવા અને પવિત્ર બનાવવા રોજ બંદગી કરે અને ધર્મના પુસ્તકો વાંચે તો ખચીતજ આ માણસનો સંસાર સુખી નિવડશે, એક એક તરફનો પ્યાર વધશે, ઉમદા બાળકો પેદા થશે અને તદરોસ્ત અને સુખી જીંદગી ગુજારશે અને જીવન શકિત વધારશે, કારણ આવી જીંદગીથી આવી જીવન-રક્ષક પદાર્થની બરબાદી થતી અટકશે.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

બચ્ચાંની ઉત્પત્તિમાં કોણ બળવાન? માતા કે પીતા?

બચ્ચાંની ચોકસ મન અને તનની શક્તિ માતાથી અને ચોક્કસ પીતાથી મળે છે તેની સમજણ.

"Fathers impart more of the physical to their children than mothers. Fathers, however more frequently impart the form bones, muscles propensities and reflectives. While children oftener resemble their mothers in their affections, moral sentiments, nervous temperament, tastes and literary faculties."

Prof Fowler.

" બાપ બચ્ચાંને શરીરનુ બંધારણ શરીરનો ઘાટઘટમ, હાડકાં માસ-રજ્જુ, મનની વળણો અને વિચાર કરવાની શકિત આપે છે.

જ્યારે માતા તરફથી બાળકને માયા, દયાની લાગણીઓ, ઉમદા સદગુણો, જ્ઞાનતંતુથી ઉત્પન્ન થતા સ્વભાવો, ખુબી પારખવાની શકિતઓ અને વિદ્વતાની મનની શકિતઓ મળે છે.

કુદરતી રીતે એક અગત્યનો સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે, કે બચ્ચાંની શરીર અને મનની રચનામાં એક માતા બળવાન ભાગ બજાવે છે કે પીતા? આપણે આગલાં પ્રકરણમાં કેટલાક દાખલાઓ તપાસી ગયાં છીયે, જેમાં કેટલાંક બચ્ચાં પીતાની ચોકસ મનની સ્થિતીને આભારી હતા, જ્યારે કેટલાંક માતાની મનની સ્થિતીને આભારી હતા. હવે આ પ્રકરણમાં એ બેમાંથી વધારે બળવાન શકિત કોણની છે? તેનું તોલ કરવું બહુ અગત્યનું થઇ પડશે. કેટલાક શરીરની રચના શાસ્ત્રીઓ (physiologist) નું એવું કહેવું છે કે બચ્ચાંને ઉત્પન્ન કરનાર ખરેખર બાપ છે, અને બચ્ચાંનું પાળણુ કરનાર માતા છે.

તેઓના કહેવા પ્રમાણે એક પીતાનું બીજ શુક્ષ્મદર્શક યંત્ર વડે તપાસતાં માલમ પડે છે કે તે બીજમાં નાના જીવડા હોય છે જેમાંનો એક જીવડો માતાના બીજના નાનાં કોષમાં આમેજ થઇ પોતાનું જીવન રક્ષણ મેળવે છે. માતાનું બીજ તો ફકત એ જીવડાનું પોષણ કરવા માટે છે જેથી ખરેખર બચ્ચાંની ઉત્પત્તિ કરનાર તો પિતા છે. જ્યારે કેટલાક શરીરશાસ્ત્રીઓ (Physiologists) તે માનવા સાફ ના પડે છે અને જણાવે છે કે, માતાનું તેમજ પીતાનું બીજ સરખી રીતે બચ્ચાંની ઉત્પત્તિમાં કાર્ય કરે છે. બચ્ચાંની ઉત્પત્તિમાં કેટલી વખતે થોડી મીનીટમાં એટલે એકજ સ્ત્રી સંગતમાં પીતા પોતાનું કાર્ય પુરૂં કરે છે, જ્યારે એક માતાને તે બીજનું પાળણુ કરવાને નવ માસ પોતાના પેટમાં રાખવું પડે છે તે છતાં કેટલીક વખતે બચ્ચું પીતાના ગુણ ધરાવે છે અને કેટલીક વખતે માતાના જેવું જન્મે છે. વળી આપણે આગલા પ્રકરણમાં તપાસી ગયા તેમ હમેલવાળી સ્ત્રીની શરીર અને મનની સ્થિતિ બચ્ચાંમાં ઉતરે છે.

જોકે એક પીતા બચ્ચાંની ઉત્પત્તિમાં થોડોજ વખત ભાગ લે છે તે છતાં કેટલીક વખતે બચ્ચાંપર બહુ બળવાન અસર કરે છે. આગળાં પ્રકરણમાં વાંચી ગયા તેમ એક દારૂ પીધેલા બાપે મનની છાકટ સ્થિતીમાં બચ્ચાંને બીજને ઉત્પન્ન કરવાથી તેને ત્યાં છોકરી આવી તે તદ્દન છાકટ માણસ જેવી બેવકુફ હતી આ પ્રકારના કેટલાક દાખલાઓ આપણે તપાસી ગયા તે ઉપરથી માલમ પડે છે કે જોકે પીતા બચ્ચાની ઉત્પત્તિમાં થોડોજ વખત ભાગ લે છે. તે છતાં તે બહુ બળવાન અસર કરી શકે છે. માટે એક પીતાએ બીજની ઉત્પત્તિને વખતે (એટલે સંગતથી વખતે) ઉમદા અને શાંત મનની સ્થિતિમાં રહેવું જોઇએ આ સઘળા દાખળાઓની તપાસ કરતાં માલમ પડે છે કે, માતા અને પીતા બન્ને બચ્ચાંની ઉત્પત્તિમાં સરખી અસર કરી શકે છે. જો કે માતા હમેલની વખતે પોતાના મનની અસરથી મરજી પ્રમાણેની બચ્ચાંપર અસર કરી શકે છે.

એ બાબતપર પ્રૉ. ફાઉલર જણાવે છે કે “ લાંબા વખતના અનુભવથી ખરા બનેલા દાખલાઓની મોટી સંખ્યાથી સાબેત થાય છે કે કેટલાંક બચ્ચાં લગભગ તદ્દન બાપને મળતાં અને કેટલાંક માતાને મળતાં હોય છે. તોપણ મોટે ભાગે બચ્ચાં માબાપને બન્નેને વારંવાર સરખી રીતે મળતાં આવે છે. પીતા પોતાના બચ્ચાંને શરીરનો ઘાટઘટમ, હાડકાં, માસરજ્જુ, મનની વળણો, દરયાફત કરવાની શકિત આપે છે.

જ્યારે માતા, માયા, દયાની લાગણીઓ, ઉમદા સદગુણો, જ્ઞાનતંતુથી ઉત્પન્ન થતા સ્વભાવો, ખુબી પારખવાની શકિત (taste) અને વિદ્વતાની શકિત આપે છે.

મા અને બાપની જુદી જુદી મન અને શરીરની વાગણ બચ્ચાંમાં કેવી રીતે ઉતરે છે, તે બરાબર જાણવુ હોય તો ખચ્ચર (mule) પરથી બરાબર માલમ પડે છે. ખચ્ચર કેમ પેદા થાય છે તે આપણે જાણયે છીયે. ઘોડા અને ગધેડીના સંબધથી ખચ્ચર પેદા થાય છે.

હવે ખચ્ચર પોતાના કાન, હાડકા, શરીરનુ બંધારણ, ખડતલપણું, ચાલવાની ઢપછપ, મોહડેથી ભાંસવું, બુદ્ધિબળ, હઠીલો સ્વભાવ, લાત મારવાની ટેવ, શરીરનો આગળો દેખાવ અને રંગરૂપ, ગધેડા-બાપ તરફથી મેળવે છે. ખચ્ચરની ઉંચાઇ અને લંબાઇ તેની માપર આધાર રાખે છે, જો ખચ્ચરની માતા ગધેડી હોય છે તો તેની ઉંચાઇ તેમજ લંબાઇ નાની હોય છે, પણ જયારે ખચ્ચરની માતા મોટી ઘોડી હોય છે તો ખચ્ચરની ઉંચાઇ અને લંબાઇ બહુ મોટી હોય છે કારણ માતા પોષણ કરવાની ચીજો બચ્ચાંને આપે છે તેથી જો માતા મોટાં કદની હોય છે તો બચ્ચાંને પોષણ વધુ મળે છે. તેથી બચ્ચુ કદાવર બને છે, તેથી બચ્ચાંનું કદ માતાપર આધાર રાખે છે, જોકે કેટલી વખતે બાપ પણ બચ્ચાના કદ પર થોડીક અસર કરે છે.

એજ પ્રમાણે સીધ્ધન અને સફેદ બાપના બચ્ચાં (mullattoes) ચોકસ ગુણો ધરાવે છે. પશ્ચિમ તરફના કેટલાક સફેદ લોકો આફ્રિકન સીધ્ધનોના સંબંધમાં આવ્યાથી, તેઓના બચ્ચાં માબાપની જુદીજ ખાસિયતો ધરાવતા માલમ પડયા છે. આવાં છોકરાં બહુજ હુશિયાર માલમ પડયાં છે. ફ્રેડ દગલાસ જે આવીજ રીતે આફ્રીકન સીધ્ધનથી પેદા થયો હતો તે બુદ્ધિબળમાં, અને છટાદાર, જુસ્સાદાર, તકરારી તાણા, મેહણાથી ભરપુર બોલવામાં એટલો તો કુશળ હતો કે થોડાકજ તેની બરોબરી કરી શકયા હતા આ સફેદ બાપના અને સીધ્ધણ-ના છોકરા બહુ ઉંચ મનશકિત ધરાવતાં હોશિયાર હોય છે. પણ તેઓ શરીરે બહુ નબળા હોય છે, જોકે સીધણો તો બહુ મેહનતુ હોય છે. પણ આ બચ્ચાં ઘણું શરીરનુ કામ કરી શકતાં નથી, પણ મનનું કામ બહુજ કરી શકે છે. આનું કારણ શું ? કારણ એજ કે બાપ તરફથી બચ્ચાંને શરીરની મજબુતાઇ મળે છે. પણ આ બચ્ચાંની ઉત્પત્તિની વખતે બાપ અને માની મનની સ્થિતિ તપાસી હોય તો માલમ પડશે કે સફેદ બાપ-(અંગ્રેજો જે આફ્રીકા જઇને વસે છે તેઓમાં કેટલાક હવસી

જીવડા પોતાનો હવસ તૃપ્ત કરવા સીધ્ધન સાથે ખરાબ સંબંધ રાખે છે,) સીધ્ધણમાં કાંઇગી ખુબસુરતી જોતો નથી, તેઓને સીધ્ધણનો ચહેરો પણ જોવા ગમતો નથી, પણ તેઓનો હવસ તૃપ્ત કરવાનું બીજું સાંધણ નહીં હોવાથી સીધ્ધન સાથે સંબધ રાખવો પડે છે, જેનું પરીણામ શું આવે છે. બચ્ચાંના બીજની ઉત્પત્તિ વખતે બાપ કાંઇબી સારી મનશકિત વાપરી શકતો નથી. તેનામાં પ્યાર મુદ્દલ હોતો નથી પણ તે તો ફક્ત પોતાનો હવસ તૃપ્ત કરવાં જનાકારીનું કામ કરે છે જેથી બચ્ચાંને બાપ તરફથી શરીરની મજબુતાઇ મળવી જોઇયે તે મળતી નથી. પ્રો. ફાઉલર પણ જણાવે છે કે બાપ બચ્ચાંને શરીરનું બંધારણ, શરીરનો ઘાટઘટમ, હાડકાં, માસરજ્જુ, મનની વલણો અને વિચાર કરવાની શકિતઓ આપે છે સફેદ બાપ અને સીધ્ધણ માતાના બચ્ચાં શરીરે મજબુત હોતાં નથી તેનું કારણ આપણે જાણ્યું તેમ બાપનું જનાકારીનું કાર્ય બદસુરત સીધ્ધણ સાથ થયાથી પોતાનો ઉત્તમ પ્યાર વાપરી શકતો નથી આપણે જાણ્યું તેમ પ્યારથીજ માબાપના ગુણો અને શરીરના બંધારણનું તત્વ બચ્ચાને મળે છે પણ હૈયાં બાપનો પ્યાર મુદ્દલ ન હોવાથી બચ્ચાંને બાપ તરફથી જે શરીરની મજબુતાઇ મળવી જોઇએ તે મળતી નથી તેથી આવાં બચ્ચાં શરીરે નબળાં જન્મે છે.

હવે સીધ્ધણનાં બચ્ચાં બહુજ કુશળતા ધરાવનાર હોય છે તેનું કારણ શું? તેનું કારણ તેઓની માતા છે પ્રૉ. ફાઉલર જણાવે છે કે માતા તરફથી આપણે આગળ જોઇ ગયા તેમ બચ્ચાને માયા, દયાની લાગણીઓ, ઉમદા સદગુણો, જ્ઞાનતંતુથી ઉત્પન્ન થતા સ્વભાવો, ખુબી પારખવાની શકિતઓ અને વિદ્વતાની મનની શકિતઓ મળે છે. એક સીદ્ધણને જનાકરીના કાર્યમાં એક ગોરો ખુબસુરત સાથી મળે છે ત્યારે તેણીની મનની સ્થિતી પ્યારથી કેટલી ભરપુર હોવી જોઇયે. આવી ઉત્તમ મનની આનદી સ્થિતિમાં સીદ્ધણ માતા હોવાથી તેણી જે મનની શકિત આપે છે તે સઘળી બહુ ઉત્તમ પ્રકારમાં બચ્ચાંને મળે છે. તેથી આવું બચ્ચું બહુ કુશળતા ધરાવતુ અને ઉત્તમ મનશકિત ધરાવતું જન્મે છે.

સીદ્ધણ અને ગોરા બાપના બચ્ચાંના ઉપલા દાખલાપરથી માલમ પડે છે, કે માબાપ બન્નેનો એક એકપર પ્યાર હોતો નથી તો માબાપના જે જે ગુણો બચ્ચામાં ઉતરવા જોઇયે તે ઉતરતા નથી. તેથીજ કેટલીક વખતે વિદ્વાનના છોકરાં વિદ્વાન પેદા થતાં નથી. જ્યારે એક ભરથાર

અને મહોરદારનું તન અને મન જ્યારથી એક થઇ જાય છે, ત્યારે બચ્ચાંમાં તેઓના ઉમદા ગુણો ઉતરે છે. કેટલાક મહાન છટાદાર બોલનાર પોતાની માતાથી થયા છે, કારણ સ્ત્રીઓ મોટે ભાગે બોલવાની કુશળતા ધરાવે છે. એક મોટો વકતા પેત્રીક હેનરીએ પોતાની વકતા બાજી માતા તરફથી મેળવી હતી. જે પુરવાર કરે છે કે છટાદાર બોલવાની શકિત બચ્ચાને માતા તરફથી મળે છે.

પવિત્રાઇ પણ બચ્ચાંને માતા તરફથી મળે છે. કારણ એક સ્ત્રી હમેશાં પવિત્રાઇ અને નીતિભરી જીંદગી ગુજારવાની ફરજ પડે છે કારણ જો તેઓ પવિત્રાઇ રાખે નહીં, તો તેઓનું ભવિષ્ય બરબાદ થાય છે, અને કોઇ તેઓની સાથે પરણતું નથી. તેથી તેઓને પવિત્ર જીંદગી ગુજારવાની ફરજ પડે છે, જે દેખાડે છે કે બચ્ચાંને ઉમદા સદગુણો માતા તરફથી મળે છે. જે મહાન ધર્મગુરૂ થયા છે, તેઓ માતાના સદગુણોને આભારી છે. માતા જ્યારે બચ્ચાંને આ પ્રકારના સદગુણો આપે છે, ત્યારે માતા કેળવાયલી હોય તો બચ્ચાં કેવા ઉમદા સદગુણો અને મન શકિત ધરાવે? તેથી સ્ત્રી કેળવણી કેટલી અગત્યની છે આપણને માલમ પડે છે. આપણે સઘળા દાખલાઓ તપાસી ગર છીયે તે પરથી માલમ પડે છે કે એક સ્ત્રીએ સારી નીતિ રીતીથી ભરપુ કેળવણી લેવાની બહુજ જરૂર છે, આવી કેળવાયલી સ્ત્રીના બચ્ચાં ઉ ર મનશકિત ધરાવતા પેદા થાય છે. જ્યારે હિંદની સ્ત્રીઓ ઉત્તમ પ્રકાર કેળવણી લઇ ઉંચી મન શકિત ધરાવનારા બેટાઓ પેદા કરશે ત્યા હિંદુસ્થાનનો દિવસ ફેરવાશે.

બચ્ચાંને ૯) મહિના માતા પેટમાં રાખે છે અને એ ન મહિનામાં મનની અને શરીરની પ્રબળ અસરો કરી શકે છે. પ્રો ફાઉલર જણાવે છે કે "Woman receives from the male onl the rudiments of life, its framework anatomy organ and mental faculties as it were the warp of their joir fabric while its manufacturing, weaving, drying, figu ing, etc. are hers" એક સ્ત્રી મરદ તરફથી એક જીવડાના જીવ શરૂઆતનાં તત્વ મેળવે છે, તે બચ્ચાંના શરીરનું બંધારણ, તેની રચ અવયવ અને મન શકિતઓ તેણીને મળે છે. જે પ્રમાણે એક કપડા વણતા પહેલા દોરાના ટાંટણા જોઇયે તેમ તેઓ સાથે મળી પડે ટાંટણા પેદા કરે છે, પણ એ દોરાના ટાંટણામાંથી કપડું વણવું, તે ઉપર ચોકસ તરાહ પાડવી, ચોકસ કુમાસનું કપડું બનાવવું એ સઘ

કામ ઓનું છે. માટે સ્રીઓને કેળવણી ઉંચા પ્રકારની મળવી જોઇએ અને મુખ્ય કરી બચ્ચાં વિષેના જ્ઞાનની બહુજ જરૂર છે. એક માતાને બચ્ચાં પેદા કરવાના કાર્યમાં ઘણા મહિના ભાગ લેવો પડે જ્યારે ભરથાર તો કેટલીક વખતે થોડીક પળમાં બચ્ચાં પેદા કરવાનું કાર્ય સંપૂર્ણ કરી શકે છે. પણ એ થોડીક પળના કાર્યમાં બચ્ચાંને નસીબવંત અથવા કમનસીબ બનાવી શકે છે. માટે જોકે એક પુરૂષ બચ્ચાંના પેદા કરવાના કાર્યમા નજીવો જેવો ભાગ લે છે તે છતાં એ કાર્યનું બળ કેટલું બધું છે જે પ્રમાણે એક બંદુકને ફોડવાને વાર લાગતો નથી પણ તે ફોડી કે તેનું બળ દેખાય છે, તેજ પ્રમાણે એક બાપનું આ બચ્ચા પેદા કરવાના કાર્યમાં આવુંજ બળ હોય છે માટે ભરથાર અને મહોરદાર બન્ને પોતાના કાર્યની જોખમદારી સમજવી જોઇયે બન્નેએ પવિત્ર કાર્યમાં પોતાના બને એટલા ઉમદા સદગુણો વાપરવા જોઇયે, એક એક તરફ અત્યંત પ્યારથી વર્તવું જોઇયે અને ઉમદા બચ્ચાં પેદા કરવાની નેમજ એકલી ધ્યાનમાં રાખવી જોઇયે

મનુષ્ય જાતની ઉન્નતીમાં એક સ્રી ઘણો સારો ભાગ બજાવી શકે છે તેઓનાંજ હાથમા આપણી ભવિષ્યની ઓલાદની બેહતરીની ચાવી છે આપણે સ્રી જાતને માન અપ્યે છીયે તેમજ દરેક કેળવાયલા દેશોમાં સ્રી જાતને મરદ માન આપે છે તેનું કારણ શું ; એજ કે તે મનુષ્ય જાતને જન્મ આપનાર છે, તે બચ્ચાંને નવ મહિના પેટમાં રાખી તેનું પાળણ પોષણ કરનાર છે, અને તે એક માતા છે, એવાજ ખ્યાલથી સ્રી જાતી તરફ મરદો માનની નજરથી જુવે છે. કારણ દરેક મરદે સ્રી જાતીનેજ પેટે જન્મ લીધો છે, માટે દરેક સ્રીને માતા તરીકેની કેળવણી લેવી જોઇયે કારણ તેણી આ દુન્યામાં એજ કુદરતનું મહાન કાર્ય કરવાને જન્મી છે પેલા વિદ્વાનના બોલમાં કહુયે તો " Girls, young ladies, mothers be implored to regenerate the race by learning and fulfilling your creative mission perfectly. " છોકરીઓ, જુવાન બાનુઓ, માતાઓ બચ્ચાં પેદા કરવાનું કાર્ય સંપુર્ણ રીતે શિખી તેને અમલમાં મુકી મનુષ્ય જાતની ઉન્નતી કરવાની આજીજી સ્વિકારો. તમારામાં મહાન નરો પેદા કરવાની શકિત ઇશ્વરે મુકી છે, જે દાખલા દલીલ સાથે આપણે સાબેત કીધુ છે. માટે એ શકિતનો વાજબી ઉપયોગ કરો ! પુરૂષો સરકારને લગતા, ધર્મને લગતા, કેળવણીને લગતા, નીતિને લગતા સુધારા કરી શકે છે. પણ તમે તો મનુષ્ય જાતને સુધારી અને આ દુન્યાને સ્વર્ગમાં ફેરવી નાખવાની શકિત

ધરાવો છો. જ્યારે તમે આ મહાન શકિતઓ ધરાવો છો ત્યારે એ શકિત કેમ વાપરવી તે જાણો. આ પુસ્તક તમને એ શકિતઓ પુરતી રીતે સમજાવે છે, તમને ઇશ્વરે બચ્ચાંને જન્મ આપવા પેદા કીધાં છે, માટે કુદરતનું એ મહાન કાર્ય કરવાની ફરજ અદા કરવા તૈયાર રહો. તમારી શરીરની અને આત્માની સઘળી શકિતઓ ઉમદા બચ્ચાં પેદા કરવામાં વાપરો, તમારો મનનો સર્વથી જુસ્સો, અને ખાયશ ઉમદા ફરેસ્તાઇ બચ્ચાં પેદા કરવાનો હોવો જોઇયે, નહીં કે સુંદર પોશાક અને ઘરેણાંને માટે. જ્યારે આવી ઉમદા નેમવાળી સ્ત્રી ઉમદા બાળકો પેદા કરે, અને જ્યારે તેઓ મહાન નરો થાય છે, અને મનુષ્ય જાતમાં સુખનો પ્રસાર કરવાને મહાન કાર્યો કરે છે, ત્યારે તમામ કુદરત તેને જન્મ આપનાર માતાને પોતાના દેવતાઇ આશીશ આપે છે, અને મનુષ્ય જાતના મોહમાથી ખરાં જીગરથી નિકળતા બોલો હમેશાં સાંભળ્યે છીએ કે "ધન છે આ મહાન નરની માતાને કે તેણીએ આવા નરને પેદા કીધો છે."

એક બાપ બચ્ચાં પેદા કરવાના કાર્યમાં થોડો ભાગ લે છે. પણ તે થોડા વખતમાં બચ્ચાંનાં બધારણને માટે એવાં તત્વો ઉત્પન્ન કરી શકે છે, કે જેથી બચ્ચું ઉત્તમ અથવા તો જન્મથી કમનસીબ પેદા થાય છે. મોહરદાર તરફના સાચા પ્યારથી, શાંત મનથી અને ઉમદા સદ્‌ગુણોથી સંગત કરવાથી એક બાપ બચ્ચાને માટે ઉત્તમ બીજ પેદા કરી શકે છે. એક ભરથારે જાણવું જોઇએ કે કુદરતે સ્ત્રીને પેદા કરી છે, તે કાંઇ હવસ તૃપ્ત કરવા નહીં પણ ઉમદા બચ્ચાં પેદા કરવા. સ્ત્રીના દરેક અવયવો તપાસતાં માલમ પડે છે કે તેઓ બચ્ચાંની ઉત્પત્તી અને બચ્ચાંની ઉન્નતી અને પોષણને માટેજ છે, માટે એ અવયવ હવસથી અપવિત્ર કરવા વાજબી કહેવાય નહીં સ્ત્રીના દરેક અવયવો ભરથારનો સાચો પ્યાર એક એક તરફ વધારવા છે. ઉમદા બચ્ચાં પેદા કરવાની હેતુથીજ સ્ત્રી સંગતનો આનંદ ભોગવવો સજાવાર છે. આનંદનુ મુળ આપણા મનમાં છે, હવસ કાંઇ આનંદ આપી શકતો નથી. પણ એક જાતની શરીરની તલબ ઉત્પન્ન કરે છે. પણ સાચો પ્યાર બન્ને જાતીને ઐકયતામાં લાવે છે, બન્નેના મનને એક એકમાં હળી મળી રહેલા બનાવે છે અને તેઓમાં એવી મીનોઇ લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે, કે તેઓ એકમેકના શરીરને વિસરી જઇ એકમેકના આત્મા સાથે સંબંધ રાખતાં હોય તેમ લાગે છે. શરિરનો સંબંધ કરતાં બે આત્માઓનો સંબંધ એવો તો આનંદી હોય છે, કે તેનું બ્યાન કોઇ પણ કરી શકે નહીં. આપણો આત્મા ઈશ્વરનો અંશ છે. ઈશ્વર સત ચીત-આનં-

દનું સ્વરૂપ છે. તેા જ્યારે સઘળા આનંદનેા અંશ-આત્મા સામી જાતીના આત્માના સંબંધમાં આવે છે, ત્યારે તે આનંદનેા અંશ પરમેશ્વરના સમાગમમાં આવે છે, અને તે સત-ચીત-આનંદનું ભાન ધરાવવાને શકિતવાન થાય છે. માટે આવેા આનંદ ભેાગવવેા હેાય તેા તમારી મહેારદારને શરીરી જુસ્સા અને હવસ તૃપ્ત કરવાના હથિયાર તરીકે નહીં ગણતાં, સાચા પ્યારથી આપણા આત્મામાં સમાયલા આનદના અંશનેા ખરેા પ્રકાશ મેળવવા અને ઉમદા બચ્ચાં પેદા કરવાના સાધન તરીકે સ્વીકારજો. આવા આનંદમાં બચ્ચાંનું બીજ ઉત્પન્ન થાય તેા તે બચ્ચું દેવતાઇ ગુણેા ધરાવવાને શકિતવાન થાય.

હમેલ રહ્યા પછી તેની સાથે અત્યંત પ્યારથી વર્તવું જોઇએ તેણી બચ્ચાંને પેટમાં પેાષણ આપી જે વેદના ખમે છે તેથી ભરથારની ફરજ છે કે તે વખતે તેણીને આનંદ મળે તેમ વર્તવું તેણીને પુરતી આશાયશ, અને ઉંઘ આપવી, તેણીનું મન રીઝવવા તેણીની આસપાસ સુંદર દેખાવેા રજુ કરવા અને દરેક રીતે તેણીને સુખી બનાવવાની કેાશેશ કરવી. એવા સદગુણેા ભરથાર જો વાપરે તેા તેણી ઉત્તમ બચ્ચાંને જન્મ આપશે. પણ એ વખતે જો ભરથાર પેાતાની મહેારદારને પેાતાના કાર્યથી અથવા તેા સખત બેાલવાથી દુખ દેશે તેા કુદરત ઘણી મજબુત શિક્ષા કરશે, તેઓને ત્યાં એવું તેા દુર્ગુણી બચ્ચું જન્મશે કે તેઓને આખી જીંદગી દુઃખ સેાસવુ પડશે અને વળી મહેાદારને એ વખતે કેાઇપણી રીતનું દુઃખ થાય તેા તે બિમાર થશે, અને તેણીની સખત બિમારીની વેદના તેને ખમવી પડશે. માટે ભરથાર અને મહેારદારે બચ્ચાંની પેદાયશમાં ઉમદા સદગુણેા વાપરવાની જરૂર છે. એકમેક તરફ સાચેા પ્યાર, એકમેક તરફની ફરજ અદા કરવી, અરસપરસ સુખ આપવાની કેાશેશ કરવી, અને કુદરતનું મહાન કાર્ય કરવાને જે શકિત ઇશ્વરે માણસને આપી છે, બચ્ચાં પેદા કરવાની મહાન શકિત આપણને આપી છે, તે શકિતનેા ઉમદા ઉપયેાગ કરવામાં આવશે તેા ઉમદા બચ્ચાં પેદા થશે અને તેઓ ઘડપણમાં સુખી થશે એટલુંજ નહીં પણ દેશ તરફ પણ એક ઉમદા શહેરી તરીકે પેાતાની ફરજ અદા કરશે.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

છોકરો અથવા છોકરી મરજી પ્રમાણે પેદા કરવાની કેટલીક શોધો.

That there must be a law that governs the development of sex is as reasonable to suppose as that there is a law governing the tides and winds.

Dr. John Cowan. M. D.

જે પ્રમાણે (દરયાના) મોજા અને પવન ઉપર કાયદો ભોગવે છે તે પ્રમાણે જાતીની વૃદ્ધી ઉપર કોઈ કાયદો અધિકાર ભોગવનો હોવો જોઇએ."

ડા. કોવન એમ. ડી.

આજ જમાના થયાં શરીરી શાસ્ત્રીઓ અને વિદ્વાનો છોકરો અથવા છોકરી કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે તેનો ભેદ સમજાવી શક્યા નથી, અને તેમાંના કેટલાકો લાંબો વખત એ બાબદનો અભ્યાસ કરી એમ કહેતા કે ઇશ્વરે આ બાબદમાં પોતાનો ભેદ એવો તો છુપો રાખ્યો છે કે મનુષ્ય જાત એ ભેદનો પડદો કદી પણ ખુલ્લો કરી શકશે નહીં. પણ આ પ્રકરણમાં એ બાબદની કેટલીક ખાત્રીપૂર્વક શોધો રજુ કરવામાં આવશે, જે પરથી માલમ પડશે કે મનુષ્ય જાતને ઇશ્વર જે બળવાન મનશકિત આપી છે, તે જો ચાલુ ખંતથી વાપરવામાં આવે તો કુદરતનો એ ભેદ સમજી શકાય છે. તમામ કુદરત ઈશ્વરે બનાવી છે, તે માણસ જાતને જ્ઞાન આપવા ખાતરજ છે. મનનો વાસ્તવીક ઉપયોગ કરવાથી, કેટલાક કુદરતના ભેદો આપણે સમજી શકયા છીયે. છોકરો અથવા છોકરી કેમ પેદા થાય છે એ કુદરતના સઉથી મોટામાં મોટા ભેદોમાંનો એક મોટો ભેદ છે. સંગત કરવાનું કાર્ય છોકરો અથવા છોકરીની વખતે એક સરખું થાય છે, તે છતાં કોઇ વેળા છોકરો અને કોઇ વેળા છોકરી પેદા થાય છે, આનો ભેદ શું ? આપણે સહાદતો સાથે જાણીશું કે આ મોટો કુદરતનો ભેદ હાલની કેટલીક શોધોથી સમજી શકયા છીયે.

હવે સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે આવી શોધો બહાર પાડવી ફાયદાકારક છે કે? આવી શોધો જો દરેક માણસ અમલમાં મુકે તો

સઘળાઓ નરજાતી પેદા કરી, નારી જાતીનો મોડે વેહેલે નાશ થઇ જાય, અને કુદરતનું કાર્ય પુરતી રીતે થઇ શકે નહીં, કારણ કે મનુષ્ય જાતની વૃદ્ધિને માટે બન્ને જાતીની સરખી જરૂર છે.

આ બાબતનો અભ્યાસ કર્યાં પછી માલમ પડે છે કે આ વાંધો ટકી શકતો નથી, કારણ આ શોધોનો ઈશારો પશ્ચિમ તરફથી ઘણાં વર્ષો થયાં બહાર પડયો છે, તે છતાં આપણામાંના કેટલા માણસો જાણે છે? ગમે તેવી શોધો બહાર પડે છે તે છતાં તે શોધોનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન માણસ જાતનો મોટો ભાગ મેળવી શકતો નથી વળી એ શોધોને અમલમાં મુકવાની રીતો કાંઇ સેહેલી હોતી નથી તેથી સઘળા અમલમાં મુકી શકતા નથી, પણ જેઓ બહુ ઉલટ અને હોંશ ધરાવે છે તેઓજ અમલમાં મુકે છે. આજે હિંદુઓમાં કેટલીક કોમોમાં નારી જાતની સંખ્યા બહુજ ઓછી છે, તેઓ એ જાતીને જન્મ આપવા બહુજ ખુશી છે. જો આવી શોધોથી નારી જાતી ઓછી થઇ જાય અને તેઓની માંગણી બહુ થતી હોય તો કુદરતી રીતે એ જાતીને પેદા કરવા લોકો ઉલટ પકડે. જો એ જાતી ઓછી થઇ જાય અને પછી નર જાતીને પોતાના સાથી મેળવવો મુશ્કેલ પડે તો પછી નારી જાતી પર બહુજ માંગણી થાય, એ જાતી તરફ વધારે ચાહ ઉત્પન્ન થાય, અને તેથી માબાપો પોતાના આવા લાભ અર્થે એ જાતી પેદા કરવા પડી જાય. જેથી માલમ પડે છે કે આ શોધોથી કોઇબી રીતે નારી જાતીને નુકસાન પુગવાનું નથી.

પ્રાચીન કાળથી એ જાતીનો ભેદ શોધવા ઘણાક વિદ્વાનોએ કોશેશ કીધી છે અને તેઓએ પોતાની જુદી જુદી દલીલો રજુ કીધી છે. કોઇ પોતાની દલીલ એક રીતે રજુ કરે છે તો કોઈ વળી બીજીજ રીતે પોતાની દલીલો રજુ કરે છે. આપણે હ્યાં પ્રાચીન કાળથી તે આજ સુધી જે દલીલો બહાર પડી છે તે ટુંકમાં તપાસીશું કે જેથી આપણને એ બાબતનું જોઇતું જ્ઞાન મળશે.

આજે હજારો વર્ષની વાત ઉપર હિંદુ શાસ્ત્રમાં છોકરો અથવા છોકરી કેમ પેદા થાય છે તે નીચે પ્રમાણે જણાવે છે. કૃીષ્ણ જુર વેદનું ગર્ભ ઉપનીશદમાં લખેલું કહેવાય છે કે જો બાપનું બીજ વધારે બળવાન હોય છે તો છોકરો જન્મે છે, અને માતાનું બીજ બળવાન હોય છે તો છોકરી જન્મે છે. મા અથવા બાપ એકમેકની સંગતમાં વધારે ઉમંગ જે ધરાવે તેવી જાતી પેદા થાય છે. એ શાસ્ત્રમાં વધુ એમ જણાવે

છે કે, સંગતની વખતે માબાપનું મન ફિકર ચીંતાવાળું હોય છે તો છોકરૂં આંધલું પાંગળું, ખુંધું યા હાથ પગ વગરનું જન્મે છે. ચંદ્ર અથવા સુર્યનાં ગ્રહણ વખતે બચ્ચાંનું બીજ પેદા કરવામાં આવે છે, તો તે બચ્ચું હાથ પગ વગરનું જન્મે છે. વળી હિંદુ શાસ્ત્રમાં બીજે ઠેકાણે એ બાબત નીચે પ્રમાણે લખેલી છે. ઘોરીનાથ પોતાની પ્રિયાને એક સ્ત્રી દુર બેઠા પછી અથવા માસીક માંદગી પછીના દિવસમાં ભરથારની સંગત કરવાથી કેવાં બચ્ચાં પેદા થાય તેની સમજણ નીચે પ્રમાણે આપે છે. " પ્રિય સમજ ! એક સ્ત્રી દુર બેઠા પછી ચોથે દિવસે સ્નાન કરે છે ત્યારે તેણી શરીરે અને મને પવિત્ર બને છે. અને ભરથારની સંગત ફાયદાકારક નિવડે છે. હુયાં જે દીવસો જણાવ્યા છે તે એક સ્ત્રી દુર બેઠા પછીના દિવસ જાણવા. સાધારણ રીતે એક સ્ત્રી ત્રણ દીવસ દુર બેસે છે અને ચોથે દિવસે દસ્તાન વહેતું બંધ થાય છે અને સ્નાન કરી પવિત્ર બને છે. હવે પછીના દિવસો વિષે હુયાં લખવામાં આવે છે.

પાંચમો દિવસ:—જો એક સ્ત્રીને છોકરી જોઈતી હોય તો દુર બેઠા પછી પાંચમે દિવસે ભરથારની સંગત કરવી. આ દિવસની સંગતથી છોકરી જન્મશે જે કુટુંબ અને મિત્ર મંડળમાં બહુ ચાહ પામશે અને તેણીને પેટે ઘણી છોકરી જન્મશે.

છઠો દિવસઃ—આ દિવસની સંગતથી છોકરો પેદા થાય છે જે સાધારણ જીંદગી ગુજારે છે.

સાતમો દિવસઃ—છોકરી જોઇતી હોય તો ખાસ આ દિવસ છે, આ દિવસનાં સંગતથી છોકરી પેદા થાય છે તે સ્વતંત્ર જીંદગી ગુજારે છે અને બહુ પૈસાવાળી થાય છે.

આઠમો દિવસ—આ દિવસની સ્ત્રી સંગત બહુ ઉમંગથી કરવામાં આવે છે તો છોકરી જન્મે છે. જે અદભુત ખુબસુરતી ધરાવશે. તેણી સારી કેળવાયલી, મજબુત મનની, પવિત્રાઇવાળી અને ભરથાર સાથે અત્યંત પ્યારથી વર્તનારી જન્મશે.

દસમો દિવસ:--છોકરો પેદા કરવાને આ દિવસ સારો છે. આ દિવસની સંગતથી પેદા થતો છોકરો બહુજ પૈસાવાળો જન્મશે, માણસાઇ ઉત્તમ ગુણો ધરાવશે અને દુન્યામાં નામાંકિત થશે.

અગ્યારમો દિવસ:—આ દિવસની સંગતથી છોકરી પેદા થશે. તેણી બહુ ખુબસુરત, ડહાપણવાળી, શોધક બુદ્ધિવાળી, સ્ત્રી જાતીના સદગુણો જાળવનારી અને પવિત્રાઇવાળી જન્મશે.

બારમો દિવસઃ—આ દિવસની સંગતથી દુન્યામાં સઉથી સુખી છોકરો પેદા થશે. પ્રમાણીક અને ઉદાર દિલનો રાજદ્વારી નર થશે અને સઘળાની વખાણુ પામશે અને વખણાયલો છટાદાર વકતા થશે

તેરમો દિવસ:—આ દિવસની સંગતથી છોકરી જન્મશે જે ઘટમદાર, મજબુત બાંધાની, પવિત્રાઇવાળી સ્ત્રી તરીકે પોતાના હવસો અને ઇંદ્રીઓપર કાબુ રાખનારી, અને સ્ત્રીએ જેબી સદગુણો ધરાવવા જોઇયે તેવા સદગુણોવાલી અને સચ્ચાઇની ચાહનારી તરીકે સઘળાઓ તેણીને પુજશે.

ચોદમો દિવસઃ—આ દિવસની સંગતથી છોકરો જન્મશે. આ છોકરો કોઇબી રીતના પાપથી મુકત રહેશે, પોતાના હવસોપર કાબુ રાખશે, પવિત્ર જીંદગી ગુજારશે, અને તે કુળ સૃષ્ટીનું પાલણ કરનાર ભગવાન વિષ્ણુના ભકતને જોઇતા દરેક ગુણો ધરાવશે. આખી જીંદગી સુખી ગુજારશે અને તેની બુદ્ધિના સર્વ વખાણ કરશે.

પંદરમો દિવસઃ—આ દિવસે સંગત કરવી નહીં એ દિવસ ઇશ્વરની ભકિત કરવાનો છે. જો કોઇ એ દિવસે સંગત કરે છે તો છોકરી આવશે જે ઘણી દુઃખી જીંદગી ગુજારશે.

આ સઘળું હજારો વર્ષ અગાઉના હીંદુ શાસ્ત્રમાંથી મળી આવે છે.

અગાઉના યુનાની (ગ્રીક) ફીલસુફો પણ છોકરો અથવા છોકરી કેમ પેદા થાય છે તે વિષે લખી ગયા છે.

હીપોક્રેતીસ એવું જણાવી ગયો છે કે જો બચ્ચાંનું બીજ બહુ મજબુત પદાર્થનું બનેલું હોય છે તો છોકરો પેદા થાય છે.

એરીસટોટલ અને એનેકટોગોરાસ એવું જણાવે છે કે છોકરો જમણી અથવા ડાબી બાજુના અવયવ પર આધાર રાખે છે. માબાપની જમણી બાજુના અવયવ છોકરો પેદા કરે છે, અને ડાબી બાજુના અવયવ છોકરી પેદા કરે છે. એ વિષે હાલના વિદ્વાનોએ પણ શોધ કરી છે. હવે આપણે એ બાબતને લગતી હાલ શું શું શોધ થઇ છે તે વિષે ટુંકમાં તપાસ્યે. હાલના કેટલાક વિદ્વાનો માસીક માંદગી પછીના દિવસોની ઉપર પોતાની દલીલો રજુ કરે છે.

જીનીવાનો પ્રોફેસર મોન્સ થ્યુરી (Mons Thury) એ ૧૮૬૩ માં એક ચોપડી છપાવી હતી, જેમાં એ વિદ્વાન જણાવે છે કે છોકરો અથવા છોકરી આવવાનું કારણ સ્ત્રી બીજ કેવા પ્રકારનું છે તે પર આધાર રાખે

છે, એક છોકરાને વધારે જોર અને પાકટ અવયવ હોવો જોઇએ તેથી પાકટ બીજમાંથી છોકરો પેદા થાય છે. સ્ત્રી દુર બેસે ત્યારે સ્ત્રીનું બીજ ઉત્પન્ન થાય છે. સ્ત્રી દુર બેસવાથી મુકત થાય છે ત્યાર પછી થોડા દિવસ પસાર થવા બાદ સ્ત્રીનું બીજ પાકટ થાય છે. માટે સ્ત્રી મુકટ પામ્યા પછી સાત આઠ, દિવસ પછી જો ભરથાર સંગત કરે છે તો છોકરો આવે છે. પણ જો સ્નાન કરી બીજેજ દીવસે ભરથારની સંગતમાં રહે તો છોકરી આવે છે કારણ પેલી સ્ત્રીનું બીજ મુદલ પાકટ થયલું હોતું નથી.

બીજો વિદ્વાન મેયર એ વિષે લખતાં ઉપલી દલીલ બીજીજ રીતે સમજાવે છે. એક સ્ત્રી દસ્તાનથી મુકત થયા બાદ લગભગ દશ દિવસ પછી ભરથારની સંગત કરવાથી છોકરો જન્મે છે તેનું કારણ એજ કે સ્ત્રીનું બીજ જ્યારે તેણી અડચણમાં હોય છે ત્યારે ઉત્પન્ન થાય છે, અને જ્યારે તે ઉત્પન્ન થાય છે તે વખતે તે બીજમાં પોષણ ઘણું હોય છે અને તેથી સ્ત્રી તત્વો ઘણાં બળવાન હોય છે પણ જેમ જેમ દિવસો પસાર થતા જાય છે તેમ તેમ એ બીજનું બળ ઓછું થાય છે અને બાર, તેર દિવસ પસાર થવા બાદ મરણ પામે છે. સ્ત્રી સ્નાન કરી રહ્યા પછી તુરત ભરથારની સંગત કરે તો છોકરી આવે છે, કારણ તે વખતે સ્ત્રીનું બીજ બહુ બળવાન હોય છે અને સ્ત્રી તત્વોને પુરતું પોષણ મળેલું હોય છે પણ સ્ત્રી સ્નાન કરી રહ્યા પછી લગભગ દસ દિવસ પછી ભરથારની સંગતમાં રહે છે તો છોકરો આવે છે કારણ એટલા વખતમાં સ્ત્રીનુ બીજ બહુ નબળું પડી ગયલું હોય છે, લગભગ મરણ તોલ હાલતમાં હોય છે તેથી પેલા ભરથારનું બીજ જે બળવાન હોય છે તેજ કાર્યસાધક રહે છે, તેથી છોકરો આવે છે; બીજા વિદ્વાનો વળી સમજાવે છે કે સ્ત્રી અડકાયા પછી ભરથારની સગતનો જુસ્સો બહુ ધરાવે છે. તેણીનો સંગતનો જુસ્સો બહુ બળવાન હોવાથી તે વખતે બચ્ચાંનું બીજ ઉત્પન્ન થાય છે તો છોકરી ઉત્પન્ન થાય છે. પણ સ્નાન કીધા પછી દશેક દિવસ પસાર થવા દેવામાં આવે છે તો તેણીનો સંગતનો જુસ્સો બહુજ નબળો પડી ગયલો હોય છે તે વખતની સંગતથી છોકરો જન્મે છે.

" Intercourse in from two to six days after the cessation of the menses produces girls, in from nine to twelve boys " " Medical Reporter. "

" મેડીકલ રીપોર્ટર " નામનું વૈદકપત્ર એમ જણાવે છે કે " દસ્તાનનું વહેવું બંધ થયા પછી બેથી છ દિવસમાં સંગત કરવામાં

આવે તો છોકરી પેદા થશે, પણ નવથી બાર દિવસમાં સંગત કરવામાં આવે તો છોકરો આવશે.

આ સઘળા વિચારો સ્ત્રીની માસીક માંદગી સાથે સંબંધ ધરાવે છે. એ શિવાય બીજી ઘણી દલીલો છે તેમાંથી થોડી અગત્યની રજુ કરીશું.

જાણીતો ફીલસુફ દારવીન જણાવે છે કે કુદરતમાં દરેક ચીજ પોતાનું રક્ષણ પોતેજ શોધે છે. તેથી ભરથાર મોટી ઉમરનો હોય અને બાયડી નાની ઉમરની હોય તો, ભરથાર જલદી મરણ પામે અને તેની જાતીનું આ દલીલ પ્રમાણે રક્ષણ થવું જોઈયે, તેથી છોકરો જન્મે છે કે તેના મરણ પછી તેની જાતી પાછી હૈયાત રહે

કેટલાકો પોતાની દલીલ ખોરાકની ઉપર રજુ કરે છે. એ બાબત પર ડૉ. લીયોપોલ્ડ સેન્ક એક ઘણું રસીલું અને અગત્યનું પુસ્તક " The Determination of sex " કરીને લખેલું છે. આ તબીબના હાથમાં સ્ત્રીઓના કેટલાક કેસો હતા. આ કેસોની બારીક તપાસ કીધાથી તેને માલમ પડયું કે જે સ્ત્રીની પીસાબમાં મીઠાસ (sugar) જતી હોય તે સ્ત્રીને ત્યા છોકરી જન્મે છે. પીસાબમાં મીઠાસ જવાથી છોકરી કેમ જન્મતી હોશે તે વિષે સમજાવતાં તેણે પોતાની દલીલો બે બીજી દલીલોપર રચેલી છે. એક તો આપણે તપાસી ગયા તેમ પાકટ સ્ત્રી બીજ (Ripe ovum)ની. જો સ્ત્રીનું બીજ બરાબર પાકટ થયું હોય તો છોકરો આવે છે અને બીજી દલીલ (cross Heredity) ની છે. એક જાતી પોતાની જાતીને પેદા કરતી નથી પણ સામી જાતીને પેદા કરે છે. એટલે સ્ત્રી છોકરાને પેદા કરે છે જ્યારે છોકરી ભરથારનાં બીજની અસરથી પેદા થાય છે.

બીજના પાકટપણાંને માટે સમજાવતાં તે લખે છે કે જ્યારે સ્ત્રીના સઘળા અવયવ પોતાનું નિયમીત કાર્ય કરે છે ત્યારે બીજ પણ પાકટ હાલતમાં આવે છે. જ્યારે શરીરમાં દરેક રીતના બંધારણ કરનારી શકિતઓ બરાબર કામ કરે છે ત્યારે પીસાબમાં મિઠાશ (sugar) જતી નથી. શરીરની જાળવણીને લગતા શરીરમાં દરેક રસાયણીક કાર્યો થાય છે તે કાર્યો સ્ત્રીના બીજને પાકટ કરવાને જરૂરના છે, તેમાં મુખ્ય ખોરાક છે. ખોરાક શરીરમાં ગયા પછી બરાબર પાચન થાય છે, તો સ્ત્રી બીજ પાકટ બને છે. જો ખોરાક બરાબર પાચન થતો નથી તો પીસાબમાં તે માલમ પડે છે અને સ્ત્રી બીજ બરાબર પાકટ થતું

નથી, જ્યારે પીસાબમાં મુદ્દલ મિઠાશ માલમ પડતો નથી ત્યારે, સ્ત્રી બીજ બહુ ઉત્તમ પ્રકારે પાકટ થાય છે. જ્યારે આ બીજ બરાબર પાકટ થતું નથી ત્યારે તે નબળા પ્રકારનુ હોય છે, કારણ તેને પુરતું પોષણ મળતું નથી.

છોકરાના અવયવ છોકરી કરતાં મજબુત હોય છે તેથીજ નબળું બીજ છોકરી પેદા કરે છે.

સ્ત્રીના શરીરમાં જેબી ખોરાક જાય તે બરાબર પાચન થાય તો પીસાબમાં મિઠાશ મુદ્દલ માલમ પડતી નથી. જેથી બીજ પુરતું પાકટ અને મજબુત થાય છે, જેથી છોકરાના અવયવનું બંધારણ થાય છે.

આ દલીલ પરથી માલમ પડે છે કે એક સ્ત્રીએ છોકરાનો જન્મ આપવાને માટે ચોકસ રીતનો ખોરાક ખાવો જોઇયે. શરીરને મજબુત બનાવે એવો ખોરાક લેવો જોઇએ, જે સહેલાઇથી પાચન થાય અને પીસાબમાં જતી મીઠાશને અટકાવે જે ખોરાકમાં મિઠાશ હોય અને સ્ટાર્ચ (Starch) એટલે કાંજી અથવા કલેવવાલો ખોરાક બહુ ખાવો નહીં જેવા કે ચોખા એમાં બહુ સ્ટાર્ચ હોય છે. માટે ખોરાકમાં થુલા સાથના ઘઉં, દુધ, જેઓ માસ ખાતા હોય તેઓ માંસ, ઇંડાં, દરેક રીતની દાળો, વગેરે બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે. બનતાં સુધી મિઠાઇ અથવા તો ખોરાકમાં મિઠાશ વાપરવો નહીં. ખોરાકમાં આવો ફેરફાર હમેલ રહે તે અગાઉના દિવસોમાં અને તે પછીના કેટલાક દિવસોમાં થવો જોઇયે, ખોરાકના આવા ફેરફારથી પીસાબમા જતી મીઠાશ વખત જતાં બંધ પડશે.

ડા૦ લીયોપોલ્ડે કેટલીક સ્ત્રીઓના કેસો હાથમાં લીધા હતા. તેઓને આપણે તપાસી ગયા તેવો ચોકસ રીતનો ખોરાક આપી અને તેઓની પીસાબમાંની મીઠાશ વારંવાર તપાસી તેઓને છોકરા, જન્મશે એમ જણાવી પોતાની દલીલ પુરવાર કરવાની કોશેષ કીધી છે.

હવે ખોરાકને અને પીસાબમાં જતી મીઠાશ સાથ છોકરા, છોકરીના પેદા થવાને શું સંબંધ? આ સવાલનો જવાબ પણ એ વિદ્વાન તબીબ ખુલાસાવાર આપે છે. ચોકસ રીતનો ખોરાક શરીરના બંધારણ પર અને મુખ્ય કરી ચોકસ અવયવની ગતીમાં ફેરફાર કરે છે, જેથી ચોકસ અવયવ બહુ તેજી બને છે જે છોકરો પેદા કરવા મદદ કરે છે. વળી આ રીતના ખોરાકથી પીસાબમાં જતી મીઠાશ બંધ પડી જાય છે. આ તબીબના કાંઠુવા પ્રમાણે જ્યારે એક સ્ત્રીની પીસાબમાં મીઠાશ જાય છે ત્યારે તેણીના પેદા કરવાના અવયવમાં ચોકસ

ચીજનો ફેરફાર થાય છે તેથી જો પીસાબમાં જતી મીઠાશને બંધ કરવામાં આવે તો સ્ત્રીના પેદા કરવાના અવયવ પુરતા તેજી બને છે કે છોકરાને માટેનું બીજ ઉત્પન્ન કરી શકે છે. પીસાબમાં જતી મીઠાશ આપણે જાણી ગયા તેવો ખોરાક ખાધાથી બંધ થાય છે. ડા. સેન્કનાજ બોલમાં બોલ્યે તો " If a woman be dieted according to our method, she can reach a stage in which she becomes sexually superior to the man, and her offspring will then be male in accordance with the law of the cross heredity of sex " જો એક સ્ત્રીને આપણી રીત પ્રમાણેનો ખોરાક આપવામાં આવે તો તેણી એવા તબકકાપર આવે કે જેથી તેણી એક પુરૂષ કરતાં પેદા કરવાના કાર્યમાં ચહડયાતી થાય અને આપણે જાણ્યું તેમ એક જાતી પોતાની જાતી પેદા કરતી નથી પણ સામી જાતી પેદા કરે છે તે પ્રમાણે તેણી એક છોકરાનો જન્મ આપે છે.

ડા. સેન્કની રીત અમલમાં નીચે પ્રમાણે મુકી શકાયઃ—

જો કોઇ સ્ત્રીથી નીચે સુચવેલી પીસાબ તપાસવાની રીત સમજ ન પડે, તો પોતાના ઘરના દાકટરને આ લખાણ વંચાવવું અને તેમાં લખ્યા પ્રમાણે પોતાની પીસાબની રોજ તેના દવાખાનામાંથી તપાસ કરી મગાવવી.

પહેલાં તો જાણવું જોઇયે કે સ્ત્રીને કાંઇ ચોકસ રીતનું દરદ છે કે નહીં, અથવા તો તેના પેદા કરતા અવયવમા એવો તો બગાડો નથી કે જેથી બચ્ચાં પેદા થતાંજ નહીં હોય. જો આવી રીતની કાંઇ પણ અડચણ હોય નહીં તો પછી પીસાબ વારંવાર તપાસવી. પીસાબ માપવાને માટે એક મોટું પીસાબ માપવાનું ગ્લાસ લેવું, જેમાં ૨૪ કલાકની પીસાબ એકઠી થઇ શકે તેવું મોટું હોવું જોઈયે. પહેલવહેલી તપાસ કરતી વખતે પેલા ગલાસમાં ફોરમેલાઇન (formaline) નામની દવાના થોડાક ટીપાં નાખવાં જેથી પીસાબ લાંબો વખત રહેવા છતાં ખરાબ થઈ જતી નથી અને બરાબર તપાસ કરવાને માટે જેવીને તેવીજ હાલતમાં રહે છે. ચોવીસ કલાકમાં જેટલી પીસાબ એકઠી થઈ હોય તેને આસરે ૨૦૦) ગ્રામ જેટલી એક બાટલીમાં ભરી મજબુત બુચ દેવો, અને તપાસને માટે રાખવી, પોતે તપાસ કરવી અથવા કોઇ તબીબને ત્યાં તપાસ કરવા મોકલવી. પહેલાં લીટમસ કાગળ (litmas paper) જેવડે કોઇબી રીતનો તેજાબ (acid) પરખાઈ આવે છે. જે પીસાબ સાધારણ પ્રકારની હશે તો સાધારણ રીતે પેલા

"લીટમસ પેપર" પર તેજાબ (acid) જણાઇ આવશે. ત્યાર પછી પીસાબની સ્પેસીફીક ગ્રેવીટી (Specific grevity) એટલે અમુક ભાગનો વજન કેટલો છે તે જાણવું જોઇયે. આ કામ કરવાને માટે ખાસ કાચનું વાસણ બનાવવામાં આવેલુ છે જેને 'એલતઝમન યુરોમીટર' (Ultzman's Urometer) કરી કહેવામાં આવે છે, જેથી પીસાબ કેટલી ઘટ છે (density) તે સેહેલાઈથી પરખાઈ આવે છે. સાધારણ પીસાબ ૧૦૧૫ થી ૧૦૨૦ જેટલી ઘટ હોય છે. પીસાબનું ઘટ થવું અથવા પાટળું થવું બીજી ચીજો પર આધાર રાખે છે. મીઠી પીસાબના મરજવાળા માણસની પીસાબ બહુજ ઘટ હોય છે. જેઓ ઘણો પુષ્ટિકારક ખોરાક છોકરો જણવા ખાય છે, તેઓની પીસાબ બહુ ઘટ હોય છે. લગભગ પેલાં મેઝર ગલાસમાં ૧૦૩૦ જેટલી ઘટ દેખાડે છે. પીસાબ કેટલી ઘટ છે તે તપાસ્યા પછી તેમાં મીઠાશ કેટલી છે તે તપાસવું જોઇયે. એ તપાસવાને માટે ડાકટરને ત્યાં પીસાબ મોકલવામાં આવે તો ઠીક પડે, કારણ સાધારણ માણસને એમ તપાસવાનું કામ બિકટ થઇ પડશે. પીસાબમાં જતી મીઠાશને તપાસવાની ત્રણ રીતો છે તે અમલમાં મુકવી જોઇએ. (૧) Nylander's the fermentation test. (૨) Trommer's test. (૩) Phenyl hydrazin test. એ રીતોથી પીસાબ તપાસવી જોઇયે. આવી રીતે માલમ પડે કે પીસાબમાં મીઠાશ જાય છે તો ખોરાક બદલવો જોઇયે ઉપર જણાવ્યા મુજબ ખોરાક લેવો. મીઠાશવાળો ખોરાક ખાવો નહીં અને જ્યાં સુધી મીઠાશ પીસાબમાં જતી તદન બંધ થઈ જાય ત્યાં સુધી ખોરાકમાં ફેરફાર ચાલુ રાખવો.

પીસાબમાં મીઠાશ તપાસ્યા પછી તેમાંથી ખોરાકની પુષ્ટી (Albumen or Nitrogen) કેટલી પસાર થઈ જાય છે તે તપાસવી જોઇયે તે તપાસવાને માટે Moritz's volumetric ની રીત વાપરવામાં આવે તો ઠીક પડશે.

આવી રીતે પીસાબમાં જતી મીઠાશ વારંવાર તપાસવી, જ્યાં સુધી જરા પણ મીઠાશ જતી બંધ પડે ત્યાં સુધી તપાસવાનું કામ ચાલુ રાખવું અને ખોરાકમાં ફેરફાર ચાલુ રાખવો. આવો ફેરફાર એક ભરથાર બાઇડીની સંગતમાં આવે તેની ઘણા દિવસ અગાઉથી ચાલુ રાખવો જોઇએ.

હવે આ બાબતની બીજી અગત્યની શોધ રજુ કર્યે તે અગાઉ આપણે જાણવું જોઇયે કે જાતી કોણ પેદા કરે છે, એક સ્ત્રી કે મરદ? છોકરી શું સ્ત્રીના બીજમાંથી પેદા થાય છે. અને છોકરો

મરદના બીજમાંથી અથવા છોકરો છોકરી બેઉ પેદા કરવાની બન્ને જાતીમાં શકિત છે? અને વળી એ બાબતને લગતો બીજો સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે સંગતની વખતે જે બીજ ઉત્પન્ન થાય છે તેજ વખતે જાતીના તત્વો તેમાં હોય છે કે હમેલ રહ્યા પછી બચ્ચાંની જાતી પેદા થાય છે.'

બચ્ચાંની જાતી કેમ, કયારે, અને કોણથી પેદા થાય છે?

એ બાબત પર વિદ્વાનોમાં મતફેર ઉભો થાય છે. કેટલાકોનું કહેવું એવું છે કે સ્રીનું બીજ છોકરી પેદા કરે છે, અને મરદનું છોકરો પેદા કરે છે. પ્રો. થ્યુરી પોતાની પોતાની "Cross Heredity" ની દલીલમાં જણાવે છે કે એક જાતી પોતાની જાતીને પેદા કરતી નથી પણ સામી જાતીને પેદા કરે છે એટલે મરદ છોકરી પેદા કરે છે.

રીચારઝ નામનો વિદ્વાન પોતાની દલીલમાં જણાવે છે કે માતાના અવયવમાં સઘળી પેદા કરવાની ક્રિયા થાય છે એ ક્રિયાને પહેલી તેજી આપનાર પણ એ અવયવોજ છે. પેદા કરવાના કાર્યનું મધ્ય બીંદુ એમાંજ સમાયલું છે. મરદનું કાર્ય એટલુંજ છે કે એ સ્રીના અવયવને તેજી બનાવવા અને તેમાંથી શરીરનું બંધારણ કરવું, જો બરાબર બોલ્યે તો ગર્ભમાં ફેરફાર કરવો. માતાની પેદા કરવાની શક્તિ જો બહુજ ઉંચા પ્રકારની હોય છે તો છોકરો જન્મે છે, જે બહારના દેખાવમાં માતાને મળતો આવે છે.

જો એમ બને કે જે પ્રકારનું બળ માતામાં કાર્ય કરે છે તે બાપ કરતાં નબળા પ્રકારનાં હોય છે તો છોકરી જન્મે છે. આ છોકરી બાપના સ્વભાવની હોય છે અને બાપને મળતી આવે છે.

જાતી (sex) મા બાપથી વારસામાં મળતી નથી. બહારનો દેખાવ અને સ્વભાવીક ખાસિયતો માબાપમાંના એકને મળતી આવે છે. તે છતાં દરેક કેસોમાં સામી જાતીની અસરો માલમ પડેછે અને કેટલીક વખતે સ્વભાવમાં અને બહારના દેખાવમાં ફેરફાર કરી શકે છે.

ડૉ ટ્રૉલ લખે છે કે "As woman develops the egg, it is certainly more reasonable to suppose that she also develops the sex, in other words, that sex is inherent in the egg, than that it is communicated by the male. સ્રી જયારે બીજને (ગર્ભ)ને ખીલવેછે ત્યારે તેનીજ જાતીને પણ ખીલવે છે. જો બીજા બોલમાં બોલ્યે તો જાતી ગર્ભમાં અથવા બીજ

સાથે ઉત્પન્ન થાય છે એમ માનવું વધારે વાજબી છે અને નહી કે મરદ જાતી ઉત્પન કરે છે.

પ્રો. વીસમેનનું કહેવું એ છે કે એક જાતીમાં બન્ને જાતી પેદા કરવાની શક્તિ હોય છે. જેમકે એક માતાના બીજમાંથી છોકરી તેમજ છોકરો બન્ને ઉત્પન્ન થઇ શકે છે. એ વિદ્વાનના બોલોમાં બોલ્યે તો In the human race we know that all the secondary sexual characters are transmitted by individuals of the opposite as well as of the corresponding sex. A fine soprano voice for instance, may be transmitted from mother to grand-daughter through a son and a black beard from the father to the grand son through a daughter. And in other animals, the sexual character of both sides must be present in every sexual differentiated organism, some of them becoming manifest and others remaining latent. આપણે જાણ્યે છીયે તેમ મનુષ્ય જાતમાં એક જાતીને લગતી ખાસિયતો સામી જાતી ઓલાદમાં આપે છે. અને વળી તે જાતી તેજ બચ્ચાંની જાતીને આપે છે. દાખલા તરીકે ઘણોજ મધુર અવાજ પૈાત્રિને એટલે છોકરાની છોકરીને પોતાના છોકરા તરફથી વારસામાં આપે છે, અને કાળી દાઢી એક બાપ પોતાના પૈાત્ર એટલે છોકરીના છોકરાને પોતાની છોકરી તરફથી વારસામાં આપે છે. બીજા પ્રાણીઓમાં બન્ને જાતીના ગુણો એક જાતીમાં માલમ પડે છે, કેટલાક ગુણો જાહેરમાં આવે છે અને કેટલાક ગુણો બાતેનમાં રહે છે. એવા ઘણાક દાખલાઓ મળી આવે છે જે પરથી માલમ પડે છે કે એક જાતીમાં બન્ને જાતી પેદા કરવાની શકિત હોય છે.

હવે બીજો સવાલ ઉભો થાય છે તે એ કે હમેલ રહ્યા પછી બચ્ચાંની જાતિ ઉત્પન્ન થાય છે કે બચ્ચાંનું બીજ ઉત્પન્ન થાય તેજ વખતે સાથે જાતિનાં તત્વ પણ હોય છે?

આ સવાલનો ફડચો લાવવા કેટલાક વિદ્વાનો એવા અનુમાન પર આવ્યા છે કે જે વખતે બચ્ચાંનું બીજ એકમેકની સંમતથી પેદા થાય છે તેજ વખતે બચ્ચાંની જાતી પણ નકકી થાય છે.

મેયર હોપર એ બાબતમાં લખે છે કે I have incontestably proved against Alhfeld that the sex is determined at

conception. મેં અહ્લફેડની સામે કંઇ પણ સંદેહ વગર પુરવાર કીધું છે કે બચ્ચાંની જાતી તેનાં બીજની ઉત્પત્તિની વખતેજ નક્કી થાય છે.

હવે બીજની સાથે જાતિ નક્કી થવાનું કારણ શું તે હવે પછીની અગત્યની દલીલો અને શોધો રજુ કરીશ તેથી પુરતી રીતે સમજ પડશે.

જમણી બાજુના અવયવ છોકરો પેદા કરે છે અને ડાબી બાજુના અવયવ છોકરી પેદા કરે છે.

યુનાની (ગ્રીક) ફીલસુફો એરીસટૉટલ અને હીપોક્રેટીસે જાહેર કીધું છે કે છોકરો અથવા છોકરી જમણી અથવા ડાબી બાજુના અવયવની તેજી ઉપર આધાર રાખે છે.

આપણે આગળ વાંચી ગયા તેમ એક પુરૂષનું બીજ હમેશાં તેના બે ગોળ અવયવમાંથી પેદા થાય છે. સ્ત્રીનું બીજ ગર્ભસ્થાનની એક જમણી બાજુએ મરદના જેવોજ ગોળ અવયવ હોય છે અને બીજો એવોજ અવયવ ગર્ભસ્થાનની ડાબી બાજુએ હોય છે તેમાંથી પેદા થાય છે. એ ગોળ અવયવમાંથી બીજ પેદા થઇ ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થાય છે. મરદના આ અવયવ બહાર હોય છે જ્યારે સ્ત્રીના એવાજ અવયવ પેટની અંદર હોય છે.

સ્ત્રી અને મરદનાં બન્નેનાં બીજને ઉત્પન્ન થવાને માટે જમણી અને ડાબી બાજુ મળી બે ગોળ અવયવ હોય છે. કેટલાક વિદ્વાનોનું ધ્યાન ખેંચાયું કે અવયવ બે હોવાનું કુદરતનું કારણ શું? કોઇ વખતે જમણી બાજુના અવયવમાંથી બીજ ઉત્પન્ન થાય છે ને કોઇ વખતે ડાબી બાજુના અવયવમાંથી બીજ ઉત્પન્ન થાય છે. શું એકજ આ અવયવ મરદ અને સ્ત્રીને હતે તો નહીં ચાલતે? અથવા તો જમણી બાજુના અવયવમાંથી બીજ ઉત્પન્ન થાય તે જુદા પ્રકારનું હશે અને ડાબી બાજુના એ અવયવમાંથી બીજ ઉત્પન્ન થાય તે જુદા પ્રકારનું હશે? સ્ત્રી અને મરદ એ બે જાતિ છે અને એકજ જાતિને જુદી જુદી રીતના બીજ ઉત્પન્ન કરવાને બે અવયવ હોય છે તેથી શું એમ નથી ઠરતું કે એક બાજુના એ અવયવમાંથી છોકરાનું બીજ ઉત્પન્ન થાય અને બીજા એવાજ અવયવમાંથી છોકરીનું બીજ ઉત્પન્ન થાય? કુદરતી રીતે આ સવાલો વિદ્વાનોના મનમાં ઉત્પન્ન થયા. સેંકડો વર્ષની વાત ઉપરનો યુનાની (ગ્રીક) ફીલસુફ હીપોક્રેટીસ (Hippocrates) જણાવી ગયો છે કે એક મરદના જમણી બાજુના આ અવયવમાંથી છોકરાનું બીજ ઉત્પન્ન થાય છે, અને ડાબા અવયવમાંથી છોકરીનું બીજ ઉત્પન્ન થાય છે. હાલમાં થોડાંક વર્ષની વાત પર જર્મનીના એક તબીબ પી. એફ. સીકસ્ટ (Sixt) એમ. ડી. " An exposition of the Mysteries of Nature concern-

ing of generation of Man and the Voluntary Choice of the sex of the progeny" જાતિનો કુદરતનો ભેદ અને આપણી મરજી પ્રમાણે છોકરો અથવા છોકરી પેદા કરવાની રીત" એ નામનું એક પુસ્તક રચ્યું હતું જે ડો. ટ્રોલે ખરીદી લઇ બહાર પાડયું છે, જે પુસ્તકમાં તેના કર્તાની દલીલ એવી હતી કે એક મરદના અને સ્ત્રીના જમણી ગમના અવયવમાંથી જો બીજ ઉત્પન્ન થાય તો તેમાંથી છોકરો પેદા થાય છે અને સ્ત્રી અને મરદના ડાબી બાજુના એ અવયવમાંથી બીજ ઉત્પન્ન થાય તો તેમાંથી છોકરી પેદા થાય છે. મરદનું આ જમણી બાજુના અવયવમાંથી બીજ ઉત્પન્ન થયું હોય, અને સ્ત્રીનું બીજ આવા ડાબા અવયવ માંથી ઉત્પન્ન થયું હોય તો એ બે બીજો એકમેકમાં આમેજ થતાં નથી અને હમેલ રહેતા નથી. પણ જ્યારે સ્ત્રી અને મરદ બન્નેનાં બીજ ડાબી યા જમણી એકજ બાજુના અવયવમાંથી ઉત્પન્ન થાય તોજ એ બન્ને બીજ એકમેકમાં આમેજ થાય છે અને હમેલ રહે છે.

ડા. સીક્સ્ટે કેટલાક અખતરાઓ કીધા છે. આવી બાબતમાં દલીલો ઉપયોગી થઇ પડતી નથી. એ દલીલોને અખતરાઓથી પુરવાર કરવી જોઇયે. એ તબીબને ઉપલી દલીલો ખબર હતી પણ તેના અખતરા થયલા નહીં હોવાથી તેને એ બાબતપર ભરૂસો હતો નહીં. નીચે જણાવ્યા મુજબ એક બનાવ બન્યો જે પરથી તેને અખતરા કરવાની તક મળી. ૧૭૮૨ ની વસંત રૂતુમાં બે નાના ખસી કીધેલા એટલે તેઓના ગોળ અવયવ કાપી કાઢેલા, કે જેથી ડુકરો વધારે ફરબે થાય છે, તેવા બે નાના ડુકરો ખરીદયાં એવી મતલબથી કે તેઓને ખુબ ફરબે બનાવી માર્ચ મહિનામાં કાપી ખાવા. થોડાક દિવસ બાદ પેલા ડાકટરને તપાસ કરતાં માલમ પડયું કે એ ડુકરોમાંના એકનો ડાબો અવયવ ભુલમાં કાપી નાખતાં વિસરી ગયા હતા. આ બનાવથી તે કાંઇ ગુસ્સે થયો નહીં પણ ઉલટો ખુશી થયો અને તેણે નિશ્ચય કીધો કે આ તકનો લાભ લેવો અને કયો અવયવ છોકરાનું બીજ ઉત્પન્ન કરે છે તેનો અખતરો કરવો. આ મતલબથી તેને એક ડુકકરી ખરીદી અને આ ડુકકરીને પેલા જમણો અવયવ કાપી નાખેલા અને ફકત ડાબા અવયવવાળા ડુકકર સાથે એક ઓરડામાં તાળું દઇ રાખ્યા જેની ચાવી પોતા પાસેજ પેલો તબીબ રાખતો હતો.

પેલી ડુકરી થોડા વખતમાં હમેલદાર થઇ. ડીસેમ્બર મહિનામાં તેણીએ આઠ બચ્ચાંનો જન્મ આપ્યો. એ સઘળાં બચ્ચાં કાંઇ પણ સંદેહ વગર નારી જાતીનાં હતાં એટલે સઘળી ડુકરીઓ જન્મી હતી.

જોકે આ અખતરાથી પુરતી રીતે પુરવાર થયું હતું કે ડાબો અવયવ નારી જાતી પેદા કરે છે, તે છતા પેલા ડાક્ટરે આ અખતરા પર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ નહીં મુકતાં કેટલાક બીજા અખતરાઓ કીધા. તે પેલી ડુકરીની ઉપર બહુ દેખરેખ રાખતો હતો કે તે બીજા ડુકરોના સંબંધમાં આવે નહીં. ૧૭૮૬ ના માર્ચ મહિનામાં આ ડુકરી બચ્ચાં પેદા કરવાની સ્વભાવીક ખાસિયત દેખાડવા લાગી. પેલાં ડુકરને તેની સાથે રાખ્યો. જુલાઇ મહિનામાં તેણીએ અગ્યાર બચ્ચાંનો જન્મ આપ્યો. આ સઘળાં બચ્ચાં માતાની જાતી એટલે નારી જાતીનાં જન્મ્યાં. આવી રીતે પુરતી સાબિતી મળ્યા પછી, ડાકટર સીક્સ્ટે પોતાની માનિતી બાબત વિષે કોઇ શંકા દેખાડે નહીં તેથી એ મુજબના અખતરાઓ તેણે પોતાના મિત્રો પાસે કરાવ્યા અને તેઓ પણ ફત્તેહ-મંદ નિવડયા. આ છતાં પોતાની સંપૂર્ણ ખાતરી કરવા એ ડાક્ટરે કેટલાક અખતરાઓ ચાલુ રાખ્યા.

બીજા અખતરાઓ કુતરા ઉપર કીધા. તેણે એક કુતરો અને બે કુતરીઓ ખરીદી તા૦ ૨ જી સપ્ટેમ્બર ૧૭૮૬ માં પેલા કુતરાનો જમણો અવયવ પોતે કાપી નાખી અને પેલી બે કુતરી જે પેલા કુતરાનીજ જાતની હતી તેઓના સંબંધમાં લાવ્યો. આ કુતરીઓને ઘણીજ સંભાળથી જુદા જુદા ઓરડામાં રાખી તેની ચાવી પોતા પાસે રાખી હતી અને એટલી સંભાળ લેતો હતો કે તેઓને પોતાને હાથે ખોરાક ખવડાવતો અને પોતાના મિત્રોને પણ તે ઓરડાઓમાં દાખલ થવા દેતો હતો નહીં. દરેક રીતની શંકા મટાડતો અને કોઇબી રીતની ભુલચુક ન થાય તેની પુરતી સંભાળ રાખતો હતો.

આ કુતરાઓમાંથી એક કુતરો તા૦ ૮ મી જાનેવારીએ ૧૭૮૭ માં એક કુતરી સાથે સંબંધમા આવ્યો અને ૧૨ મી માર્ચે પેલી કુતરીએ આઠ બચ્ચાંનો જન્મ આપ્યો, જે બધા નારી જાતીનાં હતાં. એજ પ્રમાણે બીજા કુતરાઓ બીજી કુતરીઓના સંબંધમાં આવ્યા અને તેઓના બધાં બચ્ચાં નારી જાતીનાં હતાં. જે વખતે આ કુતરાપર અખતરા કરતો હતો તે વખતે સાથે સાથે સસલાંઓ પરબી અખ-તરા કરવા માંડયા. આ ડાકટરે ત્રણ સસલા લીધાં અને તેઓ દરેકનો જમણો અવયવ કાપી નાખી અને ત્રણ સસલીઓ સાથે એક ઓરડામાં બંધ કીધા. દરેકને પાંચ અથવા છ અઠવાડિયા પસાર થાય નહીં એટલામાં એક એક બચ્ચાં પેદા થતા હતા જે સઘળાં બચ્ચાં નારી જાતીવાળાંજ પેદા થયાં. આ ડાકટરે પોતાના મિત્ર મી૦ હોલ્ઝલ-

રને આવા અખતરા કરવા સુચવ્યું અને તેને ત્યાં પણ પરીણામમાં સઘળાં બચ્ચાં નારીજાતીવાળાં પેદા થયાં. આવી રીતે ડાકટર સીકસ્ટ પોતાના દરેક અખતરામાં ફત્તેહમંદ નિવડયો તેથી ઉલટમાં આવી નારીજાતીના જાનવરોના પેટ ચીરી તેઓના ગોળ અવયવ કાપી નાખી અખતરા કરવાનો વિચાર કીધો. આ વહાડકાપમાં કેટલાક જાનવરો મરી ગયાં. એ વહાડકાપ બહુ જોખમ ભરેલું હોય છે. આખું પેટ ચીરી તેમાંથી ગર્ભસ્થાનની આજુબાજુ ગોળ અવયવ હોય તે કાપી નાખવા. આ જોખમ ભરેલા વહાડકાપથી કેટલાંક જાનવરો મરી જાય છે, નરજાતીને એ ગોળ અવયવ બહાર રહે છે તેથી તેમાંનો એક અવયવ કાપી નાખવામાં વધુ જોખમ હોતો નથી, પણ નારીજાતીમાં મજકુર અવયવ કાપી નાખવામાં જોખમ સમાયેલો છે. નારીજાતીમાં કાપી નાખવાની કાંઇ જરૂરણી નથી પણ આ તબીબે ફક્ત અખતરાને ખાતર આ વહાડકાપ કીધી હતી. આ વહાડકાપની જરૂર નથી તેનું કારણ એ કે જો મરદનુ બીજ જમણા અવયવમાથી નિકળ્યુ હોય તો સ્ત્રીના ડાબા અવયવમાંથી નિકળેલા બીજ સાથે ભેળાતું નથી પણ તેના જમણામાંથી નિકળેલાં બીજ સાથેજ આમેજ થાય છે.

ડાકટર સીકસ્ટે જે કુતરીઓ પર વહાડકાપ કીધી તે સઘળી મરી ગઇ. ફક્ત બે કુતરીઓ જીવતી રહી. ૧૭ મી ઑગષ્ટ ૧૭૮૮ ને દિવસે આ બે કુતરીઓના જમણા અવયવ કાપી કહાડી, એઓને એજ અવયવ કાપી નાખેલા કુતરા સાથે સંબંધમાં ૧૬ મી ડીસેંબરમાં લાવવામાં આવ્યાં. ૧૮ મી ફેબ્રુવારીમાં પેલી કુતરીએ પાંચ બચ્ચાંનો જન્મ આપ્યો. આ સઘળાં બચ્ચાં નારી જાતીવાળાં હતા. આ સઘળા અખતરામાં ડાકટર સીકસ્ટ ફત્તેહમંદ નિવડયો હતો. એ સઘળા અખતરા પુરતી સંભાળથી અને ખંતથી પોતે કીધા હતા અને વળી પોતાના મિત્રો પાસે પણ જાનવરોપર કરાવ્યા હતા. એ સઘળા ફત્તેહમંદ અખતરા ઉપરથી ડાકટર સીકસ્ટ નીચે પ્રમાણે પોતાનું અનુમાન રજુ કરે છે.

"From all these experiences, I belive to be justified in the following conclusions.

" 1. Each testicle secerns and contains its peculiar sperm.

" 2. Each ovary contains its peculiar eggs, the right one the male and the left the female ones.

" 3. The seeds from the right testicle is capable only of fructifying the eggs of the right ovary, and that of the left, those of the left ovary alone.

''મારા આ સઘળા અનુભવો ઉપરથી નીચલાં અનુમાનો માનવાને હું વ્યાજબી ધારૂં છું.

"૧ એક મરદનો દરેક ગોળ અવયવ ચોકસ જાતનું જુદું બીજ ઉત્પન્ન કરે છે અને ધરાવે છે.

"૨ સ્ત્રીના બન્ને ગોળ અવયવ જુદું જુદું બીજ ધરાવે છે. જમણી બાજુનો છોકરાનું બીજ અને ડાબી બાજુનો છોકરીનું બીજ.

"૩ મરદના એ જમણા અવયવમાંથી નિકળેલું બીજ સ્ત્રીના એવાજ જમણા અવયવમાંથી નિકળેલાં બીજ સાથેજ આમેજ થાય છે, અને ગર્ભ બનાવે છે, અને વળી મરદના ડાબા અવયવમાંથી નિકળેલું બીજ સ્ત્રીના ડાબા અવયવમાંથી નિકળેલાં બીજ સાથેજ આમેજ થાય છે. "

ડાકટર સીક્સ્ટના જે અખતરાઓ વાંચી ગયા તે સઘળા જાનવરોપર અજમાવવામાં આવ્યા હતા, માણસપર અખ્તરા અજમાવવામાં આવ્યા ન હતા. હવે આપણે માણસોમાં એવા દાખલા મળી આવે છે કે નહીં તે દાખલા તપાસીએ.

૧૭૩૫ માં હીલદેસહેમનો ડાકટર બેલહીંગ જણાવે છે કે " મેં એક સ્ત્રીને જોઇ હતી જેણે નવ છોકરાને જન્મ આપ્યો હતો, તેણીએ એકબી છોકરીનો જન્મ આપ્યો ન હતો. તેણી જન્મ આપતાં મરણ પામી હતી. તેણીએ બધા છોકરાનો જન્મ આપ્યો હતો તેથી તેણીનું પેટ ચીરી અંદરના અવયવ તપાસવાની મારી ઉલટ ઉશ્કેરાઇ. તેણીનું પેટ ચીરતાં માલમ પડયું કે ગર્ભસ્થાનની જમણી બાજુનો ગોળ અવયવ (ovary) તદન સારો અને સંપૂર્ણ હાલતમાં હતો જ્યારે ડાબી બાજુનો આવો અવયવ સુકાઇ ચીમડાઇને સુકકાં ચામડા જેવો થઇ ગયેલો હતો. "

આ સ્ત્રીનો એ જમણો અવયવ બહુ તેજી હતો અને ડાબો રદ થઈ ગયો હતો તેથીજ સઘળા છોકરાનો જન્મ આપતી હતી.

૧૭૯૦ માં ફ્લબર્ગના પ્રીન્સનો એક હજુરીઓ મરણ પામ્યો. ડાકટર રૂલમેનના કહેવાથી ડાકટર થીલોને તેની ઉપર વાઢકાપ કરતાં માલમ પડયું કે તેનો ડાબો ગોળ અવયવ તદન સુકાઇ ચીમડાઇ ગયો હતો, અને એવો તો સંકોચાઇ ગયો હતો કે તેમાંથી બીજ ઉત્પન્ન થઈ શકેજ નહીં. આ માણસ પરણ્યો તે અગાઉ 'રેલીંગ' અથવા (હદ ભરી લે છે તે)ના કટે-

રાપર પડવાથી તેના ડાબા ગોળ અવયવને બહુજ ઈજા થઈ હતી અને ડાકટર રૂલમેનની સારવારમાં હતો. ઇજા બહુ થયાથી એ અવયવ તદ્દન રદ થયો હતો થોડા મહિના પછી બે છોકરી સાથની વિધવા સાથે પરણ્યા પછી તેને ત્યાં પાંચ છોકરાઓ પેદા થયા હતા. તેનો ડાબો અવયવ રદ થઇ ગયલો હોવાથી તેને ત્યાં એકબી છોકરી પેદા થઇ હતી નહીં. માણુસ જાતમાં પણ માલમ પડતા આ પ્રકારના દાખલાઓથી પુરવાર થાય છે કે માણુસનો જમણો અવયવ છોકરો પેદા કરે છે અને ડાબો છોકરી પેદા કરે છે.

હવે સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે છોકરો જોઇતો હોય તો શું એ ડાબો અવયવ કાપી નાંખવો? આમ કરવું સ્વભાવીક નથી. તેથી ડા. ટ્રાલ ડા. સીકસ્ટનુ મત ટાંકતાં જણાવે છે કેઃ-

According to the theory of Sixt, it is only necessary that the right or left testicle be firmly compressed or drawn up toward the abdomen, in the act of seminal emission, to beget a boy or a girl. It is always the case that, during coition, one or other is drawn up so as to compress the spermatic vesicles;—આ ડાકટરના કહેવાનો સાર એ થાય છે કે બચ્ચાંને માટેનુ બીજ સંગતની વખતે એકજ ગોળ અવયવમાંથી પેદા થાય છે. અને એ અવયવ તે વખતે પેટ તરફ ખેંચાય છે તેથી છોકરો પેદા કરવાને માટે નર જાતીનો એ જમણો અવયવ ઉપર ખેંચાયલો રહેવો જોઇયે, એ અવયવ આવી રીતે રહેવાને માટે કેટલાકો ચોકસ રીતે પટા બનાવવા સૂચવે છે જ્યારે ડાકટર સીકસ્ટ ચોકસ રીતે સુવા જણાવે છે એ પટો આ રીતે બનાવવામાં આવે છે, એ પટો બે પટાનો બનેલો છે. એક પટો પેટપર બાંધવામાં આવે છે. એ પટાને જમણી બાજુ એક આગળ અને એક પાછળ મળી બે બટન ટાંકેલા હોય છે. આગળના બટનમાં બીજો પટો ભેરવવામાં આવે છે ને એ પટાને બે પગ વચ્ચેથી જમણી બાજુથી પસાર કરી પછવાડે લઇ જઈ બીજા પાછળના જમણી બાજુના બટનમાં ભેરવવામાં આવે છે. જેથી કરી એ બે અવયવમાં જમણો ગોળ અવયવ ઉપર ખેંચાયલો રહે છે”

ડા૦ ટ્રાલ જણાવે છે કે ૧૮૬૫ માં ન્યુયોર્કમાં રહેતો એક પાદરી મને મળ્યો હતો જેણે મને જણાવ્યું કે "જ્યારે હું શહેરમાં

રહેતો હતો તે વખતે મારૂ બીછાનું એવી રીતે હતું કે હું હંમેશાં મારી બાઇડીની જમણી બાજુએ સુતો હતો જે વખતે મારી બાઇડીએ ત્રણ છોકરાનો જન્મ આપ્યો. પણ જ્યારે હું ગામડામા રહેવા જતો ત્યારે મારૂં બીછાનું એવી રીતે ગોઠવવામાં આવતું હતું કે મારી બાયડીની ડાબી બાજુએ સુવાની ફરજ પડતી હતી, જેથી એ વખતે મારે ત્યાં ત્રણ છોકરીનો જન્મ થયો હતો" ડાકટર સીકસ્ટ પણ છોકરો પેદા કરવા બાઇડીની જમણી બાજુએ સુવા જણાવે છે.

આ બાબત નાજુક હોવાથી જેમ કેટલાક વિદ્વાન લખનારોએ એકદમ ખુલાસાથી લખ્યું છે તે પ્રમાણે લખવાને આ કલમ ચાલતી નથી. છોકરો અથવા છોકરી પેદા કરવાનો વિષય હાથ ધરેલો હોવાથી એ બાબતની મુખ્ય શોધો વિદ્યા આધારે મારે રજુ કરવી જોઇયે તેથીજ આ નાજુક બાબત લખવાની મને ફરજ પડે છે. વાંચનારને એટલીજ અરજ કરીશું કે કુદરતનો કાયદો એવો છે કે બન્ને જાતી લગભગ સરખી રીતે પેદા થવી જોઇયે તેથી જેઓને ત્યા છોકરો થતો ન હોય તેઓએજ હ્યાં દર્શાવેલી ડાકટરોની રીતો અમલમાં મુકવી વાજબી ગણાશે. આપણે સાધારણ રીતે જાણ્યે છીયે કે કેટલાકોને ત્યા બધા છોકરા હોય છે જ્યારે કેટલાકોને ત્યાં બધી છોકરી પેદા થાય છે. આવા માબાપોને માટે ઉપલી શોધો ઘણી ફાયદા કારક થઇ પડશે. પણ બનતાં સુધી કુદરતનો જે નિયમ છે, કે બન્ને જાતી પેદા થવી જોઇયે, તે ખુબ ધ્યાનમાં રાખવો જોઇયે અને બન્ને જાતી પેદા કરવાની ફરજ સમજવી જોઇયે. કેટલાંક માબાપો પોતાને ત્યાં છોકરી પેદા થયેલી જોઇ દલગીર થાય છે, જે તેઓના નબળા સદગુણો દેખાડી આપે છે મોટા નરો દુન્યામાં ઘણાક માબાપોને ત્યાં પેદા થયા છે, પણ તેના પ્રમાણમાં કેટલા માબાપે મહાન બાનુઓ પેદા કરવાને ભાગ્યશાળી થાય છે? ખરેખરા ભાગ્યશાળી માબાપો તજ થશે કે જેઓ મહાન બાનુઓ પેદા કરી શકશે, કારણ મહાન બાનુઓ પેદા કરવાથી આપણા દેશ, અને ધર્મની આબાદાની વધારે થશે. મહાન નરો પણ કબુલ કરી ગયા છે કે દેશની આબાદાની બાનુઓના હાથમાં છે. વળી નેપોલ્યન વિષેની લીટી યાદ આવે છે કે

"કહે નેપોલ્યન દેશને કરવા આબાદાન
સરસ રીત છે એજ કે દો માતાને જ્ઞાન"

તેથી મહાન બાનુઓ પેદા કરવાથી માબાપો ખરેખર પોતાની ફરજો ઉમદા રીતે બજાવી શકશે. વળી આવી મહાન બાનુઓ પેદા કરવાથી

તે માબાપોને પૈસે ટકે અને બીજી રીતે વેદના ખમવી પડશે નહીં, પણ એક છોકરા કરતાં પોતાની ઉંચી મનશકતિથી તેમજ ઉમદા સદગુણોથી વધારે સુખી કરશે. આ રીતનું બાળક પેદા કરવા તમને પુરતું જ્ઞાન લઈ તેનો ઉમદા હેતુથી ઉપયોગ કરવાને અરજ કરવામાં આવે છે.

હમેલવાળી સ્ત્રી છોકરો જણશે કે છોકરી તે પારખવાની રીત.

આપણે જમણી અને ડાબી બાજુ વિષે કેટલાક દાખલા દલીલો રજુ કીધા છે. છેક યુનાની ફીલસુફો સેંકડો વર્ષ અગાઉ પણ એજ મત ધરાવતા હતા. હીપોક્રીટસ નામનો એ વખતનો યુનાની (ગ્રીક) ફીલસુફ પણ એમજ જણાવી ગયો છે, અને એરીસટોટલ પણ એમજ જણાવે છે. એરીસટોટલની ચોપડીમાં એ વિષે લખ્યું છે કે જેના શરીરની જમણી બાજુમાંથી છોકરૂં પેદા થાય તો છોકરો અને ડાબી બાજુમાંથી છોકરી પેદા થાય છે. આવીજ દલીલોથી હમેલવાળી સ્ત્રી છોકરો જણશે કે છોકરી તે અગાઉથી પારખી શકાય છે. એરીસટૅાટલ જણાવે છે કે જો હમેલવાળી સ્ત્રીનાં પેટમાં છોકરો હોય છે તો માતાનું પેટ જમણી બાજુથી વધારે ઉપસેલું હોય છે અને તેણીને જમણી બાજુ ભાર લાગે છે. છોકરાની હિલચાલ પણ જમણી બાજુએજ થાય છે. વળી માતાની જમણી છાતી પણ વધારે કઠણ માલમ પડે છે, આ ચિન્હો માલમ પડે તો જાણવું કે તેના પેટમાં છોકરો છે એથી ઉલટું જો આ ચિન્હો માતાની ડાબી બાજુએ માલમ પડે તો જાણવું કે તેણી છોકરીનો જન્મ આપશે.

મરજી પ્રમાણે છોકરો અથવા છોકરી પેદા કરવાની કેટલીક દલીલો અને દાખલા રજુ કીધા છે. દરેક વિદ્વાનો પોતાની દલીલો જુદી જુદી રીતે રજુ કરે છે. વાંચનારને કુદરતી રીતે વિચાર આવશે કે કોણની દલીલ અમલમાં મુકયે અને ખરી માન્યે? આ મુશ્કેલ સવાલનો ફડચો કરવાની સેહેલી રીત એ છે કે એ સઘળી દલીલોનો અભ્યાસ કરીને સઘળી દલીલોમાંથી મુખ્ય બાબતો એકઠી કરી તેમાંથી એક નવી દલીલ બનાવવી જોઈયે કે જે વડે આ સઘળી દલીલો ઉપયોગમાં આવે

(૧) જો છોકરો જોઈતો હોય તો મહેારદાર માસીક માંદગીમાંથી અથવા દુર બેસવાથી મુકત થાય અથવા નાહી રહ્યા પછી આઠ દશ દિવસ પછીજ સંગત કરવી એમ કરવાથી ડા. થ્યુરીની દલીલનો ઉપયોગ કીધેલો કહેવાશે.

(૨) ડા. સેન્કની ખોરાકની દલીલને અમલમાં મુકવા એક મહેારદાર પોતાના ભરથારની સંગતમાં આવે તેના ઘણા દિવસ અગાઉથી પોતાના

ખોરાકમાં ફેરફાર કરવો. તેણીએ પોતાની પીસાબ ડાકટર પાસે તપાસાવવી કે તેમાં મીઠા । ઘણો જાય છે કે નહીં જો મીઠાશ જતો હોય તો મીઠાશવાળો ખોરાક ખાવો નહીં, ઘણા ચોખા, અથવા પટેટા ખાવા નહીં. પણ થુલાં સાથના ઘઉંનાં રોટલી, દુધ, સઘળી જાતની દાળ, વટાણા, ગોશ, માછલી, ઇંડા, મેવો વગેરે પુષ્ટીકારક ખોરાક ખાવો જોઇયે.

(૩) ડા. સીકસ્ટના જણાવ્યા મુજબ શરીરની જમણી બાજુનો અને જમણા ગોળ અવયવનો ઉપયોગ કરવો.

(૪) કેટલાકોની દલીલ પ્રમાણે એક જાતી પોતાની જાતીને પેદા કરતી નથી પણ સામી જાતીને પેદા કરે છે (cross heredity) તેથી છોકરો જોઇતો હોય તો એક સ્ત્રીએ મનપર નર જાતીનો દેખાવ અને તેના સઘળા અવયવની રચના સંગતની વખતે અને તે અગાઉ મનમાં રાખવા જોઇયે. બહુ બારીકીથી નર જાતીના શરીરનો ખુબસુરત દેખાવ મનમાં ઠસાવવો જોઇયે.

(૫) આપણે ત્રીજા પ્રકરણમાં તપાસી ગયાં તેમ શરીરના જુદા જુદા ભાગો હમેલ રહ્યા પછી જુદે જુદે મહિને બંધાય છે. હમેલ રહ્યા પછી ત્રીજે મહિને બચ્ચાંની જાતીના અવયવનું બંધારણ થાય છે તેથી હમેલવાલી સ્ત્રીએ હમેલ રહ્યા પછી પહેલા ત્રણ ચાર મહિના દરરોજ નર જાતીના દરેક અવયવોના છાપો મનમાં ઠસાવવા. જેથી પેટમાંના બચ્ચાંના જુદા જુદા અવયવના બંધારણની વખતે એ અવયવો નર જાતીના આકારના પેદા થશે. મુખ્ય કરી હમેલ રહ્યાની ત્રીજે મહિને વિશેષ ધ્યાન પુગાડવું જોઇયે.

આ રીતે સઘળી દલીલો એકત્ર કરી ઉપયોગમાં લેવામાં આવે તો તેનું પરીણામ બેશક ફાયદાકારક નિવડશે.

ઉપર દરશાવેલા સઘળા દાખલા દલીલોથી આપણે કુદરતનો એક મોટો ભેદ જાણી શકયા છીએ કુદરતે પોતાની મહાન મન શકિતથી આપણા શરીરના જુદા જુદા અવયવો બનાવ્યા છે અને જયારે આવી શોધો થાય છે ત્યારે તેનો વાસ્તવીક ઉપયોગનો આપણને કાંઇ ખ્યાલ આવે છે. આપણા શરીરના કોઇબી અવયવ નકામા નથી એમ આપણી સાધારણ સમજથી જાણયે છીયે તે છતાં શરીરના દરેક અવયવનું કાર્ય આપણામાંના કેટલાએક થોડા માણસો જાણે છે?

આપણે ઇશ્વર તરફના ભકિતભાવથી કુદરતે પેદા કરેલી ઉપયોગી ચીજનું અવલોકન કર્યે છીયે તો તે પેદા કરનારનું મહાન ડહાપણને

માનની નજરથી જોઈયે છીયે અને આપણામાંથી હલકા વિચારો દુ: થાય છે. ?

આજ હજારો વર્ષ થયા છોકરો અથવા છોકરી કેમ પેદા થાય છે તેનો ભેદ જાણવાને ઘણા વિદ્વાનોએ કોશેશ કીધી છે અને કેટલેક દરજજે તેઓની અથાગ મહેનત અને ખંતથી આપણે એ ભેદ સમજી શકયા છીયે. જુદા જુદા વિદ્વાનોએ એ ભેદ સમજાવવાની જુદી જુદી કોશેશ કીધી છે. આ વિદ્વાનોની જુદી જુદી કોશેશોથી એ બાબતનું આપણને જુદું જુદું જ્ઞાન મળ્યું છે, જે આપણને ભવિષ્યને માટે બહુજ ઉપયોગી થઇ પડશે એટલુંજ નહીં પણ જેઓ ઈશ્વરની પેદાયશને ભકિતભાવથી જુવે છે તેઓને એ બાબતનું બારીકીથી અવલોકન કરી ઈશ્વરની મહાન મનશકિત પોતાનું કાર્ય કેવી રીતે કરે છે તે તપાસવાને ઉમદા તક મળે છે.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

બુદ્ધિશાળી (Genius) બાળક પેદા કરવાના નિયમો.

'Every child has the right to be born great"

" દરેક બાળકને મહાન માનવી તરીકે જન્મવાનો હક છે."

બાળકને પેદા કરવાનુ કાર્ય ઘણુ સહેલુ છે, એમ તો જાનવરો પણ પોતાના બચ્ચાંઓ પેદા કરે છે. પણ ખરેખરાં બુદ્ધિશાળી બાળકો પેદા કરવાથીજ માબાપો અને દેશોની આબાદાની થાય છે.

શા કારણથી જીંદગીમાં થોડાજ ફત્તેહ મેળવે છે જ્યારે હજારો નિષ્ફળ નીવડે છે? શા કારણથી દુન્યામા આટલાં બધાં દુઃખ દરદો, પાપો આફતો હોય છે જ્યારે ઘણા થોડાકજ ખરૂં સુખ ભોગવી શકે છે? શા કારણથી જીદગીમા ખરાબી વધુ હોય છે જ્યારે સારૂં થોડુંજ હોય છે? આ સવાલોના જવાબો આપવા સહેલા છે, કારણ હજારોમાંથી એકબી બચ્ચું મા બાપની ઉમદા ઇચ્છાથી પેદા થતું નથી. જ્યારે હજારો બાળકો માબાપની અજ્ઞાનતા અને પાપી શકિત સાથે પેદા થાય છે, ત્યારે જો દુન્યામાં દુઃખ દરદ, પાપો, કવખતનાં મરણો, હવસ, આપઘાત, ખુન, આફતો આટલાં બધાં વધે અને પવિત્રાઇ સુખ, દેવતાઇ ગુણો અને આનંદ આટલાં ઓછાં હોય તેમાં શું નવાઇ જેવું છે? જ્યાં સુધી બાળકોને ઉમદા નિયમોથી પેદા કરવામાં આવશે નહીં ત્યાં સુધી દુન્યામાં ખરો સુધારો થશે નહીં. ત્યા સુધી દુન્યામાં સુખ અને પવિત્રાઇ વધવાની નથી. જેટલું એક માતા મનુષ્ય જાતની બેહતરીને માટે નવ મહિનામાં જ્યારે બાળક પેટમાં હોય તે વખતેની ઉમદા કોશેશથી કરી શકશે તેટલું સારૂં પરીણામ દુન્યાના સર્વ કેળવણીખાતાં અને સુધારાના મંડળો જો સાથે મળીને આખી જીંદગી કોશેશ કરશે તો પણ લાવી શકશે નહીં.

દુન્યામાં દરેક બનાવ બને છે તે ચોક્કસ નિયમથી અને કારણથીજ બને છે, કોઇબી બનાવ અચાનક રીતે બનતો નથી. દરેક બાબતના નિયમોનો અભ્યાસ કરવાથી તે ચીજો ઉપર આપણી મરજીનું બળ વાપરી શકાય છે.

માટે હવે આપણે મુખ્ય નિયમોની તપાસ કર્યે.

બુદ્ધિશાળી આદમીને પેદા કરવાના મુખ્ય નિયમો આ છે કે બાળકનો ગર્ભ ધારણ થાય તે અગાઉની અને ગર્ભ ધારણ થયા પછી જન્મ લે તે અગાઉના વખતમાં માબાપો ઉમદા ઇચ્છાથી સાચી કોશેશ કરે તો બાળકમા સારો ઘાટ ઘટમ, ઉમદા ખાસિયત અને પવિત્રાઇ ઉત્પન્ન થાય છે. એ (ગર્ભના) વખતમાં બાળકની સ્થિતિ વાસણ બનાવવાની માટીના જેવી નરમ હોય છે. જે પ્રમાણે કુંભાર જ્યારે માટી નરમ હોય છે ત્યારે વાસણને જોઇયે તેવો ઘાટઘટમ આપે છે તેજ પ્રમાણે ગર્ભની વખતે માબાપો પોતાનાં બાળકને મરજી પ્રમાણેનું બનાવી શકે છે. ઉત્તમ બાળક પેદા કરવા માટે પહેલાં તો સ્ત્રી તંદોરસ્ત હોવી જોઇયે. જો સ્ત્રી તદરોસ્ત હાલતમાં ન હોય તો જ્યાં સુધી તેણી તંદોરસ્ત હાલતમાં આવે નહીં ત્યાં સુધી બાળકનો ગર્ભ પેદા કરવો નહીં

કોરસેટ, પટા, ટાઇટલેસો, અને ટાઇટ બુટો પહેરવાં નહીં. એ ચીજો ગર્ભવાળી હાલતમાં ઘણાંજ દુઃખી કરશે અને માંદાં બાળકોનો જન્મ આપશે જેથી તમારા દુઃખમાં ઉમેરો થશે. વળી ખોરાકની પણ ઘણી સંભાળ રાખવી જોઇયે, ઘણોજ સ્વાદીષ્ટ મસાલાવાળો તીખો, ખાટો ખોરાક પણ તંદોરસ્તી બગાડી નાખે છે. જે સ્ત્રીઓ ફેશનેબલ પોષાક ઉપર અને મસાલેદાર ખોરાક ઉપરજ ધ્યાન આપતી હોય તે સ્ત્રી કદી પણ ઉમદા બાળકનો જન્મ આપી શકશે નહીં.

ડા. જોન કોવન એમ. ડી. લખે છે કે "જે સ્ત્રી બુદ્ધિશાળી બાળક પેદા કરવા માગતી હોય તે નીચે પ્રમાણેની લાયકાત ધરાવવી જોઇયે:–તેણી સંપૂર્ણ તંદોરસ્ત હોવી જોઇયે કોઇબી રીતનું ઓલાદથી ઉતરતું દરદ તેમજ બીજો રોગ હોવો ન જોઇયે.

તેણીનો શરીરનો બાંધો સારો હોવો જોઇયે, કમર પણ ખીલેલી હોવી જોઇયે અને પછવાડેનો ભાગ પણ પહોળો ખીલેલો હોવો જોઇએ. તેણી છોકરાંની માવજત (નરસીંગ) કરી જાણતી હોવી જોઇયે. ફેશનની ફીશ્યારીને બદલે ઉમદા હેતુ ધરાવતી હોવી જોઇયે. તેણી ધર્મી જીંદગી ગુજારનારી હોવી જોઇયે.

મરદની લાયકાતો.

તે સંપૂર્ણ તંદોરસ્ત હોવો જોઇયે અને ઓલાદથી ઉતરતાં દરદોથી તેમજ શરીરના બગાડાના રોગો ધરાવતો ન હોવો જોઇયે. તેનો શરીરનો બાંધો સારો હોવો જોઇયે; તંબાકુ અથવા દારૂની માઠી ટેવોથી નિરાળો હોવો જોઇયે; ઇંદ્રિઓ ઉપર કાબુ ધરાવતો હોવો જોઇયે; ધર્મી હોવો જો-

ઇયે. છેવટે સર્વથી અગત્યનું તો એ કે સ્ત્રી અને ભરથાર એકએકના વિચાર આચારમાં અને મન અને આત્માના એક સરખા પ્રેમી અને બિનસ્વાર્થી જીંદગી ગુજારનારાં અને એકજ હેતુથી કાર્ય કરનારાં અને તેની ફત્તેહમા સુખ માનનારાં હોવાં જોઇયે.

સ્ત્રી અને ભરથારનો તંદોરસ્ત અને પ્રેમી સંબંધ નક્કી કર્યાં પછી હવે નવો જીવ પેદા કરવા માટે કેટલો વખત અગાઉથી તૈયારી કરવી તે વિષે તપાસ કર્યે. ડા૦ જોન કોવન એમ. ડી. ના લખવા મુજબ બાળકમાં ઉમદા ગુણો વારસામાં આપવાની મુદ્દતને ત્રણ ભાગમાં વહેચી નાખવામાં આવે છે.

(૧) ગર્ભ ધારણ થાય તેની બરાબર એક મહિનો અગાઉનો વખત. આ ચાર અઠવાડીયાંના વખતને શરૂઆતની તૈયારીનો વખત કહેવામાં આવે છે

(૨) બીજા ભાગે નવ મહિનાનો પેટમાંની જીંદગીનો વખત છે, જેને ગર્ભધારણની અસરોનો કહેવામાં આવે છે.

(૩) ત્રીજો ભાગ બાર મહિનાનો દુધ ધાવવાની અસરોનો કહેવાય છે.

ગર્ભ ધારણ થાય તેની એક મહિનો અગાઉનો શરૂઆતની તૈયારીના વખતમાં ભરથારની જીંદગી, ચાલચલણ અને ગુણોની અસરો બાળકની ઉપર થાય છે. બીજા બે ભાગમા ફકત તેની સાહ્યકારક અસરો થાય છે એટલે એ વખતે ફકત પોતાની બાયડીના આત્માની રાહબરીની અસરોને કરી શકે છે.

પાછલા બે ભાગમાં માતાની અસરો ઘણી બળવાન હોય છે અને તેણી ઉપર મોટે ભાગે બચ્ચાના ઉમદા નસીબનો આધાર રહે છે. માસીક માંદગીમાં દસ્તાનના બંધ થવા પછી સ્ત્રીનું બીજ ગર્ભસ્થાનમાં આવે છે ત્યા થોડાક દિવસ રહે છે અને પછી બહાર નિકળી જાય છે. જેમ જેમ દિવસો પસાર થાય છે તેમ તેમ આ સ્ત્રી બીજ નબળા પ્રકારનું થાય છે અને પછી બહાર નિકળી પડે છે તેથી જ્યારે સ્ત્રી બીજ તાજું અને જોરાવર હોય તેજ વખતે એ બીજને ગર્ભવાળું બનાવવું જોઇયે, એટલે કે માસીક માદગી ખલાસ થયા પછી એક બે દિવસમાં સ્ત્રી મરદની સંગત થવી જોઇયે જેથી બાળક ઘણુંજ જોરાવર અને તંદોરસ્ત પેદા થશે. પણ માસીક માંદગી પછી ઘણા દિવસો પસાર થયા પછી એટલે બીજી માસીક માદગીનો વખત આવી પુગે તે વખતે સંગત કરવામાં આવે તો બાળક નબળા પ્રકારનું જન્મે છે. ત્યારે શરૂઆતની

તૈયારીનો વખત આવી સંગતની બરાબર ચાર અઠવાડિયાં અગાઉથી થવો જોઇયે અને દસ્તાનના બંધ થવા પછીનો હોવો જોઇયે.

હવે આ ચાર અઠવાડિયામાં સ્ત્રીનું બીજ તેના અવયવમાં પાકટ થતું જાય છે અને તે વખતનાં અરસામાં એક માતા ભવિષ્યના બચ્ચાંના બીજ ઉપર અજાયબ જેવી બળવાન અસર કરી શકે છે

ભરથાર પણ આવી સંગતની ચાર અઠવાડિયાં અગાઉથી ઉમદા હેતુથી તૈયારી કરે તો ભરથારના બીજમાં ઉમદા ગુણો આમેજ થઇ શકે છે. પણ યાદ રાખવું જોઇએ કે આ સઘળી શરૂઆતની તૈયારીમાં ભરથાર અને સ્ત્રીના બંનેના હેતુ એકજ હોવા જોઇયે અને બંનેની કોશેશ પણ એક સરખી હોવી જોઇયે. તેઓનાં કાર્યો, વિચારો, અને ઉમેદો એક સરખી હોવી જોઇયે.

જોકે ઉપલા તબીબે આ શરૂઆતની તૈયારી માટે ચાર અઠવાડિયાંનો વખત મુકરર કીધો છે પણ માબાપમાંના કોઇ એકને કાંઇ ખરાબ ટેવ પડી હોય અને તે ટેવ બચ્ચાંમાં વારસામાં ન ઉતરે એવી ખાયશ રાખતાં હોય તો શરૂઆતની તૈયારીનો વખત લંબાવી ચાર અઠવાડિયાંથી છ મહિના અને તેથી વધુ એક વર્ષ દિવસનો પણ રાખવો, અને તે વખતના અરસામાં દરેક ખરાબ ટેવો છોડી દેવી.

આ વખતના અરસામાં એક ભરથારે નીચલી ખરાબ ટેવોથી દુર રહેવું:—જો તે તંબાકુ ખાતો હોય તો તેથી દુર રહેવું.

જો દારૂ પીતો હોય તો તેનો ઉપયોગ કરવો નહીં.

જો ખાધરાની માફક ખાતો હોય તો જીંદગી ભોગવાય તેટલુંજ ખાવું. જો તેને અનિયમિત ટેવો પડી હોય તો નિયમ અને રીતી પ્રમાણે ચાલવું. જો તેને જુઠું બોલવાની ટેવ પડી હોય તો સત્યતા અખત્યાર કરવી જોઇએ.

જો મનની અધર્મી વળણ હોય તો પુણ્યવંત અને ધર્મી બનવું જોઇએ.

ચાર અઠવાડિયાંની શરૂઆતની તૈયારીના વખતના અરસામાં એક સ્ત્રીએ નીચલા નિયમો પ્રમાણે ચાલવું જોઇએ:—

જો ટાઇટ પોશાક પહેરતી હોય તો ઢીલો પોશાક પહેરવો, પોશાકની ગોઠવણ એવી કરવી જોઇએ કે પોશાકનો ભાર ફક્ત ખભાં ઉપરજ પડે.

જો આખો વખત ઘરમાં બેસી રહેતી હોય તો દરરોજ ખુલ્લી હવામાં ફરવા હરવા જવું.

જો તેણીને અનિયમિત ટેવો પડી હોય તો ઘરના કારભારમાં નિયમ સાચવવો. એ વખતના અરસામાં ભરથાર અને સ્ત્રીએ જુદાં જુદાં બીછાના ઉપર સુવું જોઇએ.

જો બાળકને ઉમદા ખાસ્યતો વારસામાં આપવા માંગતા હોવો તો તેવાં બાળકને માટે ઘણી જોરાવર ઇચ્છા શક્તિ ધરાવવી જોઇયે.

જેટલી માબાપની ઇચ્છા શકિત બળવાન હશે તેટલા પ્રમાણમાં તેઓ ફત્તેહમંદ નિવડશે.

માબાપે બુદ્ધિશાળી બાળક (Genius) કોણને કહે તે પહેલા જાણવું જોઇયે. ખરો બુદ્ધિશાળી નર તે કહેવાય કે જે ધધામાં યા કાર્યમાં તે ભાગ લેતો હોય તે ધંધામાં અથવા કાર્યમાં થોડી મહેનત કરી અદભુત મનશકિત દેખાડે અને એવા ધધામાં બીજા માણસો કરતાં વધુ બુદ્ધિ દેખાડી શકે અને તે ધંધામાં મોટી નામના મેળવી શકે. એમતો દુન્યામાં ઘણા સાધારણ ધંધાદારીઓ અને હુન્નરમદો હોય છે. આપણે કાંઇ એવા સાધારણ માણસો માગતા નથી પણ ધધામાં અને હુન્નરમાં નામદારી અને કીર્તી મેળવનારા સજ્જનોને પેદા કરવાની કોશેશ થવી જોઇએ. કોઇ માબાપો એવા હશે નહીં કે જેઓ આવા બુદ્ધિશાળી બાળકો માટે ઇચ્છા ધરાવતાં ન હોય. જો માબાપો હ્યાં દર્શાવેલા નિયમો પ્રમાણે કોશેશ કરે તો જરૂરજ ફત્તેહ મેળવે

નવો જીવ પેદા કરવા અગાઉ ભરથાર અને સ્ત્રીને જે નકકી કરવાનું છે તે એ કે પોતાના બાળકને શું બનાવા માગો છો. વેપારી, ચિતારો, તબીબ, કવી, ભાષણકર્ત્તા, હુન્નરમંદ, જેવું બનાવવા માગતા હોય તે બાબદના નામાંકીત નરોના જીદગીના હેવાલો વાંચવા અને તે બાબદનો અભ્યાસ પણ કરવો. તે બાબદને લગતી દરેક પુછપરછ પણ કરવી. આ કોશેશો કીધા પછીજ બાળકનાં બીજને માટે સંગત કરવી.

આ સઘળી કોશેશોમાં ભકિત અને ધર્મીપણું ઘણો અગત્યનો ભાગ બજાવે છે.

જો ઉમદા ખાસ્યતનુ બાળક જોઇતું હોય તો માતપિતા તે વિષેની હરવખતે ખરાં જીગરથી ઇશ્વરની બંદગી કરવાની ઘણી જરૂર છે. એથી બે ફાયદા થશે તમને તમારી ઉમદા નેમો બર લાવવાને માટે મોટી ઉમેદ અને હોંશ ઉત્પન્ન થશે અને વળી તમારૂં બાળક ભકિતવાન પેદા થશે.

ભાગ ૨ જો—ગર્ભ ધારણ થયાથી તે જન્મ લે ત્યાં સુધીની ૯ મહિનાની મુદ્દત એ વખતે એક માતાએ શું કોશેશો કરવી જોઇએ તે પુરતી રીતે આગળા પ્રકરણોમાં જણાવવામાં આવ્યું છે માટે હ્યાં પાછું લખવાની જરૂર નથી.

હમેલવાળી સ્ત્રીએ શું સંભાળ રાખવી, તેમજ બાળકની માવજત કેમ કરવી તે વિષે પુરતું જ્ઞાન મેળવવુ હોય તો મારૂ બીજું પુસ્તક “સ્ત્રીનો મદદગાર ફિરેસ્તો” જરૂર વાંચવું તેમાં પુરતા ખુલાસાથી એ બાબદો સમજાવવામાં આવી છે



પ્રકરણ ૧૩ મું.

ઉત્તમ બાળકના જન્મને માટે કયો વખત અને કેવી રીતે ગર્ભ ધારણ (Conception) થવો જોઇએ.

"A proper season for conception is an important consideration in the generating of a strong and healthy offspring"—Dr. Jhon Cowen M. D.

જોરાવર અને તંદરોસ્ત બાળક પેદા કરવાને માટે સારા વખતે ગર્ભ ધારણ કરવાની ઘણીજ અગત્ય છે.

તંદરોસ્ત બાળકો પેદા કરવાને માટે તેના ગર્ભ ધારણનો અને જન્મનો વખત અગાઉથી નક્કી કરવો જોઇયે.

કયા મહિનામાં ગર્ભ ધારણ થાય અને કયા મહિનામાં બાળકનો જન્મ થાય તો ફાયદાકારક માલમ પડે તે પહેલેથી નક્કી કરવું જોઇએ. તંદરોસ્ત બાળક સારા ગર્ભમાંથીજ પેદા થઇ શકે. જો બીજ ઉંચા પ્રકારનું હોય તો તેમાંથી પ્રપુલ્લીત ઝાડ ઉગી નિકળે છે, માટે બીજની ઉત્પત્તિનો વખત એવો હોવો જોઇયે કે તે વખતે મા બાપ સારી તંદરોસ્તી ભોગવી શકતાં હોય. ઉનાળાના દિવસમાં માબાપની શરીરની હાલત ઘણી નબળી હોય છે અને તે વખતે બીજ પણ નબળા પ્રકારનું પેદા થાય છે, માટે બનતાં સુધી ઉનાળામાં પરણવું ન જોઇયે અને બાળકનું બીજ પણ પેદા કરવું ન જોઇયે. થંડીના દિવસમાં મા બાપની શરીરની અને મનની સ્થિતિ સારી હોય છે તે વખતે સારો ખોરાક પણ પાચન થઇ શકે છે માટે એવા મહિના તપાસી બાળકનું બીજ ઉત્પન્ન કરવું જોઇયે. વળી એકદમ થંડીના દિવસો પણ પસંદ કરવા નહિ પણ સાધારણ થંડક હોય તેવાજ દિવસો પસંદ કરવા. જે વખતે થંડીની મોસમ ઉતરતી જતી હોય તે વખતે ફાયદાકારક છે. કારણ થંડીની લગભગ અરધી મોસમ શરીરને પુષ્ટીકારક

ખોરાકથી મજબુત બનાવવું જોઇયે અને અરધી મોસમ ખલાસ થયા પછી છેવટના દિવસોમાં બાળકનું બીજ ઉત્પન્ન થવું જોઇયે. વળી બીજી અગત્યની બાબત એ ધ્યાનમાં રાખવી જોઇયે કે બાળકનો જન્મ આપવાનો મહિનો પણ સારી મોસમનો હોવો જોઇયે. તે વખતે ઘણી થંડી ન જોઇયે તેમજ ગરમી પણ ન જોઇયે પણ સઘળું મધ્યમ હોવું જોઇયે કે જેથી જન્મ પામેલા બાળકને તંદરોસ્ત બનવાની ટક મળે અને ખુલ્લી હવામાં ફરવાનું મળે. વસંત કાળમાં જન્મ પામતાં બાળકો ઘણાં તંદરોસ્ત અને ખુશાલ સ્વભાવના રહે છે.

હિન્દમાં જુદા જુદા ભાગમાં ગરમી થંડી પડવાના મહિના જુદા હોય છે માટે જે મુલકમાં રહેતા હોય તેની રૂતુની તપાસ જન્મ આપવાના મહિનાની ગણુતરી કરી પછીજ ગર્ભ ધારણ કરવો જોઇયે.

માર્ચ મહિનામાં જન્મ પામતાં બાળકને ઘણી સારી હવા મળે છે અને તંદરોસ્તી વધે છે. વળી એ વખતે ગર્ભ ધારણ થાય તો તે પણ ફાયદાકારક છે કારણ માર્ચ મહિનામાં ગર્ભ ધારણ થાય તો નવેમબરમાં બાળકનો જન્મ થાય તો નવેમબર મહિનો પણ બાળકની તંદરોસ્તીને માટે સારો છે. એ વખતે થડી માફક રહે છે. ઘણું કરી વસતરૂતુમાં જન્મ થયલો ફાયદાકારક નિવડશે. જો સ્ત્રી માસીક માંદગીમાંથી ફારેગ થયા પછી બે ત્રણ દીવસમાં ગર્ભ ધારણ કરે તો બાળક ઘણુંજ તંદરોસ્ત જન્મે કારણ તે વખતે સ્ત્રીનું બીજ ઘણું તાજી હાલતમાં રહે છે અને રફતે રફતે જેમ દિવસો પસાર થાય છે તેમ નબળું પડતું જાય છે. કેટલાક વિદ્વાનોનું એવું મત છે કે માસીક માંદગીમાંથી સ્ત્રી ફારેગ થયા પછી બેથી છ દિવસમાં સંગત કરવાથી છોકરીનો જન્મ થાય છે જ્યારે માસીક માંદગીથી ફારેગ થયા પછી ૯) થી ૧૨) દિવસમાં સંગત કરવામાં આવે છે તો છોકરો પેદા થાય છે. એ બાબદ ઉપર પણ ધ્યાન પુગાડવું પડે છે.

ઉત્તમ બાળકને માટે કયો દિવસ અને કયા વખતે સંગત કરવી ફાયદાકારક છે.

મોસમ નકકી કીધા પછી દિવસ નકકી થવો જોઇયે. જે દિવસ ખુશખુશાલી ભરેલો હોય જે દિવસે સુરજની રોશની સારી રીતે પડતી હોય વાદળાં અથવા અંધકાર ન પડતો હોય, ઘણો કામકાજનો દિવસ ન હોય, રજાનો દિવસ હોય, હવા ઘણી ખુશનુમા હોય તેવા દિવસે બાળકનું બીજ ઉત્પન્ન થવું જોઇયે.

દિવસ નક્કી કીધા પછી તે દિવસના કયા કલાકે સંગત કરવી તે ઉપર ધ્યાન પુગાડવું જોઇયે.

સાધારણ રીતે બાળક પેદા કરવા માટેની સંગતનો વખત ઘણાકો રાતનો રાખે છે, જે વખતની સંગત ફાયદાકારક નથી હોતી. રાત્રે શરીર અને મન થાકેલુ હોય છે. આખા દિવસના કામકાજથી શરીર પણ થાકેલું અને નબળું હોય છે, અને મન અને શરીર સુસ્ત હાલતમાં રહે છે તો તે વખતે બચ્ચાંનુ બીજ ઉત્પન્ન કરવામાં આવે તો તે ઘણા નબળા પ્રકારનું હોય છે. બાળકનું બીજ અંધકારમાં રાતના પેદા કરવું ન જોઇયે, પણ સુર્યની પ્રકાશીત રોશનીમાં પેદા થવું જોઈયે કે જેથી પ્રકાશીત બાળક પેદા થાય. દિવસના ચોવીશ કલાકમાં માનવીના શરીરનું બળ સરખું રહેતું નથી. સ્ત્રી અને મરદ જેવા સહવારે જોરાવર રહે છે તેવાં રાત્રે જોરાવર રહેતાં નથી અને વળી દિવસના મધ્ય ભાગમાં જેવા જોરાવર રહે છે તેવા સહવારે રહેતાં નથી. સહવારે બીછાના ઉપરથી ઉઠતાં બપોર સુધી શરીરની શકિત વધે છે અને સુર્યના અસ્ત પામતાં સુધીમાં શરીરની શકિત ધીમે ધીમે કમી થતી જાય છે. રાત પડતાંથી તે સુર્યના ઉગવા સુધી શરીરની શકિત ઘણીજ કમી અને ઘણી નબળી હાલતમાં રહે છે. તેથી સ્ત્રી અને મરદ સવારે અગ્યારથી બાર વાગા સુધી શરીરે અને મને જોરાવર હાલતમાં રહે છે અને એજ વખતે જો બાળકના બીજને માટે સ્ત્રી અને મરદ સંગત કરે તો બાળક જોરાવર, બુદ્ધિશાળી અને ખુબસુરત પેદા થઈ શકે છે.

સુવાનો ઓરડો મોટો હવા ઉજાસવાળો હોવો જોઇયે. તેમાં સુર્યની રોશની પુરતી રીતે આવવી જોઈયે અને હવાની ફરહર પુરતી રીતે થવી જોઈયે. ઓરડામાં મહાન નરો અને ખુબસુરત નારીઓના તેમજ સુંદર બાળકોના ચિત્રોથી શણગારવો જોઇયે અને સુવાસીત ફુલોથી ખુશનુમા બનાવવો જોઇયે. જે દિવસ સંગતને માટે નકી કરેલો હોય તે દિવસ ઘણો પ્રકાશીત, ખુલ્લો અને ખુશનમા હોય તે સવારે ઉઠી સારી રીતે અંગ સાફ કરી, ઢીલા સ્વચ્છ સફેદ અને સુંદર પોશાકથીજ સજ્જ થવું અને નીચે પ્રમાણે ઇશ્વરની બંદગી કરવી કે:—

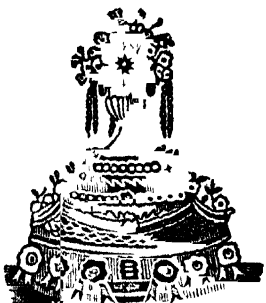
"ઓ સર્વ શકિતમાન ખુદા, આજે તારી ઉત્તમ શકિત, ઉત્તમ પ્રેમ અને ઉત્તમ ગુણોને ખરા જીગરથી આરાધીયે છીયે:— નવો જીવ જે પેદા કરવાની કોશેષ કરીએ છીયે તે અમારી પુર ખાયશ મુજબનો પેદા થાય. તારા તરફથી અમને (મિનોઇ રોશની મળે જે અમારી રાહબરી કરે. અમે જેમ ઇચ્છીયે છીયે તેવુ બુદ્ધિશાળી, પ્રેમી અને ખુબસુરત

બાળક પેદા કર. તેના અવયવમાં એવી શકિત બક્ષ કે જેથી તે ઉમદા જીંદગી ગુજારી શકે. અમે ખરાં જીગરથી બંદગી કર્યે છીએ કે એ બાળકને પવિત્ર જીંદગી ગુજારવાને માટે તું દરેક ઉમદા તત્વેા આપ, કે જેથી તે દરેક કાર્યો અને વચનેામા તારા ઉમદા ગુણેાનેા તે એક પ્રતીબીંબ થાય અને અમારા દેશમાં ધર્મ અને માણસ જાતનાં ભલામાં પેાતાનુ સુખ માને અને તે માટે રાત દીવસ કેાશિષ કરે!

એા પ્રભુ ! આ અમારી અરજ તું કબુલ કરજે અને અમે ખાત્રીથી માન્યે છીએ કે તું અમારી નેક મુરાદ જરૂરજ પાર પાડશે.”

આમીન.

આ પછી સવારની સુર્યની રેાશનીમાં એક કલાક ખુશનુમા મિજાજથી ફરહર કરવું. આઠ વાગાના સુમારે સાદા ખેારાકનેા નાસ્તેા કરવેા. ખેારાક કેાઈબી રીતનેા ઉશ્કેરનારેા, મસાલેદાર અથવા તીખેા હેાવેા ન જોઇયે. ત્યારપછી વળી ખુલ્લી હવા અને સુર્યની રેાશનીમાં જવું, પછી બે કલાકે સ્રી અને ભરથાર બંનેએ પુર પ્રેમથી ઉમદા ખ્યાલેામાં અને ખુશ વાતચીતમાં મશગુલ રહેવુ, મહાન નરેાના ઉમદા કાર્યો ઉપર ખ્યાલ કરવેા, ભકિતવાન પુરૂષેાની ભકિતનેા ખ્યાલ કરવેા, ઇશ્વરની બંદગી કરવી, સ્વભાવ ઘણેાજ એકમેક તરફ ખુશ, પ્રેમી, અને આનંદી રાખવેા અને ત્યારપછી પેાતાના સુવાના ઓરડામાં દાખલ થવું અને ઉમદા ખ્યાલમાં અને પુરતા આનંદમાં અને દિવસની પ્રકાશીત સુર્યની રેાશનીમાં નવેા જીવ પેદા કરવા ઉમદા બીજને માટે સંગત કરવી.



પ્રકરણ ૧૪ મું.

વાંઝિયાપણું અને નિર્બળતા તેના કારણો અને ઉપાયો.

" Be ye Fruitful and Multhiply "

કુદરતના સર્વથી પેહેલા નિયમોમાંનો એક એ છે કે પોતામાંથી પોતાના જેવા બીજા પેદા કરવા. આ એક અગત્યના કુદર- ા નિયમને લીધેજ કુદરત અસંખ્ય વર્ષોથી પોતાનું કાર્ય નિયમિત તે કર્યું જાય છે અને સર્વ ઠેકાણે આબાદી માલમ પડે છે. દુર કરી કાય અથવા દુર કરી ન શકાય એવાં કેટલાક કારણોને લીધે રતનો આ નિયમ અમલમાં મુકી શકાતો નથી અને ભરથાર અને ના પ્રેમી જોડાણ છતાં છોકરા પેદા થતાં નથી અને કેટલીક વખતે સાર ઘણો દુઃખમાં પસાર થાય છે.

એક ફળ વગરનું ઝાડ જેમ અકારૂં થઇ પડે છે તે પ્રમાણે છોકરાં ારનું એક જોડું મનુષ્ય જાતની વૃદ્ધિને માટે બીન ઉપયોગી થઈ ડે છે. આ સ્થિતિમાં સ્ત્રીઓ માટે વાંઝિયાપણું શબ્દ વપરાય છે, જ્યારે રદની બાબતમાં નામર્દી શબ્દ વપરાય છે.

સ્ત્રીઓનું વાંઝિયાપણું બે ભાગમાં વહેંચી શકાય. પહેલું તો જે રણેલી સ્ત્રીને છોકરાં થતા ન હોય તે અને બીજું તો જે સ્ત્રીને રણ્યા પછી એક બે છોકરાં પેદા થઇ પછી છોકરાં પેદા થતાં ી તે. હવે આપણે સ્ત્રીઓની બાબતમાં થતાં વાંઝિયાંપણાના કારણ પાસ્યે.

એક તુરતનું પરણેલું જોડું પોતા ઉપર અંકુશ નહીં રાખતા કદમ હવસી બની વારંવાર સંગત કરે છે, તેઓ નિર્બળ બીમાર અને ઝિયાં થઇ જાય છે અનેક વખતે મરણ પણ પામે છે. કુદરતના કાય- ને માન નહીં આપી વારંવાર સંગત કરવાથી વારંવાર ગર્ભ ધારણ ય છે અને તેનું પરીણામ એ આવે છે કે આવી રીતનાં જોરાવર ર્ભથી તેઓ જે ઉત્પન્ન કરે છે તેનેાજ તેઓ નાશ કરે છે. ાલુ હવસી સંગતો વારવાર કરવામાં આવે છે તો ગર્ભસ્થાન ઉપર

સોજો આવે છે, જે સોજો ચાલુ રહે છે તેનું પરીણામ એ આવે છે કે કેટલાક વર્ષો સુધી વાંઝિયાપણું રહે છે. ઘણીક વખતે આપણે જાણ્યે છીયે કે એક પરણેલાં જોડાને ત્રણથી પાંચ વર્ષ છોકરાં થતાં નથી અને ઘણું કરીને તેનું કારણ આપણે ઉપર તપાસી ગયા તે હોય છે. જે પરણેલાં માણસો આ રીતે ઘણાજ હુવસી બને છે તેઓ તદ્દન નિર્બળ થઇ જાય છે અને વાજબી રીતે કુદરતની શિક્ષા ભોગવે છે.

કેટલીક વખતે એમ બને છે કે આવાં હુવસી જોડાને ત્યાં એક બે બચ્ચાંઓ પેદા થાય છે ત્યાં સુધી વાંઝિયાપણુ થતું નથી તેનું કારણ એટલુંજ કે પહેલીજ વખતે જન્મ આપતાં ગર્ભસ્થાનના મ્હોંનો ભાગ ચીરાઇ જાય છે. જો આ પ્રમાણે બને છે તો તે પછીની માસીક માંદગીની વખતે ઘણી વેદના થાય છે અને સફેદ પદાર્થ (leucorrhœa) મોટા પ્રમાણમાં વહેવા માંડે છે.

વળી ટાઈટ લેસો, પટા, ખરાબ હુવા, અને શરીરને કસરત ન મળવાથી પણ ગર્ભસ્થાન નબળું પડી જઇ ગર્ભને અંદર સાચવી શકતું નથી તેથી પણ વાંઝિયાપણું થાય છે.

જ્યારે પિસાબને રસ્તે સફેદ પદાર્થ વહે છે તો ગર્ભ ધારણ થતો નથી ગર્ભસ્થાનના મ્હોં ઉપર નાસુર પડવાથી પણ વાંઝિયાપણું થાય છે. આ રીતનું વાંઝિયાંપણું ઘણી નવરાસમાં અને આળસુ રહેતી સ્ત્રીઓ-માં મોટે ભાગે માલમ પડે છે.

ઘણીક વખતે સ્ત્રીઓ પરણેલી ન હોય તે વખતે હસ્તક્રીયા (Self-abuse) યાને સામી જાતની સંગત વગર પોતેજ પોતાના શરીર સાથે અટકચાળી કરવાથી અને આવી રીતે વારંવાર પોતાનો હુવસ તૃપ્ત કરવાથી પોતાના શરીરને તેમજ ગર્ભસ્થાનને નિર્બળ બનાવી દે છે જેથી પણ વાંઝિયાપણું મોટે ભાગે થાય છે.

ઘણીક વખતે સ્ત્રીની શરીરની નબળાઇથી અને શારીરીક, નૈતિક, કે માનસીક કાયદાનો ભંગ થવાથી ગર્ભસ્થાનનુ મ્હોં તેની જગા ઉપરથી ખસી જાય છે, જેથી સંગતની વખતે મરદનું બીજ ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થઇ શકતું નથી તેથી પણ વાંઝિયાપણું થાય છે. આ પ્રકારના દાખલાઓમાં ગર્ભસ્થાનનું મોહ સફરા બાજુ ફરી જાય છે, અથવા તો પિસાબની કોથળી તરફ વળી જાય છે, અથવા વળી જઇ બેવડું થઇ જવાથી મરદનો પદાર્થ સગંતની વખતે અંદર દાખલ થઈ શકતો નથી તેથી વાંઝિયાપણું થાય છે, આવા કેસોમાં માસીક માંદગીની વખતે ઘણી વેદના થાય છે.

વળી ગર્ભસ્થાન બહાર ઝુલી પડવાથી પણ વાંઝિયાપણું થાય છે. વારંવારની હવસી સંગતોથી ગર્ભસ્થાન નબળું પડી જવાથી વાંઝિયાંપણું થયું હોય તો તે એ દાખલામાં સ્ત્રીએ મરદથી જુદુ સુવું, જુદા બિછાના પર સુવું, અને જયાં સુધી તંદરોસ્ત થાય નહીં ત્યાં સુધી સંગત કરવી નહીં: સારો પુષ્ટીકારક ખોરાક ખાવો, મસાલેદાર અને જલદ ખોરાક અથવા પીણું પીવું નહીં; પોશાક ઘણો ઢીલો પહેરવો, પટા અથવા ટાઇટલેસો પહેરવાં નહીં; રોજ ખુલ્લી હવામાં ફરી હરી શરીરને બની શકે એટલી કસરત આપવો. ભરથાર અને સ્ત્રીએ એક એકથી લાંબો વખત જુદા રહેવું અને તેટલા અરસામાં સ્ત્રીએ સારાં વચનથી, સદગુણી માણુસની જીંદગીના હેવાલોથી અને સારાં કામોમાં મનને રોકી શાંત, ખુશાલ, અને સદગુણી રાખવું. શરીરને ખુલ્લી હવાથી, કસરતથી, સાદા અને પુષ્ટીકારક ખોરાકથી અને ઢીલા પોશાકથી તંદરોસ્ત રાખવું થોડાક મહિના આ રીતે પસાર કરવાથી ગર્ભસ્થાનમાં શકિત આવશે. ભલતી દવા લેવી નહીં, એકલાં દવા દારૂ કદી પણ તમને તદન તંદરોસ્ત બનાવશે નહીં. એ બાબતના પુરતાં જ્ઞાન વગરના લેભાગુ હકીમો અને ધુતારાઓની દવા લેવી નહીં; મોટી મોટી જાહેર ખબર આપી લોકોને ધુતી જતા ઠગારા ઉપર ધ્યાન આપવું નહીં, પણ કોઇ સારા ડાકટરની સલાહ લેવી અને એ બાબત ઉપર લખાયલાં પુસ્તકો વાંચવાં. નિયમિત અને સદગુણી જીંદગીથીજ તમારી તબયતમા સુધારો કરી શકશો એ વખતે ખોરાક બરાબર પાચન થતો નથી; ઘણીક વખતે કબજીયાત રહે છે, માટે એ વખતે ઘણો ભારી ખોરાક ખાવો નહીં. પાકાં ફળ, મેવો, કેળાં, અંજીર, આળુ, સંતરા, મોસંબી, ભાજીતરકારી વધુ ખાવી, દહીં, છાસ, દુધ, માખણનો ઉપયોગ કરવો. પુરતી આશાયશ લેવી. કબજીયાત ઘણી રાખવી નહીં, ફકત પાણીની પીચકારી સફરા વડે જરૂર જણાય તેમ લેતા રહી બનતાં સુધી હોજરીમાં ભાર રાખવો નહીં જેથી સાફ દસ્ત આવશે. દારૂ, તમાકુ, કાફી અને ચાહ જેવી ચીજોનો ઉપયોગ કરવો નહીં. સોજું પાણી અને થોડાં દુધનો ઉપયોગ કરવો, ખોરાક ઘણો ખાવો નહીં, પણ પચતો અને પુષ્ટીકારક લેવો.

ગર્ભસ્થાનનું પોતાની જગાઉપરથી ખસી જવાથી થતું વાંઝીયાપણું અને તેના ઉપાયો

ડાકટર જોન કોવન એમ. ડી. નીચે પ્રમાણે સુચવે છે:

ગર્ભસ્થાન તેની જગ્યાઉપરથી ખસી જવાની માંદગી આજે ઘણી વધી પડી છે અને એ બિમારી શ્રીમંત કુટુંબોની સ્ત્રીઓમાં વધુ

માલમ પડે છે અને તે મુખ્ય કરીને અકુદરતી રીતે જીંદગી ગુજારવાથી થાય છે. એ માંદગીથી ઘણું દુઃખ થાય છે. અને કેટલીક વખતે એ ફરિયાદની સારવાર ઘણી ખરાબ રીતે કરવામા આવે છે.

ગર્ભસ્થાનનું ખસી જવું અથવા બહાર ખેંચાઇ આવવાને બે ભાગમાં વેહેંચી નાખવામાં આવે છે; એક તો પોતાની જગાઉપરથી ખસી જવા છતાં પેસાબ કરવાના અંદરના ભાગમાજ રહે છે. જ્યારે બીજા કેસમાં ગર્ભસ્થાન પેસાબ કરવાની જગામાંથી બહાર નિકળી આવેછે. સાધારણ રીતે ગર્ભસ્થાન પેસાબના અદરના ભાગથી ચારથી છ ઇંચ અંદર રહે છે

પહેલા દાખલામા ગર્ભસ્થાન પોતાની જગા ઉપરથી ખસી પેસાબના ભાગ આગળ આવે છે જ્યારે બીજા દાખલામાં ગર્ભસ્થાનના પેસાબના ભાગ (Vagina) માંથી યાને ખરી રીતે બોલતાં ગર્ભસ્થાન અને ઇંદ્રીના બહારના ભાગની વચ્ચે જે નળી જેવી સાંકડી જગા હોય છે જેને વેજીના (Vagina) કરી કહે છે તે ભાગમાથી બહાર નિકળી આવે છે.

કારણોઃ-વેજીના યાને પેસાબના અવયવના અંદરના ભાગ તેમજ પીડુંના માસરજજુ ઢીલાં થઇ જવાથી, વારવાંર હુવસી સંગત કરવાથી અને કબજ કોઠાને લીધે કાંસવાથી થાય છે, સાધારણ કારણોમા 'કૉરસેટ' ટાઇટ લેસો અને પટા અને કપડાંનો ભાર પડવાથી ગર્ભસ્થાન ઉપર દબાણ થવાથી બહાર નિકળી આવે છે, અને સાધારણ રીતે જીંદગી ભોગવવાની ખરાબ ટેવો જેવી કે, ખરાબ ખોરાક, કબજયાત, ખરાબ હવા, નરમ બીછાના ઉપર સુવાથી, આળસુ જીંદગી, વગેરે કારણોથી નબળાઇ અને જીવન શકિત ઓછી કરી નાખવાથી થાય છે. વળી બીજા ઉશ્કેરનારાં કારણો -પડી જવું, ભારી વજન ઉચકવો, ખેંચાણ થવું, કબજીયાતથી, કાંસીને દસ્ત લાવવાથી અથવા સુવાવડ જલદીથી ખલાસ કરી નાખવાથી થાય છે.

આ દરદની **નિશાનીઓ**-કમ્મરમાં નબળાઇ અને દુખારો થવો અને શરીરમાંથો કાંઇ જોરથી બહાર નિકળી આવતું હોય અને નીચે ઝુળાઇ પડતું હોય તેવી લાગણી થાય છે; ઉભું રહેતાં અને ચાલતાં આ લાગણી વધુ જોરમાં થાય છે અને સાંજ પડતાં વધુ હેરાનગતી આપે છે.

ઘણીક વખતે સફેદ ધાત બહાર વહે છે અને પેસાબ કરતી વખતે ઘણી મુશ્કેલી પડે છે. હોજરી તરફ દબાણ થાય છે, હ્રદયમાં જોરથી

ધબકારા થવા, દીલગીર થવું, મુઝાઇ જવું, પગના ઘુંટણેા નબળા પડી જવા, શકિત રહિત થઇ જવું, એ વખતે દસ્તાનનું વહેવું નિયમિત રહે છે તેને કેાઇ રીતની અડચણ નડતી નથી.

ઉપાયેા—જેબી ચીજથી સ્ત્રીની જીવન શકિત ઓછી થઈ જાય છે તે ગર્ભસ્થાનના ઝુલી પડવાનું મુખ્ય કારણ થઈ પડે છે, માટે પહેલેા ઉપાય સંપૂર્ણ તંદરેાસ્તી મેળવવાનેા થવેા જોઇયે.

ઉપાય શરૂ કરતી વખતે પહેલી ચીજ ધ્યાનમાં રાખવાની છે તે પેાશાકની છે, પેાશાકની ગેાઠવણ એવી થવી જોઇયે કે તેનું વજન પેટ ઉપર ન પડતાં ખભા ઉપર પડવું જોઇયે. જયાં સુધી એક સ્ત્રી તદ્દન ઢીલા અને હલકા વજનનાં કપડાં પહેરવાની ગેાઠવણ કરશે નહીં ત્યાં સુધી ગર્ભસ્થાનના ઝુલી પડવાની માદગીમાં સંપૂર્ણ સુધારેા થશે નહીં. આ રીતના પેાશાકની ગેાઠવણથી અરધી માંદગી દફે થઈ જાય છે.

બીજો અગત્યનેા ઉપાય મારા ખેારાકનેા છે. એ વિષે આ અગાઉ પુરતું લખાયું છે માટે હવે વધુ વિવેચનની જરૂર નથી. વળી સદગુણી જીંદગીની ઘણી જરૂર છે હવસી સંગતથી દુર રહેવું જોઇયે. દરરેાજ પાણીથી નાહવાની જરૂર છે, અને પીડુનેા ભાગ મસળવેા જોઇયે. દહાડામાં ઘણી વખત થંડુ પાણી ગર્ભસ્થાનમાં અંદર દાખલ કર્યા કરવું; ઠંડાં પાણીના ટબમા બેસવુ અને પછી શરીરને જાડા ટુવાલથી ઘસવું અને રગળવું. પેટ સાફ લાવવા સફરા વાટે પાણીની પીચકારી લેવી.

જો ગર્ભસ્થાન થેાડું બહાર નિકળી આવ્યું હેાય તેા પીચકારી વડે ઠંડા પાણીની ધાર ઉપર નાખવી અને તે પછી ચતાં સુઇ જઇ ગર્ભસ્થાનને જેટલું અંદર લઇ શકાય એટલું અંદર કરવું અને અરધા કલાકથી એક કલાક ચત્તાં સુઈ રહેવું ઉઠતી વખને નરમ વાદળી (સ્પન્જ) ને અંદર દાખલ કરી તેનેા ટેકેા આપવેા પણ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું કે એક કલાકથી વધુ વાર સ્પન્જને અંદર રાખવું નહીં. વધુવાર રાખવાથી નુકસાન થશે. ગર્ભસ્થાનના ઝુળી પડવાના ઉપાયેામાં જો એક સ્ત્રી જલદીથી સારી થવા માંગતી હેાય તેા કેાસટીક, ડુચા મારવા, અને રબરની પેસરીનેા મુદ્દલ ઉપયેાગ કરવેા નહીં. પેસરી (રબરની કેાથળી) નેા ઉપયેાગ કરવાથી દુઃખ, અને ખિજ ઉત્પન્ન થશે, સફેદ ધાત વહેશે અને વખતે નાસુર પણ પડશે. ઢીલા હલકા વજનના કપડાં, ટબમાં બેસવું, રેાજ નાહવું, પેટના અને પીડુના માસરજ્જુએા ખુબ રીતે મસળવા, થંડુ પાણી ગર્ભસ્થાનમાં અંદર દાખલ કરવું, કબજિયાત,

સારા ખોરાકથી અને પીચકારીના માફકસર ઉપયોગથી દુર કરવી. આ ઉપાયોથી એ દરદ તદન સાજું થઇ જશે.

ગર્ભસ્થાનનું મ્હેા સફરા બાજુ ઢળી જવું; તેનાં કારણો અને ઉપાયો.

આ બીમારીમાં ગર્ભસ્થાનનું મ્હેા ઉપરથી થઈ પાછળ ફરી જઇ સફરા તરફ ઢળી જાય છે, આમ થવાનું મૂખ્ય કારણ એકે ગર્ભસ્થાનનો ઉપરનો ભાગ હંમેશ કરતાં ભારી થઇ જાય જેથી તે ભાગ પાછળ ઢળી પડે છે. ઘણી વખતે ગર્ભધારણ થવાના પહેલાં તબકકામા જો પેસાબ ની કેાથળીમાં પીસાબ લાંબેા વખત જમાવ થઇ રહે છે તેા આ બીમારી થાય છે.

ચિન્હેા:—પીસાબ કરતી વખતે ઘણો ખેંચાવો અને મુશ્કેલી પડે છે અને પેટ આવતી વખતે પણ એજ મુશકેલી નડે છે, બરડામાં ચાલુ દુખારેા થાય છે અને સફરામાં ભાર લાગે છે.

ઉપાયેા:—ગર્ભસ્થાનના મ્હેાંના પાછલા ભાગને એક હાથની આંગળી વડે નીચે લાવવી અને બીજા હાથની આંગળી વડે ગર્ભસ્થાનના તળીયાંના ભાગને ઉપર કરી ગર્ભસ્થાનને પેાતાની જગા ઉપર ગેાઠવવું, અને ગર્ભસ્થાનના બહાર ઝુલી પડવાની બાબતમાં જે ઉપાયેામાં ખેારાક, અને પેાશાક વિષે જણાવ્યું છે તેજ પ્રમાણેના ઉપાયેા કરવા.

ગર્ભસ્થાનનેા ભાગ પેસાબની કેાથળી તરફ આગળ ઢળી પડે અને તેનું મ્હેાં સફરા તરફ પાછળ ઢળી પડે છે. એમ થવાનાં કારણેા પેટ અને પીંડુના માંસરજ્જુની નબળાઇથી, પેટનું કબજિયાતથી, વસુરી થવાથી અથવાતેા જોસમાં માર વાગવાથી થાય છે.

ઉપાયેા:—ગર્ભસ્થાનને તેની જગા ઉપર ગેાઠવવું, અને ગર્ભસ્થાન બહાર ઝુલી પડવાના દાખલામાં જે ઉપાયેા સુચવ્યા છે તે પ્રમાણે કરવું

ગર્ભસ્થાનમાંથી સફેદ ધાતનું વહેવું (Leucorrhœa).

ગર્ભસ્થાનમાંથી અથવા તેની આગળની જગામાંથી પાણી જેવી, અથવા સફેદ અથવા પીળા રંગની ધાત વહે છે અને ગર્ભસ્થાનના આગળના ભાગ ઉપર સેાજો આવે છે.

કારણેા:—બેસીને જીંદગી ગુજારવાથી, હવસ ઉશ્કેરનારી વાર્તાઓ વાંચવાથી, નાની ઉમરમાં પરણવાથી, હસ્ત ક્રિયાથી હવસ તૃપ્ત કરવાથી, વારંવાર બચ્ચાંનેા જન્મ આપવાથી, બચ્ચાંને તેાડી પાડવાથી, જલદ કબ-

જ્યાત કરતો ખોરાક અને પીણાંથી, સફાઇ, સુઘડાઇ નહીં રાખવાથી, ખુલ્લી હવા વગરના બંધ ઓરડાથી, મનના ભારી જુસ્સાથી, ગર્ભસ્થાનના આગળા ભાગની જગામા રબરની કોથળી મુકવાથી વગેરે કારણોથી એ બીમારી થાય છે.

ચિન્હો:—ગર્ભસ્થાનના આગળા ભાગ આગળની જગા ઉપર સોજો ચઢે છે, સોજો ચઢેલો હોય તેમ લાગે છે; પહેલાં ધાત સફેદ રંગની પાતળીને થોડા પ્રમાણમાં વહે છે, પણ રફ્તે રફ્તે મોટા જથામાં વહે છે, ઘટ્ટ થાય છે અને પીળો અથવા લીલો રંગ પકડે છે.

પહેલા તબકામાં ચિન્હો ઘણાં તીક્ષણ જણાતાં નથી, પણ શરીરના બગાડાથી માલમ પડે છે, અને દરદવાળા ભાગમાં ઘણો દુખારો અને બેચેની માલમ પડે છે.

હાલના કહેવાતા સુધારાના વખતમાં ઘણીક સ્ત્રીઓને પેસાબને માર્ગે સફેદ રંગની ધાત વહેવાનું ચાલુ રહે છે અને તેઓ એ વહેવાનું કુદરતી સમજે છે અને પોતાની ખરાબ ટેવોનાં પરીણામ તરીકે સ્વિકારતી નથી. જ્યારે ગર્ભસ્થાન આગળના ભાગ ઉપર સોજો લાંબો વખત રહે છે અને આ સફેદ ધાત (whites) નુ વહેવુ ચાલુ રહે છે તો બરડામાં અને પીડુમાં દુખારો થાય છે; શરીરના બીજા ભાગોમાં દુખારો થાય છે, ભુખ મરી જાય છે, હોજરીમાં ખતાસ થાય છે, માથું દુખે છે, ઓડકાર આવે છે, બદહજમીને લગતા અસંખ્ય ચિન્હો જણાય છે,

શરદીની અસર શરીર પર જલદી થાય છે, પગ થંડા રહે છે, અને માથું ગરમ રહે છે, હ્રુદયનો ધબકારો જોરમાં થાય છે, બેસુદ્ધિ થાય છે અને છાતીમાં દરદ થાય છે. ચહેરો ફીકકો મારે છે, આંખો અંદર બેસ્તી જાય છે, અને કાંઇબી કારણ વગર રડતી માલમ પડે છે, દરદી દલગીરી, નિરાશ અને શોકાતુર માલમ પડે છે.

ઉપાયો:—ગર્ભસ્થાન બહાર ઝુળી પડવાના કેસમાં જે ઉપાયો સુચવ્યા છે તેજ ઉપાયો એ કેસમાં કરવા. પહેલા તબકકામાં ગર્ભસ્થાનની અંદર કુકું પાણી પીચકારીથી દાખલ કરવું અને એ પછી ઠંડુ પાણી દાખલ કરવુ. દહાડામાં પાંચ છ વખત આ મુજબ પાણીનો ઉપયોગ કરવો, બેથી ત્રણ વખત કમર સુધી પાણીના ટબમાં પાંચથી દશ મીનીટ બેસવું અને તે પછી બરડા, અને પીઠના ભાગને ટુવાલથી રગડવો જેથી દરદમાં ઘણો ફરક જણાશે. આ અરસામાં ભરથાર સાથે સુવું નહીં, સંગતથી

તદન દુર રહેવું. જ્યારે સફેત ધાતવહેતી હોય તે વખતે ભરથાર સંગત થાય છે તો ખરાબ સ્ત્રીના સંગતથી મરદને જે દરદ થાય છે તેવું દરદ થાય છે.

જો સફેદ ધાતનું વહેવું ગર્ભસ્થાનનું પોતાની જગા ઉપરથી ખસી જવાથી થાય છે તો (અને મૂખ્ય કરી એજ કારણથી એ બીમારી લાગુ પડે છે) પહેલાં ગર્ભસ્થાનને તેની બરાબર જગા ઉપર ગોઠવવું જોઇયે.

જો સ્ત્રીએ આ દરદથી દુર રહેવું હોય તો બેસી રહેવાની આળસુ ટેવ છોડી દેવી અને ખુલ્લી હવામાં ફરી હરીને અંગકસરત લેવી, નાહવું અને સફાઇ સુઘડાઇ ઉપર વધુ ધ્યાન આપવું, હવસ ઉશ્કેરનારૂં વાંચન છોડી દેવું, અને જે બાબદથી હવસ ઉશ્કેરાતો હોય તે બાબદથી દુર રહેવું; ચાહ, કાફી, દારૂ વગેરે જલદ પીણાંથી પણ દુર રહેવું અને પવિત્ર જીંદગી ગુજારવી, અને જીંદગીની ખરાબ ટેવો સુધારવી.

જો ઉપર દર્શાવેલાં કોઇ પણ કારણથી વાંઝીયાપણું થયું હોય તો જ્યાં સુધી એ કારણો દુર થાય નહીં અને સ્ત્રી તંદરોસ્ત થાય નહીં ત્યાં-સુધી ભરથાર અને સ્ત્રીએ અકેકની સંગત કરવી નહીં, એ કામથી દુરજ રહેવું અને નિયમિત જીંદગી ગુજારવી અને ઉપર જણાવેલા ઉપાયો સારી રીતે અમલમાં મુકવા જેથી ટુંક વખતમાં ગર્ભ ધારણ કરી શકાશે.

ઘણીક વખતે ગભસ્થાનના મ્હોં આગળના અંદર દાખલ થવાનો સાંકડો ભાગ જેને "વેજીના" કહેવામાં આવે છે તે ભાગનો રસ્તો એક ચામડી જેવા પડથી બંધ થઇ જાય છે જે પડને "હીમન" (Hymen) કરીને કહેવામાં આવે છે. એ પડ સહેલાઇથી ચીરાઇ શકાય છે. સાધારણ રીતે નાના ખુલ્લા ભાગમાંથી દસ્તાન વહે છે, અને તે વખતે દુખારો થાય છે, પણ ઘણા દાખલા એવા પણ હોય છે કે જેમાં કાંઇ પણ ખુલ્લો માર્ગ રહેતો નથી, તેથી દસ્તાન અદરનું અંદર મોટા જથ્થામાં જમાવ થઇ રહે છે.

આ 'હીમન' અથવા 'પડ' ને કાપી કહાડી રસ્તો કરવાને માટે વહાડકાપ કરનારા તબીબની મદદ લેવાની જરૂર છે. 'પડ' ને કાપવાથી કાંઇ દુઃખ થતુ નથી કે લોહી પણ નિકળતું નથી, તેથી તેને કાપી નખાવવા બાબે કોઇ રીતની ફિકર રાખવી નહીં. ઘણીક વખતે આવી સાધારણ બાબતના અજ્ઞાનપણાંને લીધે ભરથાર અને સ્ત્રીને વાંઝિયાપણું ક્યા સબબોથી થાય છે તેની સમજ પડતી નથી, તેથી તેઓ પુરતી તપાસ કરતાં નથી અને ભલતા ઉપાયો કર્યા કરે છે અને દુઃખી થાય છે.

કોઇ રીતના અકસમાતથી અથવા દરદની અસરથી સોજો ચઢે છે અને

વેજીનાનો ભાગ સંકોચાઇ જાય છે અને તેનો માર્ગ બંધ થઇ જાય છે જેથી ગર્ભ ધારણ થવાનુ કાર્ય પૂર્ણ થતું નથી. આ રીતે વાંઝિયાપણું થાય છે તે રફ્તે રફ્તે એ માર્ગ વાદળી (સ્પન્જ) વિગેરેથી પહોળો કરવાથી દુર થઇ શકે છે. આ દાખલામાં લાંબો વખત ધીરજ રાખવાની જરૂર છે. જો અકસ્માતના સબબથી માર્ગ બંધ થઇ ગયો હોય તો તેના ઉપાયો કરવામાં વિશેષ મુશકેલી નડે છે. ગર્ભસ્થાનના મ્હોં આગળ અથવા 'વેજીના' યાને તેના માર્ગના ભાગ આગળ વસુરી થવાથી અથવા એવીજ રીતની બીજી વધ થવાથી પણ વાંઝિયાપણુ થાય છે. જો ગર્ભસ્થાનના મ્હોં આગળ વસુરી થાય છે તો તે દરદીને કોઇ રીતે માલમ પડતું નથી; કાંઇબી ન થયું હોય એમ લાગે છે, પણ ગર્ભસ્થાનમાં ગર્ભને અંદર દાખલ થતો અટકાવે છે. આ વસુરી ડાકટરો સહેલાઇથી કાપી કાહાડી શકે છે જ્યારે એ વસુરી નાની હોય છે તે વખતે સારી રીતે નિયમિત જીંદગીથી અને પાણીના ટબમાં બેસવાથી અને પાણીથી સ્નાન કરવાથી પણ દુર થઇ શકે છે.

ઘણીક વખતે ચાલુ સફેદ ધાત (Whites) ના વહેવાની પાછળી અસરથી ગર્ભસ્થાનનો માર્ગ બંધ થઇ જાય છે અને જ્યાં સુધી એ માર્ગ ખુલ્લો કરવામાં આવતો નથી ત્યાંસુધી વાંઝિયાપણું રહે છે.

ઉપાય ન થઇ શકે તેવાં વાંઝિયાપણાનાં કારણો.

જે પ્રમાણે મરદને બહાર ગોળી જેવા અવયવ રહે છે તેમ સ્ત્રીને પેટમાં રહે છે જે ગોળ અવયવમાંથી સ્ત્રીનું બીજ ઉત્પન્ન થાય છે; સગત વખતે એ ગોળ અવયવમાંથી સ્ત્રીનું બીજ ઉત્પન્ન થઇ જે નળી અવયવ અને ગર્ભસ્થાનને જોડે છે તે નળીમાંથી સ્ત્રીનું બીજ પસાર થઇ ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થાય છે હવે જો એ નળી તુટી ગઇ હોય અથવા હસ્તી ધરાવતી ન હોય અથવા તો એ નળીનો માર્ગ બંધ થઇ ગયો હોય તો વાઝીયાપણું થાય છે, અથવા તો સ્ત્રીના આ ગોળી જેવા અવયવ ઉપર સોજો આવવાથી અથવા નકામા થઇ પડવાથી જો એ અવયવ બીજ ઉત્પન્ન કરી શકતો નથી તો તેથી પણ વાંઝિયાપણું થાય છે.

ઘણીક વખતે ગર્ભ આગળનો માર્ગ 'વેજીના' ઘણોજ નાનો હોય છે જેથી સંગતનું કાર્ય પૂર્ણ રીતે થતું નથી જો કે તેથી વાંઝિયાપણું થતું નથી. જો સ્ત્રી નાનાં કદની હોય છે તો 'વેજીના'નો માર્ગ પણ નાનો હોય છે અને આવી સ્ત્રી જો મોટા કદના મરદ સાથે પરણે છે તો

તેથી સ્રીને સંગતની વખને ઘણું દુઃખ થાય છે, અને તેથી પણ વાંઝીયાપણું થાય છે.

કેાઈક સ્રીઓમા વળી ગર્ભસ્થાન માલમ પડતુંજ નથી. વળી કેટલીક સ્રીઓના બીજ ઉત્પન્ન કરનારા ગેાળી જેવા અવયવ (Ovaries) પુરતા ખીલેલા હેાતા નથી, અને કેટલાકેાને એ અવયવ હેાતાજ નથી. આ પ્રકારના દાખલામાં વાંઝીયાપણાંનેા ઉપાય થઇ શકતેા નથી.

મરદની બાળક પેદા કરવાની નિર્બળતા (Impotency) નાં કારણેા અને ઉપાયેા

જો મરદને કેાઈબી કારણથી નામર્દી લાગુ પડે છે તેા સ્રી સંગતનું કાર્ય તેનાથી થઇ શકતું નથી.

મરદનેા અવયવ નિર્બળ થાય અથવા તેા મરદનું બીજ ઉત્પન્ન થતું નથી, તેા ગર્ભ ધારણ થઈ શકતેા નથી.

મરદ તેમજ સ્રી જો ઘણીજ સંગત કરે છે તેા તેઓ શરીરે એટલા તેા નબળા પડી જાય છે કે થેાડાક વખતમાં વાંઝિયાં અને નિર્બળ થઇ જાય છે. અને મરદનાં વિર્યમાં જીવન શકિત માલુમ પડતી નથી. આ પ્રકારની નબળાઇ જણાતાં મરદે પેાતાની બાયડીથી થેાડેાક વખત દુર રહેવું અને ઘણી નિયમિત અને પવિત્ર જીંદગી ગુજારવી જોઇયે. થેાડાક મહિના આ રીતે ગુજારવાથી તે પેાતાની શકિત પાછી મેળવી શકશે.

પરણેલી જીંદગીની શરૂઆતમા જેઓ સંગત કરવામાં હદ કુદાવી જાય છે તેઓ પાછળથી નિર્બળ થઈ જાય છે જો મનશકિતનેા ઘણેા ઉપયેાગ મરદ કરે છે તેા તેથી પણ થેાડાક વખત એક મરદ નામર્દીમાં આવે છે. પણ પુરતી આશાયશથી તે પાછેા પેાતાની શકિત મેળવી શકે છે. કેટલાક જુવાન છેાકરાઓ સ્રી સંગત વગર પેાતાના મનમાં હવસી વિચારેા ઉત્પન્ન કરી હસ્તક્રિયાથી પેાતાના અવયવ સાથે અટકચાળી કરવાથી પેાતાની સઘળી શકિત ખેાઇ દઇ નિર્બળ થઈ જાય છે અને પાછળથી સ્રી સંગત ભેાગવી શકતા નથી.

હસ્તક્રિયાની આપઘાતીક ટેવવાળા કમનસીબેાને ખરાબ સ્વપ્ના આવે છે અને એ વખતે ધાત વહે છે; વારંવાર ધાતના વહેવાથી શરીર ઘણું નિર્બળ થઇ જાય છે.

પેાતાની ખરાબ ટેવેા સુધારવા માટે જલદ ખાવા પીવાનું છેાડી દેવું જોઇયે સારાં પુસ્તકેા વાંચવા, સારા માણસેા સાથે વાતચીતમાં

વખત ગુજારવો, ખુલ્લી હવામાં ફરહર કરવી, ધર્મ સંબંધી પુસ્તકો વાંચવાં, બંદગી કરવી અને કામકાજમાં મનને રોકેલું રાખવું જોઇયે. મનને આળસુ રાખવું નહીં. શરીરને એકદમ થાકવી નાખે તેવું કામ યા કસરત કરવી નહીં પણ આશાયશ લઇને કામ કરવું જોઇયે.

"સેનેટોજન," નો ઉપયોગ કરવો જોઇયે, રાતના ચત્તાં સુવું નહીં. ચત્તાં સુવાથી ધાતનું વહેવું ઘણું થશે. કમ્મર ઉપર ટુવાલ બાંધવો જેનો ગાંઠ પછવાડે કમ્મર ઉપર રહેવાથી ચત્તાં સુતી વખતે ગાંઠ બરડામાં ભોકાવવાથી તુરત કેાર વાળવાની ફરજ પડશે અને એ રીતે એ ટેવ દુર થશે. નરમ બીછાનું પણ વાપરવું નહીં, દરરોજ ખુલ્લી હવામાં ફરહર કરી અંગ કસરત લેવી; કેાઠો સાફ રાખવો; દરરોજ એક સાફ દસ્ત લાવવો. કોઠો સાફ ન આવે તો પીચકારી (એનીમા) નો ઉપયોગ કરવો. ખોરાક ઘણો સાદો અને પુષ્ટીકારક ખાવો; જલદ પીણાં જેવાં કે દારૂ, ચાહ, કાફી, ગરમ દવાઓ વગેરેનો ઘણોજ થોડો ઉપયોગ કરવો

જો ધાત ઘણી જતી હોય તો બાયડીથી જુદા સુવું. જેને પોતાના હવસ ઉપર કાબુ હોય નહીં તેને કોઇ દહાડો પોતાની સ્રી સાથે એક બીછાનાં ઉપર સુવું નહીં, સાધારણ રીતે પણ એક બીછાનાં ઉપર સુવું ફાયદાકારક નથી. ભરથાર અને સ્રી જો જુદાં જુદાં બીછાનાં ઉપર સુવે તો ફાયદાકારક થઇ પડે.

ધાત જવાની બીમારીથી પીડાતા દરેકે જયાં સુધી એ દરદથી મોકલો થાય નહીં ત્યાં સુધી પોતાની સ્રી સાથે સુવું નહીં પણ પવિત્ર જીંદગી ગુજારવી.

જો દિવસને વખતે ખબર પડયા વગર ધાત જતી હોય તો બપોરને વખતે ઠંડા પાણીનાં ટબમાં ૧૫ થી ૨૦ મીનીટ બેસવું. દરરોજ એમ બેસવું, પછી ટુવાલથી શરીરને ખુબ રગળવું. જો પગ ઠંડા થઇ જતા હોય અને માથું ઘણું ગરમ થતું હોય તો દરરોજ સુતી વખતે પગને ગરમ પાણીમાં બોળી તુરત એક પળ થંડા પાણીમાં બોળવા અને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેના બીજા ઉપાયો લેવા.

કેટલીક વખતે મરદ સ્રી સાથે સંગત કરે છે તે છતાં વીર્ય નિકળતું નથી જેનું કારણ એ હોય છે કે મરદની ઇંદ્રીનો વીર્ય બહાર નિકળવાનો

માર્ગ બંધ થઇ જાય છે તેથી વીર્ય બહાર નિકળવાને બદલે પીસાબની કોથળીમાં અંદર જતું રહે છે અને ત્યાર પછી પીસાબ સાથે બહાર નિકળે છે. એ બાબતમાં કોઈ સારા સરજ્યનની સલાહની જરૂર છે.

શરીર ઘણું જાડું થઇ જાય છે તેથી પણ વાંઝિયાપણું થાય છે. સ્ત્રીઓ પણ ઘણીજ જાડી થઇ જાય છે તો વાંઝણી થવાનો સંભવ રહે છે. ચરબી ઘણી વધારે અને શરીરને જાડું કરે તેવો ખોરાક ખાવો નહીં, જેવો કે પપેટા, ચાવલ, માખણ વિગેરેનો ઉપયોગ થોડો કરવો, રોજ સ્નાન કરવું, શરીરને ટુવાલથી રગળવું અને સદગુણી અને નિયમિત જીંદગી ગુજારવી.

સાદી, સદગુણી અને ઉપયોગી જીંદગી ગુજારનાર અને ખાવા પીવામાં મિતાહાર હોય તેઓ વાંઝિયાપણાં વગેરે ઘણાં દરદોથી વેગળા રહેશે. સાદા ખોરાક ઉપર રહેવાનો નિશ્ચય કરવો જોઇયે, આપણે જીવવાને માટે ખોરાક ખાઇયે છીયે નહીં કે ખોરાક ખાવાને માટે જીવ્યે છીયે. દરરોજ માફકસરની અંગ કસરત લેવી જોઇયે અને સુર્યના તડકાં અને ખુલ્લી હવામાં જેટલું રહેવાય એટલું રહેવું, રોજ નહાવું, શરીરને સાફ રાખવું અને શરીરને ટુવાલથી રગળવું, નરમ બીછાના ઉપર સુવું નહીં, નિયમિત વખતે દરેક કાર્ય કરવું, સદગુણી અને પ્રેમી જીંદગી ગુજારવી, હવસથી દુર રહેવું અને તેને બદલે પવિત્ર પ્રેમ ખિળવવો અને બને એટલી થોડી સંગત કરવી જેથી તંદુરસ્તી વધશે, જીંદગી સુખી નિવડશે, ખુબસુરત અને બુદ્ધિમાન બાળકનો જન્મ પણ આપી શકશો અને વાંઝિયાપણું રહેશે નહીં.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

ભવિષ્યના માબાપને છેલ્લા બે બોલ.

માબાપ થવું એ સહેલું કામ છે. પણ માબાપ તરીકેની ફરજો સમજવી અને બચ્ચાંના હકો સાચવી તેઓને પેદા કરવાનું કામ મુશ્કેલ છે. દરેક કાર્ય કર્યે તે અગાઉ તે કાર્યનું જ્ઞાન મેળવવાની જરૂર છે. અજ્ઞાનપણે એક કામ કરવાથી મુશ્કેલીમાં આવવું પડે છે, એટલુંજ નહીં પણ પોતાની આજુબાજુના પણ મુશ્કેલીમાં આવે છે. એજ પ્રમાણે બચ્ચાં પેદા કરવાનાં શાસ્ત્રનાં અજ્ઞાનપણાંથી થાય છે આજે કેટલાક જુવાન પરણેલાં જોડાં પોતે શરીરે દુઃખી દરદી થઇ ગયાં છે એટલુંજ નહીં પણ તેઓની ઓલાદને પણ દુઃખી દરદી પેદા કીધી છે. કેટલાકોને વારવાર એવું કહેતાં સાંભળ્યે છીયે કે એવાં જ્ઞાનની જરૂર શી છે? કુદરતનું કામ કરવા દો. રોજ લખ્ખો બાળકો પેદા થાય છે ની? જો કુદરતને કુદરતનુ કાર્ય કરવા દઇયે તો આજે મહાન શોધોથી માણસ જાત જે આશીર્વાદ ભોગવે છે તે ભોગવતે નહીં. રેલ્વે, સ્ટીમરો, સાંચાઓ, જુદા જુદા શાસ્ત્રોની મદદથી જે જ્ઞાન મેળવ્યું છે તે મેળવતે નહીં; જો કુદરતને કુદરતનું કામ કરવા દેતે તો આપણે રહેવાને માટે સુંદર મકાનો નહીં મળતે અને આપણે જંગળી જેવાજ રહેતે; કુદરતને ખુબસુરત બનાવનાર માણસ છે, કુદરત આપણુને માટી અને પથરા આપે છે જે વડે આપણી મનશક્તિનાં બળથી સુંદર ઇમારતો બાંધ્યે છીયે, માટી જેવી વસ્તુ ઉપર મનશકિત વાપરી તેમાંથી સુંદર વાસણો બનાવ્યે છીયે. તો કુદરતે આપણામાં બચ્ચાંનું બીજ ઉત્પન્ન કરી આપે છે તો તેમાંથી કુદરતને દિપાવે તેવા ઉત્તમ બચ્ચાં બનાવવાની કોશિષ કરતાં શિખવું નહીં જોઇએ? પહેલાં કુદરતના નિયમોનો અભ્યાસ કરવો જોઇએ પછીજ તેપર આપણી મરજીનું બળ વાપરી શકીયે; કુદરતના ભેદી કાયદાઓનુ જ્ઞાન મેળવ્યે નહીં ત્યાંસુધી કુદરતની બલીહારી, અને કુદરતની ખુબસુરતીને કાર્યસાધક બનાવી શકયે નહીં; માટે કુદરતના ભેદી કાયદાનું જ્ઞાન મેળવવાની જરૂર છે. મનુષ્ય

જાત બચ્ચાં પેદા કરવાના કુદરતના ભેદી કાયદાનાં જ્ઞાન વગર બચ્ચાં પેદા કરશે ત્યાંસુધી માણુસ જાત જે ઈશ્વરની સર્વ પેદાશમાં સર્વથી શ્રેષ્ટ ગણાયલી છે તેમાં છુપાયલી ઉત્તમ ખુબીઓ જોવાને કમનસીબ રહેશે.

બચ્ચાં પેદા કરવાના ભેદી કાયદાથી અજ્ઞાન માબાપને આપણા હીંદના એક અભણુ માળી સાથે સરખાવ્યે અને જ્ઞાની માબાપને યુરોપ તરફના પ્રવિણુ બાગબાન સાથે સરખાવ્યે તો તુરત આપણાં જ્ઞાનથી કુદરતને મરજી પ્રમાણે કાર્યસાધક કેમ બનાવી શકાય છે તે માલમ પડે. હીંદનો એક માલી બાપદાદાથી થોડુંક જ્ઞાન મેળવી એક નાના બાગમાં આમ તેમ ઝાડ રોપશે ને ખત પાણી આપશે, પણ બીજમાંથી ઝાડ કેમ ઉગે છે, ઝાડ પોતાનું પોષણુ મેળવી કેમ વધે છે, બીજની અંદર જુદાં જુદાં તત્વો ઉમેરવાથી અને જુદી જુદી દવાઓ નાખવાથી તેમાંથી ઝાડ ઉગવાની શક્તિમાં કેવી રીતે ફેરફાર થાય છે તે એ બાપડો કંઇ જાણતો નથી.

યુરોપનો એક જ્ઞાની બાગબાન લેવો, જે પોતાના મનનાં બળથી કુદરતને કેવી દિપાવે છે, કુદરતની શક્તિઓને પોતાની મરજી પ્રમાણે કેમ પોતાના ઉપયોગમાં લેછે તે તપાસો! એવા એક બાગબાનના બાગમાં ફરતાં તે બાગની સફાઇ, તેની સુંદરતા, જુદા જુદા ઝાડોની ગોઠવણુ, ઝાડોનું પ્રફુલીત ઉગવું, સુંદર ચિત્રકળાની આકૃતીથી બનાવેલા કયારાઓ આપણા મનને એટલું તો ખુશનુમા કરી નાખે છે કે આપણે દુન્યાની સઘળી ચીજો વિસરી જઇયે. પણ વધુ અચંબો પમાડે તેવું તો એ માલમ પડે છે કે ચોક્કસ ફળો જેમાં ઠલિયા ઘણા હોય છે તે ફળોને આ બાગબાને ઠલિયા વગરના ઉગાડયા છે. શું આ એક અજાયબી નથી? ઠલિયાવાળાં ફળને ઠલિયા વગરના કેમ ઉગાડી શકાય? આ બાગબાન કુદરતને પોતાની મરજી પ્રમાણે કેવી કાર્યસાધક બનાવે છે. આનું કારણુ શું? તેનું કારણુ એજ કે આ બાગબાન કાંઇ આપણા હીંદના માલીની માફક બાપદાદા જેમ કરતા આવ્યા તેજ કરવું પણ તેથી વધુ જ્ઞાન મેળવવું નહીં એવા વિચારનો આળસુ નથી. આ બાગબાને બાગબાનીને લગતો ઉંડો અભ્યાસ કીધો છે; પોતે પોતાની મરજી પ્રમાણે નવી શોધો કરવા અખતરા કીધા છે; પોતે પોતાના બાગબાનીના કામનો ઉંડાણુ અભ્યાસ કીધો છે, એટલા સુધી કે એક બીજનાં જુદાં જુદાં તત્વો ઝાડ ઉગવામાં કેમ કામ લાગે છે તે તે જાણે છે, એ તત્વોની ઉપર ગરમી, ઠંડી, પાણી વિગેરે કેટલા પ્રમાણમાં જોઇયે તે

જાણે છે, એ બીજમાં જુદા જુદા વસાણાં દાખલ કરવાથી જુદો જુદો ફેરફાર થાય છે, તે તે જાણે છે. એક ઝાડ બીજમાંથી કેમ મોટું થાય છે અને પોતાનું પોષણ જમીન, પાણી અને ખટમાંથી કેમ લે છે તે જાણે છે. આ રીતે ઝાડપાનને લગતા કુદરતના કાયદાનું જ્ઞાન મેળવી તે કાયદાદાઓને ચોક્કસ રીતે અમલમાં મુકી ઝાડમાં અને તેનાં ફળમાં મરજી પ્રમાણે ફેરફાર કરી શકે છે. એક ફળમાં કુદરતના કયા કાયદાથી બીજ પેદા થાય છે તેનો અભ્યાસ કરી તે કાયદા જાણી તે કાયદા પર મરજીનું બળ વાપરી બીજ વગરનાં ફળ પેદા કરવાને શકિતવાન થયો છે. ત્યારે હવે પ્રિય વાંચનાર ખ્યાલ કર કે જ્ઞાન કેટલું અગત્યનું છે? જ્ઞાન કુદરત પર કેવી સત્તા આપે છે. અંગ્રેજીમાં કહેવત છે તેમ "Knowledge is power." "જ્ઞાન એ એક સત્તા છે." યુરોપ તરફના બાગબાને બીજના જુદા જુદા તત્વનું જ્ઞાન મેળવ્યું અને ઝાડપાનના કયા કાયદાથી ફળમાં બીજ ઉત્પન્ન થાય છે તે જાણ્યાથી એ બાગબાનમાં ઠલિયા વગરનાં ફળ ઉગાડવાની સત્તા અને અકકલ આવી. જ્યારે બાગબાન ઝાડપાણના બીજનું જ્ઞાન મેળવી તેપર આટલી હદ સુધી સત્તા મેળવી શકે છે તો મનુષ્ય બીજ વિષેના જ્ઞાનથી શું હવે પછી જન્મ લેનાર બાળકોમાં ફેરફાર કરી ન શકે? બેશક, આપણે બાળકોમાં મરજી પ્રમાણેનો ફેરફાર કરી શકયે. જો પેલા બાગબાનની માફક જ્ઞાન મેળવ્યે તો. પ્રિય વાંચનારને એવીજ રીતનું જ્ઞાન આપવા માટે આ પુસ્તક લખવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તક મારફતે વાંચનારને બીજ કેમ ઉત્પન્ન થાય છે, બીજના જુદાં જુદાં તત્વો બચ્ચાના બંધારણમાં કેમ કાર્ય કરે છે, માતાનાં પેટમાં બીજમાંથી જુદે જુદે મહિને જુદા જુદા અવયવનું બંધારણ કેમ થાય છે અને મનની બળવાન અસર બીજની ઉત્પત્તિ વખતે અને બચ્ચાંનાં બંધારણની વખતે કેમ થાય છે તે દાખલા દલીલ સાથે સમજાવવામાં આવ્યું છે.

માણસ જાતની બહેતરીને માટે આ સર્વથી અગત્યની બાબત ખતમ કરવા અગાઉ પ્રિય વાંચનાર ભવિષ્યના માબાપોને પોતાના દેશ તરફ, આદમ જાત તરફ, કુદરત તરફ, તે કુદરતના પેદા કરનાર તરફની પવિત્ર ફરજો ઉત્તમ બાળકો પેદા કરી કેવી રીતે બજાવવી તે સમજાવવાની મારી છેલ્લી કોશિષ કરીશ.

ઉત્તમ બાળક પેદા કરવા માબાપ આ પુસ્તક મારફતે કેવું જ્ઞાન મેળવ્યું છે તે ટુંકમાં તપાસી જઇયે કે જેથી ભવિષ્યના માબાપની ખાતરી થાય કે મરજી પ્રમાણેનું બાળક પેદા કરવા જોઇતું પુરતું જ્ઞાન

દાખલા દલીલો સાથે આપવામાં આવ્યું છે. હવે એ જ્ઞાનનો લાભકારક ઉપયોગ કરી માબાપ તરફની પવિત્ર ફરજ અદા કરવાને તેઓમાં રહેલા સદ્દગુણો ઉપર આધાર રાખે છે.

આપણે બાળકની ઉત્પત્તિનું જ્ઞાન મેળવ્યું છે. એ જ્ઞાન પુરતું મેળવવા મનુષ્ય બીજ કેવી રીતે અવયવોમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, એ બીજમાંના જુદા જુદા તત્વો જુદા જુદા અવયવના બંધારણને અને ઓલાદથી ઉતરતી ખાસિયતો અને દરેક રીતના માબાપના ગુણોમાં બચ્ચાંમાં ઉત્પન્ન થવાને કેમ કાર્ય કરે છે તે જણાવવામાં આવ્યું છે. ત્યાર પછી એ બીજ માતામાંથી કેવી રીતે પોષણ મેળવે છે અને વધે છે તે જાણ્યું છે. માતાના પેટમાં એ બીજમાંથી જુદે જુદે મહિને જુદા અવયવનો આકાર કેમ ઉત્પન્ન થાય છે તે વિષે પુરતી સમજણ આપવામાં આવી છે.

બચ્ચાંને ખુબસુરત અને તન્દુરસ્ત કેમ પેદા કરવાં તે પણ જણાવવામાં આવ્યું છે, દાખલા દલીલો સાથે આપણે તપાસ્યું છે કે બચ્ચાં પેદા કરવાની સંગતની વખતે અને તે અગાઉ જે દેખાવો અને છાપ મન પર મજબુત બેસે છે તેવા ઘાટઘટમનું છોકરાંનુ બંધારણ ગર્ભમાં થાય છે. ખુબસુરત બચ્ચાંને પેદા કરવા માટે માબાપોએ ખુબસુરત માણસોનાં ચિત્રો આખો વખત નજર આગળ રાખવાં જોઈયે, સુંદર પુલો, ફળો અને કુદરતના સુંદર દેખાવો પર ધ્યાન રાખવું જોઇયે. કદરૂપાં બચ્ચાં પેદા થવાનું મુખ્ય કારણ કેટલીક વખતે હવસ અને ગુસ્સાવાલો ઝનુની સ્વભાવ હોય છે. હવસ શરીરમાં તાણતોડ કરી માણસને જાનવરી દેખાવ આપે છે, માટે હવસથી દુર રહેવું જોઈયે અને અરસપરસ સાચા પ્યારથી વર્તવું જોઇયે ગુસ્સો અને કીનો-કપટ પણ તેવીજ અસર કરે છે, માટે એ બધા દુર્ગુણોથી દુર રહી ખુશમીજાજ, ભોળો સ્વભાવ અને ભરથાર મહોરદારે એકમેક તરફ ઉભરાઇ જતાં હૈયાંના સાચા પ્યારથી વર્તવું જોઇયે; જેથી બાળક ખુબસુરત ઘાટઘટમનું જન્મશે. માબાપ કાળા રંગના હોય તે છતાં સફેદ રંગનું બચ્ચું પેદા કરવાની રીત જણાવી છે. દાખલા દલીલો સાથે તપાસ્યું છે કે સફેદ માબાપને ત્યાં કાળા બચ્ચાં જનમ્યાં છે અને કાળાં માબાપને ત્યાં સફેદ બચ્ચાં જનમ્યાં છે કારણ એટલુંજ કે જેવા રંગનો છાપ માબાપનાં મન પર પડે છે તેવાજ રંગનું બચ્ચું પેદા થાય છે. જો માબાપ સફેદ રંગપર અને સફેદ રંગના ખુબસુરત બચ્ચાંનાં ચિત્રોપર પોતાનું ધ્યાન મૂખ્ય કરી સંગત વખતે અને બીજી વખતે પણ રાખે તો બચ્ચું સફેદ રંગનું જન્મે.

સંગતની વખતે માબાપનાં મનની જુદી જુદી સ્થિતિ બચ્ચાંની ખુબસુરતી, તન્દુરસ્તી અને બુધ્ધિબળપર કેટલી મજબુત અસર કરે છે તે જણાવવામાં આવ્યું છે. કેટલાક ખરા બનેલા દાખલા દલીલો સાથે જણાવવામાં આવ્યું છે કે ખરાબ વિચારોથી, કિના કપટથી, ગુસ્સાથી, કોઈ રીતની બીમારીથી, આફતથી, કોઇ વહાલાના મરણની ગમગીનીથી, કોઈ પણ રીતના કજિયો કંકાશથી, પૈસાની તંગીથી મનની સ્થિતિ ખરાબ થઇ હોય, તે વખતે સંગત કરવામાં આવે તો લુચ્ચું, કદરૂપું, દુઃખી, દરદી, કજિયાખોર, બળીયલ, ઝનુની અને કેટલીક વખતે ઓછી અકકલનું બચ્ચું જન્મે છે, માટે સંગત વખતે માબાપ ખુશાલ સ્વભાવનાં, એકમેક તરફ સાચા પ્યારની લાગણી ધરાવતા અને પુર તન્દુરસ્તીમાં હોવાં જોઇયે. અરસપરસ સંગતથી બન્ને જણાં ખુશ અને રાજી હોવાં જોઇયે, બંનેમાંથી એક પણ બેચેન અથવા નારાજી નહોવું જોઇયે. એ વખતે મનમાં ઉમદા સદ્ગુણી ખ્યાલો રાખી, સદ્ગુણી, બુદ્ધિમાન અને નસીબવંત પુરૂષની જીંદગી વાંચી તેના ખ્યાલથી મન ઉંચ સ્થિતિમાં અને ઉમદા સદ્ગુણોથી ભરપુર હોય તે વખતે સંગત કરવાથી જે બીજ ઉત્પન્ન થઇ તેનાથી જે બાળક જન્મે છે તે બાળકમાં ઉમદા સદ્ગુણો આમેજ થાય છે અને તે બાળક તેવાજ સદ્ગુણો ધરાવતું પેદા થાય છે.

પ્યારથી ઉત્તમ બાળકો કેમ પેદા થાય છે તે જણાવવામાં આવ્યું છે. પ્યારની શકિત કેમ ઉત્પન્ન થાય છે, પ્યારનું રહેઠાણ કયાં આવ્યું છે, પ્યાર માબાપના શરીરને કેવી રીતે તન્દુરસ્ત બનાવે છે, પ્યારથી માબાપનાં શરીરમાં ઉત્તમ પ્રકારનો આનંદ વ્યાપી રહે છે, અને તેઓનું મન ઉમદા સદ્ગુણોથી ભરપુર રહે છે અને પ્યાર માબાપનાં મનની ગુપ્ત રહેલી શકિતઓ ખિલવે છે, પ્યાર માબાપના શરીરને તન્દુરસ્ત અને ખુશ રાખે છે અને મનને આનંદી અને ઉમદા ખ્યાલોથી ભરપુર રાખે છે. અંગ્રેજીમાં કહેવત છે કે "God is Love" ખુદા પ્યાર છે, આપણ લોકો ખુદાને "સત્-ચીત્-આનંદ" કહ્યે છીયે. ખુદાનું સર્વથી મોટું સ્વરૂપ પ્યાર છે, માણસ જાત ખુદાનું સ્વરૂપ છે "Ye are the temples of God," માટે સાચો સદ્ગુણી પ્યાર જ્યારે એક ભરથાર અને મહેારદારમાં ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે તેઓને શારીરીક સંબંધનો ખ્યાલ રહેતો નથી તેઓ એકમેકના આત્માને નજરે જોતા હોય તેમ લાગે છે; આત્મા, જે ઇશ્વરી અંશનો બનેલો છે તે અંશ વડે ખુદ ઇશ્વર કે જે એક પ્યારનું સ્વરૂપ છે તેને જોતા હોય, તેનો ઉત્તમ આનંદ-માંથી થયલાં હોય તેમ તેઓને લાગે છે. તે પરમ કૃપાળુ ઇશ્વરે

માણુસ જાતને આ આનંદનો ખ્યાલ આપવા બે જાતીઓ બના
પોતાના સદ્દગુણોથી, ઉમદા અને પ્યારથી સામી જાતી તરફ વફાદ
રહે છે તેઓજ આ ઇશ્વરી આનંદ ભોગવવાને શક્તિવાન થાય છે.
પ્રકારનો ઉમદા પ્યાર એક ભરથાર અને મહોરદારને ઈશ્વરી આનંદમાં
કરી નાખે છે, અને તેઓને શરીરે અને મને એટલી હદ સુધી બળ
શ્રેષ્ટ અને ઉમદા બનાવે છે કે તેઓ માણુસ જાત હોય નહીં, આ દુ
રહીશો નહીં, પણ તે ખરેખર દેવતાઇ હોય, ઇશ્વરી અંશના
હોય, એવી પવિત્ર સ્થિતિમાં આવે છે. એવી સ્થિતિમાં તે
સંગતથી બીજ ઉત્પન્ન થાય છે તો તેમાંથી કેવાં બાળકો પેદા
તેનો બે ઘડી ખ્યાલ કરવો. ખરેખર, એ સ્થિતિમાં માબાપ
તો તેઓ દેવતાઇ બાળકો અને ચાહે તો મહાન રૂશી જેવા પેદા કરી
માટે ભવિષ્યનાં માબાપોને સલાહ આપી શકાય કે હવસના જા
જુસ્સાથી દુર રહી આવાં ઉત્તમ પ્યારથી એકમેક સાથે વર્તજો,
બદલામાં ઈશ્વર તમારામાં કલ્પી નહીં શકાય એવો આનંદ ઉત્પન્ન
ઉપરાંત તમો ઈશ્વરી સ્વરૂપ ધરાવનારાં બચ્ચાં પેદા કરી શકશો.

હમેલવાળી સ્ત્રીનું મન બચ્ચાંના બંધારણ તન્દુરસ્તી, ખુબ
અને બુદ્ધિબળપર કેવી અસર કરે છે તે ખરા બનેલા દાખલ
ઉપરથી સમજાવવામાં આવ્યું છે.

હમેલવાળી સ્ત્રીની બાબતમાં કુદરતના એક મોટા કાયદા
ડા. કેલૉગ જણાવે છે કે "In brief, the law seems to be t
such is the intimate connection between the mot
and the embryo, that the exercise of any faculty
her mind or soul, or any organ of her brain or b
stimulates and develops in proportionate degree
corresponding faculty or organ in the incipient chi
ટુકમાં કહુયે તો કુદરતનો કાયદો એવો માલમ પડે છે કે મ
અને ગર્ભને એટલો તો સંબંધ રહે છે, કે, માતાની
અથવા શરીરની કોઇ પણ શક્તિ ચાલુ વાપરવામાં આવે તો બ
તેવીજ મનની અથવા શરીરના અવયવની શક્તિ ભવિષ્યનાં બ
ઉશ્કેરાય છે અને ખિલે છે. હમેલવાળી સ્ત્રી આ ઉમદા કાયદો
કે તેણીનાં મનની શક્તિઓ અને શરીરના અવયવો ગર્ભમાં
બચ્ચાંનાં મન અને અવયવપર અસર કરી શકે છે તો તેણી

પ્રમાણેનું બચ્ચું પેદા કરી શકે. આવી રીતે મરજી પ્રમાણેનું બાળક પેદા કરવાને માટે હમેલવાળી સ્રીને બચ્ચાંના શરીરનું બંધારણ જુદે જુદે મહિને કેમ થાય છે તે જણાવવામાં આવ્યું છે કે જેથી તેણી બચ્ચાંના જુદા જુદા અવયવને પોતાના મનની અસરથી ખુબસુરત અને તન્દુરસ્ત બંધારણ આપી શકે.

હમેલવાળી સ્રીને બીજો બહુજ અગત્યનો કાયદો જણાવવામાં આવ્યો છે, તે એ કે પહેલા છ મહિના બચ્ચાંના શરીરનું બંધારણ થાય છે અને છેલ્લા ત્રણ મહિનામાં જુદી જુદી મનશક્તિનાં ભેજાંના ભાગોનું બંધારણ થાય છે. આ અગત્યનો કાયદો જાણ્યા પછી હમેલવાળી સ્રી પહેલા છ મહિના આગળ જણાવી ગયા તે રીત પ્રમાણે બચ્ચાંના શરીરનું ખુબસુરત તેમજ તન્દુરસ્ત બંધારણ કરી શકશે અને છેલ્લા ત્રણ મહિનામાં જુદાં જુદાં સારાં પુસ્તકો વાંચી અને બીજી રીતે પોતાની મનની જુદી જુદી શક્તિઓ ખિલવવાની કોશિષ કરી બચ્ચાંને મરજી પ્રમાણેનું બુદ્ધિમાન બનાવી શકશે.

પોતાની મરજી પ્રમાણેનુ ખુબસુરત અને બુદ્ધિમાન બાળક પેદા કરવાને જણાવવામાં આવેલા કાયદાઓ જો હમેલવાળી સ્રી બરાબર અમલમાં મુકશે તો ઘણું સંતોષકારક પરીણામ લાવી શકશે.

ત્યાર પછી મરજી પ્રમાણે છોકરો અથવા છોકરી પેદા કરવાની કેટલીક રીતો જણાવવામાં આવી છે.

મરજી પ્રમાણેનું બાળક પેદા કરવાને આપણે કુદરતના કેટલાક કાયદાઓ જાણ્યા છે, એટલા સુધી કે બીજ કેમ ઉત્પન્ન થાય છે, બીજમાં બચ્ચાંના બંધારણને માટે શું શું તત્વો સમાયલા છે, એ તત્વો શું શું કામ કરી શકે છે? જુદે જુદે મહિને જુદા જુદા અવયવોનું બંધારણ કેમ થાય છે, મન બચ્ચાંના બીજપર અને બચ્ચાંના બંધારણપર કેમ અસર કરે છે તે પુરતી રીતે જાણ્યા પછી મનની અસરથી બચ્ચાંનો સફેદ રંગ કેમ પેદા કરવો, બચ્ચાંના દરેક અવયવને ખુબસુરત ઘાટઘટમ કેમ આપવો અને તેઓને તન્દુરસ્ત અને મજબુત કેમ બનાવવાં, મનની અસરથી બચ્ચાંઓમાં મરજી પ્રમાણેની મનશક્તિ કેમ ખિલવવી, મરજી પ્રમાણે છોકરો અથવા છોકરી કેમ પેદા કરવી, ઓલાદમાં છેક છઠ્ઠી પેહેડી સુધી માબાપની ખાસિયત અને બીજમાં સમાયલા ચોક્કસ તત્વો કેમ કાર્ય કરે છે તે સઘળું આપણે જાણ્યું છે. આ સઘળું જાણ્યા બાદ કોઇ એમ કહી શકશે કે બચ્ચાંનું પેદા થવું કુદરતના

હાથમાં છે, તો આપણો તે પર કશો અખત્યારજ નથી! હું ધારૂં છું કે કોઇપણ માણુસ જેનું મન સારી રીતે કામ કરતું હશે તે મરજી પ્રમાણેનું બાળક પેદા કરવાને જે ખરા બનેલા દાખલા દલીલો પુરવાર કરી આપ્યા છે તે કાર્યસાધક નથી એમ કહેવાની હીંમત કરી શકશે નહીં.

કુદરતના દરેક કાર્યો ચોક્કસ કાયદાઓથીજ થાય છે. બચ્ચાં પેદા કરવાનું કાર્ય પણુ ચોક્કસ કાયદાઓથીજ થાય છે. કુદરતના એ ચોક્કસ કાયદાઓ પ્રમાણે બાળક ખુબસુરત બને છે, અને એ કાયદાઓનો ભંગ થવાથીજ બદસુરત પેદા થાય છે, એજ પ્રમાણે બાળકનું તન્દુરસ્ત થવું, બુદ્ધિમાન થવું એ પણુ ચોકસ કાયદાથીજ થાય છે આપણે કુદરતના એ કાયદાઓથી અજ્ઞાન હતા ત્યાંસુધી બાળકનાં પેદા થવાનો ચોક્કસ સંજોગો ઉપર આધાર રહેતો હતો અને તેથી મરજી વગરનાં જે બાળકો પેદા થયાં તેને કુદરતના ફાંટાબાજ પરીણામ સમજતા હતા, પણુ હવે આપણે જાણ્યું છે કે એ કાંઇ કુદરતના ફાંટા નથી, કુદરત તો ચોક્કસ અચુક નિયમથીજ પોતાનું કામ કરે છે પણુ આપણાં અજ્ઞાનપણાં અને આપણી આળસાઇને લીધે કુદરતના એ નિયમો સમજવાની કોશિષ નહીં કરવાથી અને કુદરતના કાયદાનો ખરાબ રીતે ભંગ કરવાથી આપણુને કુદરત તરફની એ શિક્ષા હતી. કુદરતના ભેદી કાયદા આપણી જાણુમા આવ્યા ન હોય તો આપણાં કાર્યમાં સદ્દગુણુ અને ઉમદા સ્વભાવ વાપરવામાં આવે તો કુદરતના કાયદાને આડકતરી રીતે માન આપ્યે છીએ તેથી કુદરતની શિક્ષા ખમવી પડતી નથી.

કુદરતે બે જાતી પેદા કરવાનું કારણુ શું? બન્ને જાતીઓના શરીરના જુદા જુદા અવયવોની તપાસ કરતાં માલમ પડશે કે બે જાતી પેદા કરવાનો કુદરતનો નિયમ એજ છે કે બન્ને જાતી એકમેક સાથે મળી ઉમદા સદ્દગુણો ખિલવી ઉત્તમ બચ્ચાં પેદા કરી શકે. આ કુદરતનો લાભકારક કાયદાનો કેવો ભંગ થાય છે? કેટલી સ્ત્રી આ કાયદાનો ભંગ કરી પૈસા મેળવવા ખાતર હલકો ધંધો લઇ બેઠી છે, કેટલીકોએ કાયદાનો ભંગ કરી બદ કર્મોથી છોકરાં પેદા કરી પોતાની શરમ ઢાંકવા તેઓનાં ખુન કરી પોતે આપઘાત કીધા છે, કેટલીક સ્ત્રીઓ લોભ લાલચોને આધીન થઇ કુમારી જીંદગીમાં દુર્ગુણોથી પોતાનું શરીર ભ્રષ્ઠ કીધું છે, પોતાની પાકદામાન ખોઇ બેઠી છે, પોતાનું ઉમદા ભવિષ્ય તદન રદ કરી નાખ્યું છે. કેટલીક પરણેલી સ્ત્રીઓ પરણુવાની મુળ મતલબથી દુર રહી છોકરાંઓનો અટકાવ કરે છે અને ફક્ત

પોતાના હવસ તૃપ્ત કરે છે જેથી તેઓનાં શરીરમાં દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલાક પુરૂષો કુદરતનો એ મુખ્ય કાયદાનો ભંગ કરી સ્ત્રી જાતીને પોતાનો હવસ તૃપ્ત કરવાનું હથિયાર તરીકે ગણે છે. આ અકુદરતી કાર્યને લીધે બન્ને જાતી ઘણાં દુ:ખ દરદોના ભોગ થઇ પડયા છે, મરદો પોતાની મરદાનગી ખોઈ બેઠા છે અને સ્ત્રી વાંઝણી થઇ ગઇ છે.

બન્ને જાતીના જુવાન જીવો કુદરતના કાયદાનો ભંગ કરી પોતાને હાથે પોતાના અવયવમાં બગાડો કરી શરીરે દુ.ખી દરદી થઇ કમોતે માર્યા જાય છે. આપણો જુવાન વર્ગ શરીરે નબળો પડી ગયો છે, અને પોતાના ખિલતા બહારને ધુળ કરી નાખે છે. પોતાના દુર્ગુણી વિચારથી પોતાના પેદા કરનારા અવયવ બગાડી નાખે છે અને તેથીજ તેમની જુવાનીનો ખિલતો બહાર કરમાઇ જાય છે.

કુદરતે જે કારણુસર અવયવો બનાવ્યા છે તેનો અનીતિથી ખરાબ રીતે ઉપયોગ કરવાથી માણુસ જાતમાં અનેક બદીઓ દાખલ થઇ છે, ઘણા કિમતી જીવ કમોતે દુ:ખી દરદી થઇ મરી ગયા છે અને મરે છે. પરણેલી જીંદગીમાં જેઓ હદમાં રહેતા નથી તેઓ પોતાના હવસથી જે ખરાબી કરે છે તે વિષે લખતાં ડા. એલીસ સ્ટોકહોમ એમ. ડી. લખે છે કે:

In long years since, the agonizing cries of heart-broken, suffering women, the terrible death rate of little children have proved that in marriage relation there is such a perversion of nature, such grievous wrongs committed that one needs a pen of fire to express the living, burning thoughts, and carry the conviction of truth into the very lives of men and women. Unless by some divine miracle the eloquence of a thousand inspired dens cannot stay the floodtide of wrong and injustice now done to women and children under the cover of the marriage law.

આ લખાણુનો સાર એજ છે કે-વર્ષો થયાં દુ:ખી દરદી થયલી સ્ત્રીના શોકાતુર રૂદનો અને નાના બચ્ચાંના મરણુનું ભયંકર પરિણામ એવું સાબીત કરે છે કે પરણેલી જીંદગીમાં એવાં તો અકુદરતી કાર્યો થાય છે, એવાં તો દુષ્ટ કર્મો કરવામાં આવે છે કે જેનું વાસ્તવિક બ્યાન કરવાને

અને સ્ત્રી પુરૂષની જીંદગીમાં આ સચ્ચાઇને ખાત્રી કરી આપવાને આગ જેવી કલમ વાપરવી જોઇયે કોઇ ઇશ્વરી મોજેજા વગર, હજારો પવિત્ર વાક્ચાતુરી, પરણવાના કાયદાના રક્ષણ હેઠળ સ્ત્રી અને બચ્ચાંને જે ગેરઇન્સાફ થાય છે, જે દુષ્ટ કર્મો કરવામાં આવે છે તેનો અટકાવ કરી શકશે નહીં.

બચ્ચાં પેદા કરવાના કુદરતના કાયદાથી અજ્ઞાન રહી જેઓ એ કાયદાઓનો ભંગ કરે છે તેઓ શરીરે દુઃખી થાય છે અને ખરાબ ઓલાદ પેદા કરી પોતે અને બીજાંઓને દુઃખી કરે છે તે આપણે બરાબર જાણ્યું છે. આ ખરાબ અને ભયંકર પરીણામ આવવાનું કારણ શુ ? ફકત એ વિષયનું અજ્ઞાનપણું. જો મનુષ્ય જાતમાં આ પ્રકારના જ્ઞાનનો પુરતો ફેલાવો કરવામાં આવે અને ભવિષ્યના માબાપને દરેક રીતની જોખમદારી પુરતી રીતે જણાવવામાં આવે તો મનુષ્ય જાતને કેટલો ફાયદો થાય ?

ભવિષ્યનાં માબાપો ! તમને આ પુસ્તક મારફતે એ વિષયનું બન્યું છે એટલું જ્ઞાન આપવામાં આવ્યું છે. તમે કુદરતનો એક મહાન ભેદ જાણ્યો છે, જે મનુષ્ય જાતની બેહતરી અને ઉન્નતીને માટે શ્રેષ્ઠ છે. દાખલા દલીલ સાથે જાણ્યું છે કે ચોરો, લુચ્ચા, ખુની, કદરૂપા, હવસી, અકકલ વગરના જીવડાઓ તેમજ તેનાથી ઉલટાજ પ્રકારના મહાન નરો કેમ પેદા થાય છે. મરજી પ્રમાણેનાં બાળકો પેદા કરવાની શકિત તમે ધરાવી શકો છો. દાખલા દલીલો સાથનું એ વિષયનું જ્ઞાન તમે મેળવ્યું છે. તમારી મોટી ફરજ અદા કરવાનું કામ તમારાં અંતકરણને સોપીશું. મનુષ્ય જાતની બેહતરી અને ઉન્નતીને માટે બચ્ચાંની ઉત્પત્તિ શિવાય કયો સવાલ વધારે અગત્યનો છે ?

કેટલાંકો કેળવણી ઉપર વધુ ધ્યાન આપે છે, પણ જો બચ્ચાં દુર્ગુણી અને અકકલ વિનાના પેદા કરવામાં આવે તો પછી કેળવણી શું કરી શકે ? મનુષ્ય જાતની ચાલચલણનો ખાસ અભ્યાસી ડાકટર બર્નાડ હોલેંડર જણાવે છે કે " The fundamental character, dispositions of an individual may be inherited as much as are his physical and intellectual qualities. All education and experience can do is to teach the individual to control his actual inclinations, do we not

find sometimes that all the training fails in curbing the natural inclinations." " જે પ્રમાણે શારીરીક અને બુદ્ધિબળના ગુણો બચ્ચાંમાં માબાપથી ઓલાદમાં ઉતરે છે તેજ પ્રમાણે એક માણસની મુખ્ય ચાલચલણ અને સ્વભાવો પણ વારસામાં મળે છે. કેળવણી અને અનુભવ તેને પોતાના સ્વભાવ અને મનની વળણુને અંકુશમાં રાખતાં શિખવે છે. કેટલીક વખત માલમ પડતું નથી કે જાતી મનની વળણુને અંકુશમાં રાખવાને સઘળી કેળવણી વ્યર્થ જાય છે ? "

માટે જો છોકરાને બુદ્ધિમાન અને સદ્‌ગુણી જોવા ચાહતાં હોવો તો બચ્ચાંનું બીજ ઉત્પન્ન થાય તે વખતે અને બચ્ચાંના બંધારણની વખતે સંભાળ રાખવાની છે. તે વખતે મનની જેવી સદ્‌ગુણી યા બુદ્ધિમાન સ્થિતિ હશે, તેવાં બચ્ચાં પેદા થશે. પણ દુર્ગુણથી બીજ ઉત્પન્ન કરી પાછળથી કેળવણીથી સદ્‌ગુણી બનાવવાની કોશિષ કરશો તો બહુજ મુશ્કેલી ખમવી પડશે અને તેનું પરીણામ મનમાનતું આવશે નહીં, માટે બચ્ચાંના સદ્‌ગુણ, બચ્ચાંનું બુદ્ધિબળ, બચ્ચાંની ખુબસુરતી અને તન્દુરસ્તી સઘળું બચ્ચાં પેદા કરતી વખતની માબાપની મનની સ્થિતિપર આધાર રાખે છે. ત્યારે છેવટે જાણવાનું એજ છે કે જયારે બચ્ચાંને પેદા કરો તે વખતે તમારૂ મન ઉંચ સ્થિતિમાં રાખજો. માણસાઈ સ્વભાવ માણસમાં ક્યારે પ્રગટી નિકળે કે જયારે તેનું મન ઉંચ સ્થિતિમાં હોય. આપણે ઇશ્વરની સર્વ પેદાશમાં શ્રેષ્ટ છીયે, કારણ આપણે ઉંચી મનશકિત ધરાવ્યે છીયે. મનની બળવાન અસરથી આ પૃથ્વીપરના પથ્થર અને માટીને વાપરી સુંદર ઇમારતોથી બાગ બગીચાથી રળિયામણી બનાવી શકયા છીયે, મહાન શોધો કીધી છે પૃથવીપરની નાનામાં નાની રજકણુની અંદર શું થાય છે તે જાણવાને અને શક્તિવાન થયા છીયે. એટલુંજ નહીં પણ હજારો બલકે લખો માઈલો પર આવેલા તારા અને સેતારા વિષે પણ જાણી શક્યા છીયે.

બળવાન મનશક્તિનો આ પ્રમાણે સારો ઉપયોગ કરવાથી આપણે માણસ તરીકેનો ઉંચો દરજજો ભોગવી શકયે છીયે. એ મનશક્તિનો ખરાબ ઉપયોગ કરવાથી માણસમાં સેતાનના જેવી શકિત પ્રગટી નિકળે છે અને પોતે દુઃખી દરદી થવા સાથે બીજાને પણ દુઃખ દે છે. ખરાબ મનશકિત શરીરમાં જુદા જુદા પ્રકારનાં ઝેરો કેમ ઉત્પન્ન કરે છે અને દુઃખ દરદો કેમ ઉત્પન્ન થાય છે તેમજ સારી મનશકિત વાપરવાથી દુઃખ દરદો સાજાં થાય છે તે " ગુપ્ત મન શકિતની મહાન

શોધો" વાળા મારાં પુસ્તકમાં ખુલાસાવાર જણાવ્યું છે. ખરાબ મનશક્તિ માબાપનાં શરીરને દુઃખી દરદી બનાવે છે એટલુંજ નહી પણ ખરાબ મનશક્તિથી બચ્ચાંને પેદા કરવામાં આવે છે તો તે બચ્ચાંને દુ:ખી, દરદી, કમનસીબ અને બદસુરત બનાવે છે. હમેલની વખતે માતા ગમગીન રહે છે તો બચ્ચાંનું માથું મોટું થાય છે અને તેમાં પાણી ભરાય છે જેથી બાળક અકલવગરનું જન્મે છે. કિના, કપટ, ગુસ્સાથી, બાળક બદસુરત બને છે, નાક, કાન, મોટા થઈ જાય છે, તેજ પ્રમાણે ઉંચ મનશક્તિનો ઉપયોગ કર્યા વગર હવસથી બાળક પેદા કરવામાં આવે છે, તો તે જાનવરી ખવાસનાં પેદા થાય છે.

કુદરતે આપણને મનની ઉમદા બક્ષિશ કીધી છે અને સંસારના કાર્યમાં મનપર કાબુ રાખતાં શિખવે છે. જયારે પણ મનનો સારો ઉપયોગ કરતા નથી અને તેપર કાબુ રાખતા નથી ત્યારેજ તરેહવાર શિક્ષા ખમવી પડે છે. તેજ પ્રમાણે પરણેલી જીંદગીમાં પણ છે. પરણેલી જીંદગીમાં જેઓ પોતાનાં મનને કાબુ રાખતાં નથી, તેઓને તરેહવાર શિક્ષા ખમવી પડે છે, શરીર દુઃખી દરદી થઇ જાય છે તેનાં દુ.ખ ખમવાં પડે છે, અને વળી બાળકો દુઃખી દરદી પેદા થાય છે, ત્યારે તેઓનાં પણ દુઃખ વેઠવાં પડે છે. જો ભરથાર અને મોહોરદાર એકમેક તરફ પ્યારથી વર્તતાં નથી અને વારંવાર કજિયો કંકાસ કરે છે તો બાળક બદસુરત અને ખરાબ સ્વભાવનાં જન્મે છે, એ રીતે તેઓને શિક્ષા ખમવી પડે છે.

આ પુસ્તકમાં જે શોધો જણાવવામાં આવી છે તે આપણને એજ મહાન શિક્ષણ આપે છે કે તમારે ઉત્તમ બાળકો પેદા કરવાં હોય તો તમારી પરણેલી જીંદગીમાં તમારા મનપર કાબુ રાખો, મનને પવિત્ર રાખો હૈયું ઉભરાઈ જતું હોય એવા પ્યારથી એકમેક સાથે વર્તો, કિના, કપટ, કજિયો કંકાસ, હવસ, બદસુરત દેખાવ વિગેરેથી મનને અપવિત્ર બનાવી બાળકનું બીજ ઉત્પન્ન કરશો નહીં, નહીં તો ખરાબ બાળકોથી મોટી શિક્ષા ખમવી પડશે. પણ મહાન નરોના મહાન કાર્યોના હેવાલો વાંચી, મનને ઉંચી સ્થિતિમાં લાવી, ઉત્તમ પ્રકારની પવિત્રાઇ રાખી મનને પવિત્ર બનાવી અને માણસ જાત ઈશ્વરનું સ્વરૂપ છે એ સદા ધ્યાનમાં રાખી એ સ્વરૂપની ખુબસુરતી કેવી જોઇયે તે મનમાં કલ્પી, ખુબસુરત બાળકો તેમજ પુરૂષોનાં ચિત્રોપર અવલોકન કરી, મનને ખુબસુરત બનાવી,

મીનોધ પ્યારના આનંદથી એકમેકના આત્મામાં આમેજ થઇ જઇ, શરીરની હરેક રગેરગને આત્મીક પ્યારથી આનંદી બનાવી તેના ઉત્તમ તેજથી બીજ ઉત્પન્ન કરી, તે બીજને માતાએ નવ મહિના આગળાં પાણાંઓમાં સુચવેલી રીતોથી બાળકના શરીરનું બંધારણ ખુબસુરત કરી, ઉત્તમ મનશકિત બાળકમાં ઉત્પન્ન કરી, બાળકને પેદા કરવામાં આવશે, તો ખરેખર તે બાળક ગોયા 'ઈશ્વરના સ્વરૂપ'ના ઇલ્કાબને અને મોભાને લાયકનું પેદા થશે અને આવાં બાળકો ઉત્પન્ન કરનાર માતા-પિતા ઈશ્વરના સર્વથી મોટી આશિષ મેળવવાને નસીબવંત થશે.

જ્યારે એક મહાન નર પેદા થાય છે ત્યારે તે એકલો નર કરોડો માણસનાં નસીબો ફેરવી નાખી કેવો ઉપયોગી થઇ પડે છે? એક ગલૅડસ્ટન જેવા, એક હિંદના દાદા દાદાભાઇ નવરોજી જેવા મહાન નરો કરોડો માણસોની કેટલી સેવા બજાવે છે અને સુખ આપે છે? આપણા મહાન નરો થાય છે તે માબાપની ચોકસ વખતની મનની સ્થિતિને આભારી છે. કેવી રીતે મહાન નરો પેદા કરવા એ વિષે જાણવા પછી તમારી ખાસ ફરજ છે કે ભવિષ્યની બેહેતરી માટે, તમારાં પોતાનાં સુખ માટે, તમારા દેશ અને ધર્મના કલ્યાણ માટે ઉત્તમ બાળકો પેદા કરવાં. ભવિષ્યની ઓલાદનો આ અગત્યનો સવાલ છે ભવિષ્યની ઓલાદની બેહતરી કરવી તમારા હાથમાં છે, તેને ઉત્તમ બનાવવાનું પુરતું જ્ઞાન તમોએ મેળવ્યું છે, અને જ્યારે તમો એ જ્ઞાનનો પુરતો ઉપયોગ કરશો, જ્યારે એ જ્ઞાનનો પુરતો ફેલાવો કરશો, ત્યારેજ આપણામાંથી દુર્ગુણી, દુઃખી, દરદી, કદરૂપા જીવ જે માણસ જાતના મોભાને ડાઘ લગાડે છે, તે જીવ પેદા થતા અટકશે, ત્યારેજ માણસ જાતમાં જે ઈશ્વરી સ્વરૂપ છુપું છે તે પુર રોશનીમાં પ્રગટી નિકળશે, ત્યારેજ એ સ્વરૂપમાં છુપાયલી ઉત્તમ ખુબસુરતી માલમ પડશે, ત્યારેજ ઉત્તમ સદ્‌ગુણી જીવ એકમેક તરફના પ્યારથી આનંદમાં રહેશે, ત્યારેજ તે જમાનો કે જેને માટે કવિઓ, ફિલસુફો અને પેગમબરો અગાહી કરી ગયા છે તે જમાનો જેમાં માણસ ઉત્તમ સદ્‌ગુણો, ઉત્તમ પ્યાર, ઉત્તમ ખુબસુરતીવાળા પેદા થશે, તે સોનેરી જમાનામાં ઉતાવળે આવી પહોંચીશું. આવો જમાનો લાવવા માટે આખી કુદરત પોતાનું ચાલુ કાર્ય કરે છે, અને તેજ જમાનો જલદી લાવવા આપણે પેદા થયા છીએ. જેઓ એ જમાનો જલદી લાવવાની પોતાના અંતઃકરણથી કોશિષ કરે છે, તેઓ કુદરતના આશિષ મેળવે છે, અને જેઓ

પોતાના દુર્ગુણથી એ સોનેરી જમાનાને પોતાનો જલદી રસ્તો લેવામાં અટકાવ નાખે છે તેઓ ભારી શિક્ષા ખમે છે અને દુઃખી થાય છે, માટે કુદરતની આ ઉમદા નેમમાં હળી મળી કાર્ય કરી તમારી મહાન ફરજ બજાવી, તમારો તેમાં લાયક હિસ્સો આપી, કુદરતના સર્વથી ઉમદા આશિષ મેળવવાને તમો સામર્થવાન થાવો! આમીન!

સમાપ્ત.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

પારસી લિપ્યો

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ધી. [illegible]

[illegible]